

【演職人員簡介】

製作人 | 劉天涯

1991 年生於江蘇徐州，2012 年到臺灣定居。畢業於南京大學戲劇影視文學系、國立臺北藝術大學劇場藝術研究所（劇本創作組）。臺灣盜火劇團團長、製作人、駐團劇作家。所作舞台劇曾於中國大陸、加拿大、臺灣、日本、馬來西亞等地演出逾百場。創作亦涵括小說、散文、繪本故事等，並擁有豐富的海內外製作經驗。

導演 | 梁予怡

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修劇本創作。曾擔任過演員、編劇、導演。由於自身有在進行劇本創作，更知曉如何解讀劇本架構，並能挖掘捕捉劇本最深層的含意。

2017

左撇子工場創團作《我與牠比鄰而居》編導，獲牯嶺街小劇場年度節目選拔之評審團大賞
編劇作品《主耶穌請快來》獲邀參與身體氣象館—牯嶺街小劇場所策畫第六屆【為你朗讀】特別策劃『劇本出走』文本—空間展

2016

solo 單人演出《_____的喜劇》編導

編劇作品《我與牠比鄰而居》獲教育部文藝創作獎劇本創作組學生組優選

2015

編劇作品《大鳥的喜劇》與《讓我帶妳去美食街》參與華文朗讀節城市朗讀活動

2014

編劇作品《主耶穌請快來》獲選牯嶺街小劇場第二屆【為你朗讀】之新銳劇本

2011

第四屆臺北藝穗節《Can't be Closer-差一點就到了》編導

2009

第二屆臺北藝穗節《吃蘋果會變壞 Forbidden Fruit》編導

2008

第一屆臺北藝穗節《指甲油 Nail Polish》編導

編劇 | 胡錦筵

劇本編創經歷豐富，創作力豐沛不絕，足以產出品質優秀之編劇作品。

2018

《oh! Hero》劇本獲得教育部文藝獎劇本類教師組優選

進港浪製作《大亨小賺》，獲第十七屆台新藝術獎第三季提名

同黨劇團《抽屜裡的大象》

她的實驗室空間集《奠》

2017

進港浪製作《還陽記》，入圍第十六屆台新藝術獎決選

2016

《第七天是疲倦的一天》劇本刊於《衛生紙詩刊 33：最後一期》

《安娜》於兩岸小劇場藝術節、上海戲劇節讀劇演出

盜火劇團《颱風走在預報前》，獲第十五屆台新藝術獎第四季提名及年度提名

集體獨立製作《第七天是疲倦的一天》

《目前想不到》劇本刊於《衛生紙詩刊 31：限制級》

〈路人的對話像首詩 I〉、〈路人的對話像首詩 II〉詩作刊於《衛生紙詩刊 30：將錯就錯》

2015

劇本《安娜》收錄於《阮劇團 2014 劇本農場劇作選 II》，遠景出版

《二樓的聲音》劇本刊於《衛生紙詩刊 28：別殺》

劇本《三爐沈香》於馬來西亞演出

劇本《目前想不到》於牯嶺街小劇場演出，獲教育部文藝獎劇本類學生組特優

2014

阮劇團劇本農場讀劇演出《安娜》

集體獨立製作《二樓的聲音》演出，獲得第十三屆台新藝術獎第三季提名

2013

牯嶺街小劇場【為你朗讀】-《二樓的聲音》讀劇演出

舞臺監督 · 燈光設計 | 林秉昕

暫時存活在台北第六年的台南人，現為劇場藝術自由創作者。

在劇場中主要擔任燈光設計，作品涵蓋現代戲劇、傳統戲曲、音樂劇、兒童劇、舞蹈、音樂會、脫口秀等表演藝術類型以及展覽空間、錄像創作等。有些時候也會擔任舞台監督、劇場管理、技術統籌、藝術行政、空間設計、展覽統籌等...有點類似萬精油。

- 近期燈光設計作品

2019

即使我們生無可戀《儂垠 Waste Land》展覽&劇場演出(同時擔任共同策展暨裝置創作)

