

國際文化交流報告表

表演藝術 一般機構交流演出 -2024雙子二重奏日本巡演

演出名稱 (中文)	2024雙子二重奏日本巡演
演出名稱 (英文)	2024Twincussion Japan Tour
主辦單位 (中文)	日本木琴雙胞胎
主辦單位 (英文)	Marimba Twins
活動網站	https://marimbatwins.my.canva.site/

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-03-24~2024-04-03	日本	廣島(Hiroshima), 東京(Tokyo)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	雙子二重奏 (Twincussion)	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：廣島伊莉莎白音樂大學澤維爾廳

展演/活動場地名稱(英文)：Elisabeth University of Music, Xavier Hall

活動場地網站：https://www.eum.ac.jp/facilities_access/xavier_hall/

展演/活動場地介紹

伊莉莎白音樂大學澤維爾廳雖然規模不大，只有190個座位，但各種設施齊全，包括可移動的燈光以及錄音和編輯的工作室。它與塞西莉亞音樂廳一起被用作定期學生考試、獨奏會、公開講座、國際音樂研討會等的場所。



展演/活動場地名稱(中文)：東京銀座山葉音樂廳

展演/活動場地名稱(英文)：Yamaha Ginza Hall Tokyo

活動場地網站：<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

展演/活動場地介紹

雅馬哈引以為傲的音樂廳，一個可以用豐富的聲音創造興奮的空間。雅馬哈音樂廳可容納 333 個座位，體驗聲音的魅力和聲音的多樣性。這個設計引人注目的空間是日本首屈一指的音樂廳之一，牆壁由桃花心木（一種用於製造鋼琴的材料）製成，天花板由用於製作鼓的楓木製成，坐在裡面就像置身於一個巨大的樂器中，事實上，這是大廳的概念，它是一種巨大的樂器，就像吉他和小提琴一樣，是一種由音樂家、樂器和音響組合產生的豐富聲音的感覺。房間只會隨著年齡的增長而改善。雅馬哈音樂廳致力於原聲音樂，其設計旨在最大限度地縮短觀眾與舞台之間的距離，從而拉近觀眾與音樂的距離。更現代的聲音。



1階席
250席

2階席
83席

