



演出人員



音樂總監 / 指揮 吳庭毓

畢業於法國 Ville de Rueil-Malmaison Conservatoire National de Region 國立音樂院最高級班，出生於高雄，14歲任高雄市青少年管絃樂團首席，1982年以第一名畢業於國立藝專音樂科弦樂組（現為國立臺灣藝術大學），畢業後曾任國防部示範樂隊首席、臺北市立交響樂團首席，1988年赴法留學，隨教授 Melle Brignon 學琴，在校期間亦致力於獨奏與室內樂的演出。

1989年自法返國後，受聘擔任 NSO 國家交響樂團首席，任職長達30餘年，於2021年退休。吳庭毓與樂團累積豐富的舞台經驗，並獲邀至大陸及俄羅斯等地演出。2000年應邀於總統府介壽館音樂會中演出，2002年應法國在台協會之邀錄製法國三百年繪畫展音樂CD以及音樂會演出，同年5月又與俄羅斯愛樂室內樂團錄製 Vivaldi 的《四季》CD，2005年應花蓮文化局之邀參加國際藝術節的獨奏會演出，2006年擔任 Salut Taiwan 夏綠台灣國際音樂節音樂總監至今。除活躍於各項音樂活動演出之外，吳庭毓也積極致力於教學工作及室內樂、指揮演出，目前任教於國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學等音樂學系。2022年起，擔任龍潭愛樂管絃樂團音樂總監。



黃堃儼
朱宗慶打擊樂團副團長
定音鼓獨奏家

擅長理論研究、作曲、演奏。1998年取得美國南加州大學打擊樂碩士學位，2011年獲國立臺北藝術大學音樂藝術博士學位。曾師事朱宗慶教授、郭光遠教授，及艾利克·弗利斯特教授。1992年加入朱宗慶打擊樂團。除演奏之外，亦常為朱宗慶打擊樂團編寫擊樂合奏的作品，2002年起為朱宗慶打擊樂教學系統有聲教材擔任編曲。

1995年受日本打擊樂協會委託，為「日本'95打擊樂節」創作〈福爾摩莎〉於東京首演。1998年的作品〈印象·太平洋〉，在1999年第三屆台北國際打擊樂節（TIPC）中，由韓國漢城打擊樂團演出。

現任朱宗慶打擊樂團副團長、國際打擊樂藝術協會台灣分會會長、國立臺北藝術大學兼任助理教授。



陳廷銓
駐團作曲家

現為國家交響樂團（NSO）定音鼓副首席，輔仁大學打擊樂演奏碩士，國立臺灣師範大學理論作曲碩士與博士。作品《康士坦丁》獲2010年比利時環球馬林巴木琴作曲大賽第二獎、作品《豔獸》獲選為2010年臺灣兩廳院樂典－「國人音樂創作甄選」聲樂獨唱組優勝作品、絃樂團作品《豐年頌》與《尪仔標》分別入選2011年臺灣藝術教育館「本土音樂教材」徵選出版、作品《意象》（Honey Rock出版）與《噩夢之境》分獲2013年義大利打擊樂協會作曲首獎與二獎、作品《大地頌讚》獲2018年荷蘭Keuris作曲競賽室內樂組別第三獎與觀眾票選最佳作品獎。



樂團簡介



2023年龍潭愛樂管弦樂團榮獲國藝會Taiwan Top演藝團隊殊榮，2014年連續九年榮獲桃園市傑出演藝團隊，更連續十年榮獲得文化部與國立新竹生活美學館社區營造與村落文化發展計畫，展現本團深耕偏鄉藝文、推廣庶民文化成果。不僅僅是音樂殿堂裡管弦樂團與觀眾台上台下的互動，而是走入巷弄、進入人群、嵌入生活。

龍潭愛樂即將邁向蕪新第十五年，勇於嘗試各類型跨域展演，近年更是轉型後向上成長，各類型演出活動近90場，涵括室內樂、打擊樂重奏、藝術團隊、管樂合奏團等豐富形式。主要以管弦樂團與室內樂演出姿態呈現於市民和愛樂朋友面前，予「古典音樂流行化、流行音樂交響化」用音樂與市民對話、用音樂打破彼此陌生的高牆、用音樂融化人與人之間的距離，拾起這份悸動讓音樂沁入生活中。

