

# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱(中文)：「廣場」 Karolina Breguła 個展
	(英文)：Square Karolina Breguła solo exhibition
	網站： <a href="http://www.krolikarnia.mnw.art.pl/en/temporary-exhibitions/karolina-bregula-square,20.html">http://www.krolikarnia.mnw.art.pl/en/temporary-exhibitions/karolina-bregula-square,20.html</a>
	主辦單位(中文)：Xawery Dunikowski 雕塑美術館
	(英文)：Xawery Dunikowski Museum of Sculpture
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、活動期程	機構/舞團名稱(中文)：同主辦單位
	(英文)： 網站：
※三、活動地區 (請詳列)	(起)西元 2018 年 3 月 4 日～ (迄) 西元 2018 年 5 月 27 日
	(1)波蘭 華沙
	(2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	Karolina Breguła 的錄像作品<廣場> 2017 年夏天徵求近 50 位台南市民與藝文人士共同演出，在台南巷弄裡拍攝完成。此次個展為本錄像作品以多頻道版本首次發表。展覽場地原為舊皇宮，藝術家以花布地毯和抱枕打造需脫鞋入內的舒適觀影環境，各頻道互相對話的非線性敘事呈現方式，在歷史與人文相對強勢的波蘭藝文環境中，是為相當重要的當代藝術展覽，獲得許多評論報導。
	海馬迴藝工隊參與了展覽開幕的致詞，並與館方策展人、藝術家進行小型座談，暢談作品拍攝、分工狀態、素人演出細節、拍攝地點歷史等工作報告，以及介紹台南藝術聚落環境與交工精神。

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：Xawery Dunikowski 雕塑博物館 （英文）：krolikarnia/ Xawery Dunikowski Museum of Sculpture</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： Xawery Dunikowski 雕塑博物館是華沙國家博物館的一個分部，位於帕拉第奧皇宮內的 Królikarnia（原意為白兔宮）。歷史上曾經多次毀壞，在共產黨執政時期於 1948 年，決定重建 Królikarnia，以容納著名藝術家 Xawery Dunikowski 的雕塑。於 1965 年修復完工後便成為 Królikarnia Xawery Dunikowski 雕塑博物館。</p>		
<p>※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）</p>	<p>場地網址： <a href="http://www.krolikarnia.mnw.art.pl/">http://www.krolikarnia.mnw.art.pl/</a></p>		
			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Antek Burzyński</p>	<p>電話 +48 (22) 843 15 86 +48 (22) 853 69 53</p>
	<p>e-mail</p>	<p>krolikarnia@mnw.art.pl</p>	
	<p>地址</p>	<p>Xawery Dunikowski Museum of Sculpture ul. Puławska 113a, 02-707 Warszawa</p>	
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>Królikarnia 組織展覽，表演，會議，會議，電影放映，音樂會和戶外活動。該館擁有全波蘭最大的雕塑收藏品，包括 15 世紀至今的作品。近年來更著重研究以及出版，以及相關的學術研究。基於館場歷史和對雕塑概念的理解，並本著 Joseph Beuys 社會雕塑的概念，將傳統的博物館展覽與實驗性展演進行各種不同的結合。</p>		