
目錄

壹、計畫緣起	1
貳、田調目的與方法	
一、搶救與保存為前提的照相館田調	1
二、調查的範圍	2
三、尋找訪查對象的方法	2
四、主要的四個工作面向	2
五、田調的重點內容	2
六、評估搶救的必要性與優先性	3
參、計畫實施成果、整體效益、綜合檢討	4
肆、15筆田調—精簡版	5
伍、15筆田調—完整版	
1. 江武昌—文史工作室—彰化員林	20
2. 梁志忠—文史工作室—南投草屯	28
3. 葉柏強—文史工作室—花蓮玉里	37
4. 陳惠聲—文史工作室—彰化員林	45
5. 約翰照相館—高雄旗山	53
6. 金龍照相館—花蓮吉安	62
7. 國家照相館—屏東東港	70
8. 華光照相館—新竹竹東	78
9. 三原色照相館—台南市	86
10. 金城照相館—宜蘭頭城	94
11. 海濱照相館—高雄小港	102
12. 双美照相館—彰化市	110
13. 玉光照相館—苗栗南庄	118
14. 清光照相館—宜蘭羅東	126
15. 景星照相館—雲林西螺	134
陸、43筆田調：已聯絡，無結果	143
柒、田調工作日誌	149