龍潭愛樂管弦樂團 名錄

音樂總監 吳庭毓
 特聘首席 朱育佑
 樂團首席 李欣容
 指揮 吳庭毓
 獨奏定音鼓 黃堃儼

| | | | | | | |
|-------|------|-----|-----|------|-----|-----|
| 第一小提琴 | 朱育佑 | 戴豪逸 | 吳芯昀 | 魯家安 | 王頌恩 | 陳宇辰 |
| | 李欣容 | 胡楷 | 林暘 | 黎芝妤 | 洪子翊 | 陳怡碩 |
| 第二小提琴 | 黎劭璇 | 余道明 | 張善詩 | 袁倫緯 | 鄭蒼嶽 | 陳義杰 |
| | 陳玉芬 | 劉至軒 | 陳佩綾 | 張震 | 呂昉 | 劉芷君 |
| 中提琴 | 陳映蓁 | 盧思璇 | 黃楷庭 | 盧育璿 | 黃名廣 | |
| | 歐聰陽 | 羅培菁 | 蔡雅雲 | 蕭佳倩 | | |
| 大提琴 | 陳慶鍾 | 蔡馥仔 | 陳佳妤 | 郭沂潼 | | |
| | 劉宥辰 | 李少華 | 鍾承宏 | 楊捷仔 | | |
| 低音提琴 | 陳維哲 | 黃而璿 | 謝怡伶 | ※溫勝凱 | | |
| 短笛 | 呂亭誼 | | | | | |
| 長笛 | 林俊維 | 沈郁青 | | | | |
| 雙簧管 | 莊廷義 | 吳唯慎 | | | | |
| 單簧管 | 楊曼君 | 羅達鈞 | 吳惠琪 | 張容容 | | |
| 低音管 | 許安志 | 張皓瑜 | 陳昱安 | 曾昱承 | | |
| 法國號 | ◆陳信仲 | 張翔鈞 | 陳馨晴 | 傅韋傑 | | |
| 小號 | 魏滿均 | 何敏慈 | 侯丞勇 | 洪邦祐 | | |
| 長號 | 呂健禎 | 陳鈺雅 | 呂紹聖 | | | |
| 低音號 | 林昀宏 | 楊朝翔 | | | | |
| 定音鼓 | ◆翁明榆 | 張雁喆 | | | | |
| 打擊 | 藍楷博 | 邱楷麟 | 曾柏恩 | | | |
| 豎琴 | 陳淑杏 | 王秀卉 | | | | |
| 鋼琴 | 張詠舜 | | | | | |

※為國立臺灣交響樂團團員

◆為臺北市立交響樂團團員



行政團隊



團 長 張鴻宇

藝 術 總 監 陳怡秀

營 運 長 朱金坤

副 營 運 長 曾前志

理 事 長 鍾祿昌

常 務 理 事 何倩雯

常 務 監 事 盧婉琦

執 行 長 戚俊良

樂 團 經 理 羅浩斌

專 案 經 理 葉貞儀

樂 團 顧 問 謝文君 張凱翔 黃銘君

榮 譽 會 長 劉正賢 施澤明 慕登雲 陳忠賢

舞 台 監 督 丘一汎 邱漢威

票 務 謝文娟 趙婉卿 譚佳慧

庶 務 蔣惠蘭 陳嘉蓁

醫 療 顧 問 史瑞田

平 面 攝 影 蔡詩弘 李貞樺 慕登峰

形 象 設 計 陳佩紋

活 動 視 覺 賣腦瓜工作室



龍潭愛樂
官網



龍潭愛樂
FaceBook

2024龍潭愛樂管弦樂團活動資訊

鍾肇政冥誕紀念國際學術研討會 音樂會

1/20(六)09:40 / 東吳大學普仁堂

海印行者之風～華嚴心靈佛曲專輯

1/21(日)15:30 / 華嚴蓮社

樂聲悠揚 茶場音樂會系列～傳統與現代的共鳴

3/24(日)10:30 / 台灣紅茶公司關西茶廠

《隨新所樂》沈新欽博士50周年音樂會

4/4(四)19:30-21:30 / 衛武營國家藝術文化中心

4/10(三)19:30-21:30 / 臺中國家歌劇院

4/13(六)19:30-21:30 / 新莊文化藝術中心

指揮 / 沈新欽

演出 / 龍潭愛樂管弦樂團、金穗合唱團、心聲合唱團、沈新欽美聲合唱團、
新竹新笙合唱團、台南府聲合唱團、台中國際合唱團

《那一天彩虹出現》音樂劇

4/20(六)19:30、4/21(日)19:30 / 臺北表演藝術中心

5/25(六)19:30、5/26(日)19:30 / 衛武營國家藝術文化中心

指揮 / 陳國華 演出 / 龍潭愛樂管弦樂團

愛啣！我的媽和幸福的四道料理 客家親子音樂劇

4/28(日)14:30 / 桃園市政府客家事務局演藝廳

6/25(二)10:00 / 高原國小

指揮 / 張鴻宇 演出 / 龍潭愛樂管弦樂團 高原國小阿卡貝拉劇團

遇見浪漫～打開客庄之窗

5/5(日)14:30 / 中壢藝術館音樂廳

指揮 / 吳庭毓 演出 / 龍潭愛樂管弦樂團

客座汶萊 臺灣文化節 Taiwan Cultural Festival

5/17-5/19 / 汶萊

十風五雨·璀璨十五～龍潭愛樂管弦樂團15週年登峰巨獻

衛武營國家藝術文化中心

指揮 / 吳庭毓 演出 / 龍潭愛樂管弦樂團