

PROGRAM 演出曲目

《天黑黑》林福裕（改編：盧易之/雙子二重奏）
《Cloudy Sky》Lin Fu-Yu（Arr. Yi-Chih Lu & Twincussion）

《飄移》蓋瑞特·曼道勒
《Drift》Garrett Mendelow

《望春風》鄧兩賢（改編：盧易之/雙子二重奏）
《Longing for the Spring Breeze》Deng, Yu-Sian
(Arr. Yi-Chih Lu & Twincussion)
* 台灣首演 *

《練習曲作品10 第3號》蕭邦
《Etude Op. 10 No. 3》Frédéric Chopin

《木琴靈歌II》三木稔
《Marimba Spiritual II》Minoru Miki

《A小調小協奏曲作品94》蕭斯塔高維契
《Concertino in A minor for 2 Pianos, Op. 94》Dmitri Shostakovich
* 台灣首演 *

中場休息

《坎辛風》艾曼紐·塞瓊奈
《Khamsin》Emmanuel Séjourné

《嫉妒探戈》雅各布·蓋德（改編：石田真步）
《Tango Jealousy》Jacob Gade (Arr. Maho Ishida)

《烏達奎普阿庫柏德》艾弗納·朵門
《Udacrep Akubrad》Avner Dorman

《荷西》奧瑞·何洛
《José》Aurél Holló



| 問 卷 |



雙子二重奏
Twincussion

打擊樂音樂會台灣巡演

日本木琴雙胞胎
Marimba Twins

BIOGRAPHY 團隊簡介

「完全的著迷！」

- 英國古典音樂電台 CLASSIC FM, 17

「雙子的演奏精確度和能量簡直令人驚嘆」

- 丹麥國家電視台Danish Broadcasting Corporation, 23



簡任廷 Jen-Ting Chien



簡任佑 Jen-Yu Chien

雙子二重奏 Twincussion Duo

雙子二重奏由雙胞胎兄弟擊樂演奏家簡任廷和簡任佑組成，他們以獨特的演奏魅力和高超的技巧活躍於世界各地的音樂節和工作坊。他們曾在美國、義大利、丹麥、瑞士、波蘭等國家演出，並受邀與丹麥國家交響樂團合作演出。

2023年，他們成為美國國務院「中央舞台」計畫的藝術家，並在美国多個地方進行巡演，成為台美文化大使。此外，他們與世界知名指揮家艾蘭卓雅·德拉·帕拉合作，在丹麥首演了旅丹作曲家吳俐瑩的雙打擊樂協奏曲《火焰》，贏得了觀眾的熱烈響應。他們還在美国國際打擊樂年會上舉辦了專場音樂會，展現了其傑出的表演技巧。近期，雙子二重奏更榮獲第34屆傳藝金曲獎的最佳編曲獎。他們曾獲得多項重要打擊樂獎項，包括美國南加州國際木琴大賽的亞軍和榮譽提名，以及義大利擊樂大賽的冠軍。他們在各地的音樂節和比賽中贏得了高度評價，展現了其傑出的音樂才華和演奏技巧。

現擔任歐洲山葉樂器打擊樂器代言人、
美國琴槌品牌Innovative Percussion代言人。



「日本首組德國世界木琴大賽 &

比利時環球木琴大賽金銀雙料得主」



石田真步 Maho Ishida



石田真知 Machi Ishida

日本木琴雙胞胎 Marimba Twins

日本新銳打擊樂雙人組石田真步·真知生於日本廣島，從9歲開始學習木琴，曾獲第一屆瑞士打擊樂二重奏比賽首獎。斯特拉斯堡音樂學院打擊樂系畢業，雙胞胎兩人皆獲得廣島和平創造基金會的獎學金。雙人皆師從法國鐵琴大師 Emmanuel Séjourné。

在法國，他們學習了多樣的打擊樂器，包括馬林巴琴、電顫琴和民族打擊樂器，兩人在歐洲皆獲木琴比賽之最高榮譽：包括比利時環球木琴大賽亞軍，以及斯圖加特世界木琴大賽首獎，為第一位/組日本人在歐洲獲得的最高榮譽。

石田真步現為法國Resta-Jay Percussion琴槌公司與日本山葉樂器藝術家；石田真知現為歐洲荷蘭打擊樂品牌Adams及德國Kolberg樂器公司藝術家，並各自活躍於世界舞台。

製作團隊 製作 | 雙子二重奏 專案執行 | 盧泓呈 視覺設計 | 雙好 · 2 by Wu&Chen

贊助單位  財團法人
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

HAOSEN 豪聲樂器

 YAMAHA 台灣山葉音樂股份有限公司
YAMAHA MUSIC ELECTRONICS (TAIWAN) CO., LTD.

協辦單位 