頑書趣工作室《是誰偷尿尿》

台北木偶劇團《如夢初醒·孟麗君》

台北藝穗節《站在三分之一這裡》

阮劇團《台語踈落去-台語仙拚仙》台語脫口秀

河床劇團《開房間計畫—邊界》

余光中音樂劇《車過枋寮》

2018

鐵玫瑰藝術節_李明璁 X 探照文化有限公司《敗者的搖滾瞬間》

松菸 Lab 新主藝_周能安暨眾等《超極★安龍補助大典》

國光歌劇團《林墨娘掛帥》

亞洲假日劇場藝術節《不具名的哈姆雷》(同時擔任製作人、演員、空間設計等)

阮劇團《十八銅人台語仙拚仙》第三季-前女友-台語脫口秀

頑書趣工作室《螃蟹過馬路》

大事件劇場《曖曖》

2017

左撇子工場_《我與牠比鄰而居》，獲得牯嶺街年度節目選拔計畫之評審團大賞

狠劇場_2017WSD《我和我的午茶時光》展覽表演

23th NTU ArtFest《制形》舞蹈

- 近期擔任舞台監督之作品

2018

亞洲假日劇場藝術節《不具名的哈姆雷》

大稻埕戲苑《2018 大稻埕 傳統戲曲嘉年華》

藝聲與信誼親子音樂故事劇場《！》孵一個夢

2017

WSD Scenofest : The Stronger: Madame X 's Monologue 《強人》

舞臺設計 | 陳亮儒

國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修舞台設計。

近期舞臺設計作品：

2018

亞細亞《杏仁豆腐的心裏話》

玩劇工廠《兔兔特攻隊》

2017

左撇子工場《我與牠比鄰而居》

【EX-亞洲劇團】亞洲創意實驗室《花與劍 A Thousand Petals》

WSD Scenofest : The Stronger: Madame X 's Monologue 《強人》

2016

【果陀劇場】活化歷史生命劇場《轉吧！幸福六街》

北藝大戲劇學院春季公演《漫長的聖誕晚餐》

聲音設計 | 劉文奇

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢

近期作品：

2019 Prague Quadrennial of Performance Design and Space 36Q° Sound Kitchen

2019 驚喜製造《無光晚餐第二季》 Dining In The Dark Season 2 聲音設計

2019 盜火劇團《軫校生 2-最後的延長賽》音樂設計

2019 Mars BUG 熒惑蟲計畫第三部《火星》音樂設計

2019 十五屆公視學生劇展《九弄》配樂

妝髮設計 | 陳則好

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業，主修服裝。工作領域包含表演藝術類、平面和影像等等造型設計。

近期作品：

2019

僻室 House Peace 《Mars BUG 熒惑蟲計畫》/造型設計

公視學生劇展《樂園》/造型設計

人力飛行劇團《M.1987》/服裝設計

2018

公視實境節目《阮三個》/執行妝髮,造型

Lichter Filmfest Frankfurt International VR-肺臟機動隊(Pneumo Hacker) /造型

耳東劇團《船到橋頭自然捲》/服裝、妝髮設計

台北藝穗節-永真藝穗獎《我好揪節》/造型設計

澳門學院派演出季《女生宿舍 1990》/平面造型

視覺設計 . 平面攝影 | 李祈悅

臺北藝術大學電影系畢業，主修電影攝影，現為廣告導演。喜歡看戲，喜歡拍照也喜歡設計和畫畫，也曾擔任數支獨立短片劇照師和海報設計。

劇照拍攝 . 演出錄影 | 光舟影像工作室

光舟影像工作室成立於 2018 年，服務內容包括攝影、影像製作、動畫製作，從前製期的腳本安排到現場執行再到後製完成，一條龍服務。

- 執行過的動畫品牌有 IKEA、蘇菲、Twinging.....等國際知名品牌。
- 參與拍攝的作品有：台北電影節入圍短片《帶媽媽出去玩》電影側拍、聯合報上海 IP 授權座談會側拍、FKS 凱勳全球夥伴大會錄影、側拍.....等。

