

玖、藝術群簡介

劉彥成 藝術總監/編舞者

在劇場創辦人，2011年開始個人創作，2016年獲得雲門舞集創計畫支持進行一個獨舞計劃《某人》進行身體的探索，近年以作品《再見吧!! 兔子》多次巡迴於國際舞台，2013年以作品《無處》獲得國際北京芭蕾舞暨編舞比賽 編舞組評審特別獎，曾數度獲得羅曼菲舞蹈獎助金支持作品創作以及研究的計畫。近年作品：《最高的地方—大家都同款》、《一段暫時的混亂》、《再見吧!! 兔子》、《一個房間》、《無處》、《房間》。

梅若穎 舞者

現為國立臺北藝術大學電影系講師、專業劇場演員。

導演、編劇、演員多方位劇場藝術工作者及表演藝術教學者，國立臺北藝術大學劇場藝術研究所，主修表演，現任北藝大電影系講師。歷年舞台劇作品四十餘部，其他演出包括電影、廣告、MV、演唱會等，並擔任多部國片的電影表演指導。

2008年獲得文建會紐約文化中心全額補助，赴紐約 Watermill Center 參與國際藝術家交流，並演出作品《Plastic Hole》。2011年擔任【台北市立國樂團】《國樂。情人。夢》副導演及表演指導。2012年擔任【台北市立交響樂團】歌劇《丑角與鄉村騎士》合唱團表演指導。2013年擔任國片《軍中樂園》、《等一個人咖啡》電影表演指導。2014年田馥甄《IF》演唱會劇場 PART 導演。2015年擔任《傳統藝術金曲獎》表演節目指導。2016年田馥甄《IF PLUS》演唱會 dancer leader。

重要舞台劇演出作品：《理查三世》、《西夏旅館》、《SMAP X SAMAP》、《膚色の時光》、《麥可傑克森 Back to the 80's》、《請聽我說》、《百年孤寂》、《暗戀桃花源》、《出氣筒》、《失眠等於睡著》、《暗殺 Q1...GO 系列》、《誰殺了羅伯特》、《記得當時那個小》、《狀元模擬考》等。

廖晨志 舞者

淡江大學實驗劇團畢業，劇場串門子演員，目前還在努力培養本事中，希望有朝一日，能夠變得非常專業。

近年主要演出作品：1911 劇團《小七爆炸事件 2》、《大魔術師》六藝劇團《拜訪小孔丘》、《膽小艾咪嚇嚇叫》、聲動樂團《我是這樣想你-台灣》、銀河谷音劇團《玩具國的奇幻冒險》校園版演員、鞋子兒童劇團《網路奇魔之妹妹不見了》演員、九歌兒童劇團《飛吧！小飛飛》校園版、《擁抱》、《福氣樹》、《小寶歷險記》、Be 劇團房間小戲 V《逆愛》、VI《聲聲慢》、兩廳院新點子劇展一直社《本能》、紅貳柒劇團《末日驚魂我們來看戲吧》、兩廳院新點子劇展風格涉《戀曲 2010》、《鱷魚先生肚子餓》、台北藝穗節站立歐事務所《凱蒂哈哈》、阮劇團劇本農場《解》、偶偶偶劇團《蠻牛傳奇》、紅貳柒劇團《刺殺馬爾弗》、大紅桔《新一片披薩一塊錢》、A.Park 實驗作品 x 王又禾作品《Pinky Club》、對幹戲劇節風格涉《誰殺了大象》、在劇場《再見吧! 兔子》

曾睿琬 執行燈光設計

屏東人，畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修燈光設計
燈光設計作品：

2016 焦點舞團《無垠》、刺點創作工坊《家書》、破空間《__斷了氣》
2015 北藝大舞蹈系年度展演《戰 舞蹈改編版》、《三姊妹-時間之外》、
北藝大舞創所畢製《小領土》、《身聲作響》

執行燈光設計作品：

2016 在劇場《再見吧！！兔子》

2015 衛武營 285 展演中心河床劇團《摘花》