



# 目錄 CONTENTS

緣起	03
<b>01 序文</b>	<b>05</b>
染織綠工藝古蘊遞新猷 張永睿	06
外師造化·中得心源 黃淑真	07
<b>02 策展人理念</b>	<b>09</b>
高雄 禕耶·布雅谷	10
台北 簡淑秋	11
花蓮 謝曉琪	12
南投 黎世乾	13
<b>03 參展者—工坊及作品介紹</b>	<b>15</b>
趙 慧 王惠玲 洪靜文 林玉燕 吳亮珠 賴孟玲 刁婷雪	29
蔡侑築 陳淑真 劉裕芳 黃英明 陳柔叻 黎世乾 張藻端	43
陳肇凰 謝曉琪 呂淑瓊 賴美智 吳季雄 王昭華 禕耶·布雅谷	57
詹雯雯 戴 裕 柯敦耀 邱淑妙 邱詩穎 林秀珍 周淑櫻	71
周清河 孫家儀 傅其文 簡淑秋 白家禎 王春夏 黃鏗立	85
<b>04 技術分享</b>	<b>87</b>
I. 紅花的古法染色應用 柯敦耀	88
II. 傳統防染糊—糯米糊調製方法 陳淑真	90
III. 植物蠟染 洪靜文	92
IV. 從植物染到馬卡龍彩色紅豆餅 王惠玲	94
<b>05 參展者—台灣分佈圖</b>	<b>97</b>
	98
<b>06 展覽紀實</b>	<b>101</b>
高雄	102
台北	104
花蓮	106
南投	108