演員 | 謝宜均

「就如妳說的，生命本無常，練習呼吸，專注於自己身上，自責或難過的時候，就讓情緒流動吧！」



國立臺北藝術大學電影創作學系畢業，主修電影表演，指導老師為陳湘琪與徐華謙。

- 劇場

2015 台北藝穗節【天堂躲貓貓】—少男少女秘密組織

- 影視

【山屋】、【台北愛之味】、【風中家族】、【親愛的】（金穗獎入圍最佳學生劇情片）、【一線三星】（金穗獎入圍最佳學生劇情片）、【星座預報王】（關渡電影節）等。天貓國際聖誕企劃形象廣告、萬芳《練習失去》MV 等。

演員 | 江寶琳

「寒天暗冥，照顧家己」



畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組，為三缺一劇團團員。目前是一名演員、戲劇與瑜伽的分享者。喜愛以身體與文字作為表達的工具，透過角色的眼睛，去看見世界，透過看見世界，照見自己。

近年演出作品包含：《大宅門·月光光》、《Wifi-Lovers》、《江寶琳獨角戲——等燈》、《Lab 貳號一穴居》、《蚵仔夜行軍》、《像我這樣的查某人》、《土地計畫首部曲—還魂記(基隆版)》、《張愛玲短篇小說人物集—金大班的最後一夜》、《白納德之屋》、《三個高女人》、《強人》、《主耶穌請快來(讀劇)》、《Chimerica(讀劇)》、《我的美麗小心機》。

演員 | 黃家曄

「私密的東西人人想看，但是人人都想藏起來。」



畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所碩士班，主修表演。專長為相聲與竹板快書，擅長透過聲音捕捉角色特點，劇場演出作品包括：

2017

《我與牠比鄰而居》/ 左撇子工場 / 大衛-演員

國立臺北藝術大學戲劇學院 2017 夏季公演《神作》The Road / 先知-演員

安澤映畫《強大的我》/ 同好會成員-演員 (影像)

2016

國立臺北藝術大學劇藝創所獨奏會《_____的喜劇》/ 演員

第二屆全球泛華讀劇藝術節《一種旁觀》/ 中央大學黑盒子 / 角色 A

2015

第一屆全球泛華讀劇藝術節《拳難·拳難》/ 中央大學黑盒子 / 角色 C

第一屆全球泛華讀劇藝術節《麟爪》/ 中央大學黑盒子 / 舞台指示

2014

國立臺北藝術大學戲劇學院 2014 冬季公演《床上的愛麗絲》/ 昆德麗-演員

為你朗讀《主耶穌請快來》/ 牯嶺街小劇場 身體氣象館 / 流浪漢 -演員

2012

劇場、影視演員。現為婉婉工作室藝術總監，並朝編、導、演三方前進中。與先生林子堯，開有「鐵森林」排練空間。

- 劇場

台北小花劇團《無眠》(臺北，昆明/入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目選拔計畫)，盜火劇團《姐妹》(入圍 第十五屆台新藝術獎提名、入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目選拔計畫)，台北藝穗節《i@台北》(入圍 牯嶺街小劇場 2016 年度節目選拔計畫)，創作社劇團第 24 號作品《Dear God》，婉婉工作室《Play Games》(臺北，北京青年戲劇節，澳門城市藝穗節)、《Bæd Time》、《Dæwn》聯演計畫，臺北海鷗劇團《她殺了他的孩子》，嚎哮排演《即刻相親》系列，人力飛行劇團創作實驗計劃《噢！美麗的日子》，北藝大戲劇學院春夏季公演《群盲》、《遠方》、《Kalpa：時光之劫》等。

- 影視

大愛電視台《心和萬事興》、《河畔卿卿》、《爸爸親像山》等。電影《愛情無全順》，政大廣電《蘇珊的精神病院》(入圍臺灣國際女性影展、2015 青春影展、入選韓國女性影展 Asian Short Film & Video Competition)，臺藝大應媒所短片《葬魚》(獲微電影百萬首獎)，臺藝大應媒所短片《麥芽糖》(獲微電影首獎)，臺北藝術大學電影系《姊妹》，MV 四枝筆樂團〈一場空〉等。

