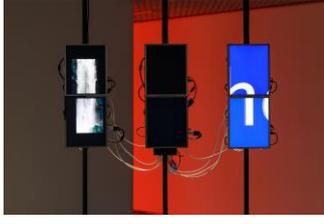
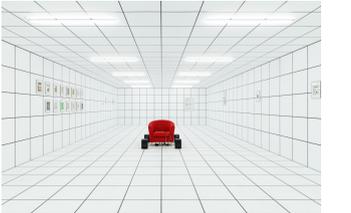


附表八、實際展出作品明細表

no	藝術家	作品名稱	圖檔	年代	媒材	尺寸	裝裱或展出方式	是否為第一次公開展出
01	茲比涅克·巴拉德	《自動化主體》		2016	壓克力、彩印、紙本、尼龍、鐵條	尺寸因場地而定	以尼龍線懸吊51片壓克力片及1座x型鐵架於天花	否；但為第一次在台灣展出
02	茲比涅克·巴拉德	《眾權力的無權之源/對等協定/第一章節》		2018	單頻道錄像	8' 04' '	影像播映於60吋螢幕	否；但為第一次在台灣展出
03	吳宜曄	《Never, Never, Land》		2019	錄像裝置	尺寸因場地而定		是
04	曲倩雯	《機密錄：雙城》		2016	聲音視覺作品	尺寸因場地而定	雙頻道投影於牆面、二個塑膠簾幕、一張地圖、一顆植物。	否
05	周東彥	《房間在他睡著的時候醒了》		2019	VR 裝置	尺寸因場地而定	影像以VR 裝置播放	是
06	徐世琪	《Rosy Leaver 的前世今生》		2017	單頻道錄像	14' 35' '	影像播映於60吋螢幕	否，但為第一次在台灣展出

07	暗流體 X 林新惠、 凌天、黃 偉軒、施 昀佑	暗流體科幻 共寫計畫 @Taiwan		2019			<p>文本與書籍置放於台座之上。2F的3頻道影像以55吋螢幕播放。3F的影像則投影於投影幕上，影像聲音以耳機播放。</p>	
08	施昀佑 Shih Yunyu	《家用機械人香蘭35® (香港) 說明書》		2019	印刷品	15 x 10 cm	手冊於壓克力架上展出	否
		《我會好好照顧你》		2019	霓虹燈, 鐵件 字體: 鄧小平 (中), 柴契爾夫人 (英)	320×20×100cm	霓虹燈以鐵件懸吊於天花格柵	是
09	鄧兆旻	《代理人訓練》		2016 / 2019	空間裝置、聲音與播放系統、印刷輸出與手繪	尺寸依場地而定	空間裝置、平面掛於空間牆上、聲音定時以喇叭播出進行	是

●如本表不敷使用，請自行影印