

聲協2020新秀音樂會演出者簡介

	姓名	簡介
男高音	張殷齊	屏東人，畢業於國立台中教育大學體育系，東吳大學音樂研究所演奏組，師事林中光、孫清吉和李秀芬教授。國內重要演出包括：2016年高雄市立交響樂團 KSO 《茶花女》飾演 Gastone/Giuseppe, servo du Violetta。2017年高雄市立交響樂團 KSO 《卡門》飾演 Remendado。2018年國立臺北教育大學音樂學系《曼儂·雷思考》飾演學生王子、舞蹈教師和提燈人。2019年於義大利 Teatro della Fortuna 劇院演出歌劇《波希米亞人》的男主角 Rodolfo。現為台東大學音樂系合唱講師、台北私立光仁國小音樂班老師、台北市百齡國小合唱團指導老師和台北愛樂市民
男中音	林維	畢業於國立台北教育大學碩士，主修聲樂。曾師事莊美麗老師、黃忠德老師、張寶郎老師、郭美女老師、黃久娟老師、裘尚芬老師。 2013年曾參與高雄市立文化中心創世歌劇團演出歌劇《魔笛》 2013年參與高師大年度音樂劇《她》 2014年獲得國立台北教育大學聲樂協奏曲大賽第一名 2015年獲得南海扶輪社聲樂大賽第三名 2015年獲得國立台北教育大學聲樂協奏曲大賽第二名 2016年全國音樂比賽南中低音大專組優等 2016年台北市南海扶輪獎聲樂類比賽第三名 2020聲協新秀獎
女高音	邱如意	台北人，自東吳大學音樂系畢業後，旋即考入原校音樂系研究所演唱組就讀，師事彭文几教授。聲樂啟蒙於林蕙茶老師，後考入光仁中學高中部音樂班，師事傅上珍老師。 2013年甫入大學即參與歌劇演出《波西米亞人》(La Bohème) 為合唱團一員。 2014-2015年定期舉辦個人音樂會與聯合音樂會，亦曾擔任音樂系合唱團獨唱及團長一職。 2017年參與演出聲樂家協會領略聲音之美—「傾聽屬於我們的歌」 2018-2019年度台北市南海扶輪社聲樂 A 組肆獎 2020年聲協新秀獎。
女高音	劉皓安	畢業於新北市立新北高中音樂班、國立台北藝術大學音樂系，現在就讀國立台北藝術大學音樂學系碩士班三年級，主修聲樂。曾師事吳佳蕾老師、鄧吉龍教授，現師事林玉卿教授。 2013年台北文化盃音樂大賽聲樂高中組第二名 2014年國立三重高中協奏曲比賽優勝 2015年台北市音樂比賽大專 A 組優等 2017年桃園扶輪社暨徐銀格先生紀念獎學金叁獎 2018年南海扶輪社聲樂類獎學金 B 組叁獎 2019年南海扶輪社聲樂類獎學金 A 組首獎 2020年台灣盃中文歌曲大賽青年組叁獎 2020年聲協新秀獎

聲協2020新秀音樂會演出者簡介

	姓名	簡介
男高音	王廷煜	<p>台中人，國立臺灣藝術大學中國音樂學系聲樂組畢業，現就讀東吳大學音樂系研究所二年級，主修聲樂，先後師事黃郁善、申亞華、陳珮琪老師，現師事孫清吉教授。</p> <p>2016年舉辦「二胡 & 聲樂」施欣惠、王廷煜聯合畢業音樂會於臺藝大福舟廳。</p> <p>2019年隨林中光音樂工作坊，演出薩利文輕歌劇《密卡多》選粹擔任合唱及莫札特歌劇《劇院經理》飾演烏哥先生一角。</p> <p>2020年國際扶輪第3482地區扶輪獎學金得獎人。</p>
女高音	林映旻	<p>英國皇家伯明罕音樂學院聲樂表演碩士。2020年榮獲新北市文化局「2020新北市樂壇新星」、中華民國聲樂家協會「2020年聲協新秀獎」、《The Asheylan Opera Prize》2015年歌劇大賽最佳推薦獎、2011年《關渡新聲》協奏曲比賽優選等殊榮。</p> <p>近期演出：</p> <p>2016年台南浣莎歌劇《孩童與魔法》女高音角色火與夜鶯</p> <p>2017年台南浣莎歌劇《強尼史基基》女高音角色蘿莉塔、《糖果屋》葛麗特</p> <p>2018年藝陞傳愛系列慈善音樂會擔任女高音獨唱</p> <p>2019年女高音林映旻獨唱會：十九世紀後聲樂作品篇</p> <p>2019年台北愛樂歌劇工作坊歌劇沙龍音樂會女高音獨唱</p> <p>2019年勇源 x NSO 焦點講座 - 音樂與文學系列《吸血鬼與人造人》女高音獨唱</p> <p>2019年屏東演藝廳沙龍音樂會《法文聲樂作品賞析》女高音獨唱</p> <p>2020年TSO育藝深遠音樂會《曾爺爺的歌劇故事》擔任歌劇要角</p> <p>2020年樂壇新星女高音林映旻獨唱會：山茶花開時-十九世紀末的新藝術</p>
鋼琴	林麥可	<p>先後畢業於高雄新興國中音樂班、高雄市立新莊高中音樂班、高雄師範大學音樂系，畢業後赴德國隨 Alexander Schmalcz 學習德文藝術歌曲伴奏。曾與高雄市立新莊高中於高雄至德堂演出孟德爾頌第一號g小調鋼琴協奏曲。與創世歌劇團合作多出著名歌劇，如莫札特《唐·喬凡尼》、《女人皆如此》、《魔笛》等，並擔任多場音樂會鋼琴</p>