

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input checked="" type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：舞踊秋田 秋田國際舞蹈節 （英文）：“ODORU AKITA 2017” International Dance Festival</p> <p>網站：http://www.odoru-akita.org/</p> <p>主辦單位（中文）：石井漠、土方巽紀念國際舞蹈節執行委員會 （英文）：International Dance Festival Baku Ishii & Tatumi Hijikata memorial ODORU AKITA Executive Committee</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2017 年 10 月 25 日～ (迄) 西元 2017 年 10 月 28 日</p>
<p>※三、活動地區</p>	<p>(1) 日本 秋田市</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約400字)</p>	<p>秋田為兩位日本舞蹈大師石井漠與土方巽成長的地方；石井漠為日本舞蹈的先知者，現代舞蹈的開創者，獲得紫絲帶勳章的榮耀，被尊為日本現代舞之父，受到石井漠影響而開始跳舞的土方巽在第二次世界大戰之後與大野一雄創造了「舞踏」又稱為「暗黑舞踏」，以企圖破壞西方對於表演、動作、和肢體的傳統美學觀點，追求肉體之上的心靈解放和自由。</p> <p>他們是令人敬畏的創造者，不僅只是在舞蹈方面，在藝術方面也是，為紀念這些開創者的榮譽，我們將以石井漠與土方巽出生地秋田，向世界宣布作為『舞踏・舞踏的聖地』，在宣揚推廣的同時並發現更多新的創作人才。我們將持續進行舞蹈節發現和培育新的舞蹈創作人才，寄望能有更好的超越，並擁有世界舞蹈的平台，於秋田舉行石井漠與土方巽國際舞蹈節「舞踏・秋田」。</p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：秋田縣兒童會館 （英文）：Akita Prefectural Children's Hall (Keyaki Theater)</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 劇院位於秋田兒童館內的劇院（Keiki 劇院），此劇院經常性舉辦音樂會、銅管樂演奏、戲劇、舞蹈、電影放映、演講、落語表演等。</p> <p>施設概要 1F ホワイエ(240.3m) 舞台(211.5m) 楽屋3室(73.7m) 劇場受付事務室 シャワー室</p> <p>舞台設備 間口 16m 奥行 9.3m 高さ 6.5m 廻り上げ装置(8m*5m) 両袖花道 音響反射板 前席 15m 後席 10.3m 奥行 5.6m 前高 6.5m 吊り物ボタン 電動 9本 手動 15本 仮設電源 上手 3.5KVA 2口 下手 3.5KVA 1口</p> <p>吊物設備 鋼線1 変形絞り鋼線1 ボタン(手動 15本)</p>

照明設備	調光操作卓 調光レベルモニタ プリセットフューダー 60本*3段 舞台調光操作盤(サブマスターフェーダー 10本) ボウダーライト(2列) サブペンションライト(2列) プロセニウムライト ホリゾンライト シーリングスポットライト 天井反射板ライト フロントサイドスポットライト トーマタルライト(2列) センタースポットライト(2列) バルコニースポットライト 花道フットライト(2列) 花道上部フットライト ロープホリゾンライト フットライト(2列)他 デスクマシン・スパイルマシン・フィルムマシン
音響設備	音声調整卓人力(モノゾル 20ch、ステレオ 4ch) 移動型スピーカー・回転型スピーカー 録音機(Ｃ音・Ｍ音・カセット)
マイク装置	マイクエレベーター・手動式3点吊マイク ワイヤレスマイク 6本 マイク(壁)コンセント 上手16個 下手16個 花道下手2個 床コンセント 上手2個 下手2個 手前(上手2個・下手2個)
進行用インカム装置	音響室・調光室・上手・下手・映写室・ゼンスポット(2箇所)
映写設備	16mm映写機 1台 スクリーン映写機 1台 スクリーン(16.45m*4.5m) 映写距離(映写室～スクリーン前) 24.2m 仮設電源 2kVA 2口
TV監視装置	モニタテレビ設置 (音響室・舞台下手・楽屋) モニタカメラ設置 (音響室・舞台上手・舞台下手・客席上)
その他	オーケストラピット(電動) 52.9m ² 大道具搬入口(3m*2.6m) グランドピアノ スタンウェイ (C-465203) ヤマハ (CF-3020100) エレクトーン(ヤマハ 1台)

場地網址： <http://akita-jidoukaikan.com/keyaki>

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	HAN,Yorumu	電話	+81-18-874-9037
	e-mail	han@odoru-akita.org		
	地址	011-0951 #2-11 Port Plaza AKITA 71-11 Souzenmati aza numahata Tutizakiminato Akita-city Akita-Province Japan		

✘ 八、主辦單位簡介

為紀念石井漠與土方巽，以藝術為目標，振興秋田地區，向世界宣布秋田市為『舞蹈・舞踏的聖地』，宣揚推廣並發現更多新的創作人才。以舞蹈節發現和培育新的舞蹈創作人才，寄望能有更好的超越，並擁有世界舞蹈的平台，於秋田舉行石井漠與土方巽國際舞蹈節。