

可愛動物協會研究報告

第三章、滅絕與濫捕

滅絕是指同一物種的後代死絕，也就是一個物種完全消失，早期滅絕並非是一個被普遍接受的概念，因為這個概念很容易與『其所有後代都死亡』混淆，但其後代有可能演化成其它物種，例如遠古草原豬，在演化上是現代家豬的祖先，但遠古草原豬早已在3000萬年前滅絕了，因此滅絕是指特定物種的消失，並非血脈的斷絕。根據國際自然保護聯盟IUCN，編製的國際自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄中，物種被分類成九個級別，從滅絕到無危共七個級別，加上數據缺乏與未評估，而隸屬於感覺域的可愛動物亦接受IUCN的分類機制。

在生物學中，有一種名詞叫拉撒路物種（Lazarus taxon），意思是那些在化石紀錄中突然消失又出現的物種，也指那些在被認定滅絕後再次發現的物種，最著名的例子即為空棘魚，起源於三億六千年前的空棘魚，近年被發現仍存活於印度洋的深海中。生物學是由經驗主義出發的，它是種研究現實的方法，經驗主義的核心價值便是透過人的實證經驗與感官獲得的知識才是可以接受的，但人終究是有限的，所以才會出現拉撒路物種，因此我們只能不斷的藉由探索與實證去了解世界。

雖然每個人類都是獨立的個體，但卻可以視為個整體，每個人類都可以被視為一個意識網絡中的點，透過語言與文字去連結這個意識網絡，而這個意識網絡不斷的藉由個體向外探索與擴張，記憶則是這個意識網絡的載體，生物便是存在於人類的知覺系統的，也就是人類的意識網絡，以拉撒路物種的例子來說，事實上拉撒路物種並非真的發生滅絕又重生的狀況，而是在人類的認知系統中，曾經失去他們存活的證據，也就是他們曾經與人類的意識網絡失去連結，在我們有限的意識網絡所形成的內部世界，生物便是存在於此，簡單來說如果再也沒有人看過獅子，那如何能證明獅子存活在這個世上呢？

感覺域的可愛動物的生存方式也是如此，人類的意識網絡的載體，也就是記憶，是他們的生存空間，可愛動物是存活在人類記憶中的動物，在傳統的死亡觀中，死亡有分現實的死亡與意義上的死亡，現實的死亡即是肉體的消亡，而沒有人記得，便是意義上的死亡，某種程度上感覺域的生物，因其生態模式的關係，比起其他生物是更為純粹的生命體。

以1987年發現的物種「靈芝草人」¹為例，在短短三十幾年的歲月，該物種已減少至紅色名錄中的極危等級，在意識網絡的載體中迅速流失，目前已越來

¹ 靈芝草人為 1987 年周遊執導，潘迎紫、孟飛主演的《靈山神劍》武俠劇中的吉祥物，傘狀外形與萌萌臉龐，只用「哎呀呀~」來表示各種情緒。常被混淆認作是 1990 年《浴火鳳凰》裡的神獸嘟嘟「嗶啵~」，可視為被世人遺忘的初期現象。

越少人記得「靈芝草人」的存在，瀕危的原因主要是物種的繁殖途徑過於脆弱，在1987年的電視劇為養分造成靈芝草人大量繁殖後，接下來並沒有更加有效的繁殖方式，我們幾乎可以預測在不久的將來，世界上最後一隻「靈芝草人」將消失於這個世界。而「元祖哥吉拉」²的生存狀況則是不斷出現的優勢物種（不斷出現的更強壯的哥吉拉）競爭下，嚴重排擠到它們的生存空間，然而此物種創造主東寶公司的強力保護手段，對此物種的傳播與繁衍究竟是好是壞，仍有待長期觀察與研究。

感覺域作為生物學的研究新領域，很多物種的處境是非常令人憂心的，很多物種在發現不久就面臨即將滅絕的困境，速度之快常常令我們措手不及，尤其是二十世紀末至今，可愛動物大量出現，物種數量發生爆炸性的成長，物種之間的棲地競爭也異常的激烈，在這個環境變化如此快速的當下，我們實在很憂心能為這些充滿魅力的動物留下什麼？

生態系統有其自然的恢復速度，過度的捕撈與濫捕，可能會破壞其自然循環，導致不可挽回的結果，在可愛動物的世界，濫捕的情況亦相當嚴重，過度的捕捉與貪婪的佔有屢見不鮮，為了實際了解濫捕的情況，本協會找到一位不願具名的非法獵人說明盜獵的行為。

以下節錄自非法獵人的訪談：

「我開始這行為約三年。一開始是在朋友的慫恿下想說試試看，沒想到卻越陷越深，在這三年間我大概抓三萬多隻快三萬四千隻的可愛動物，但實際上留下的大約五百多隻，主要是因為我根本沒有那麼多空間去養這些可愛動物。」

「沒有人知道傳送給博士後，那些可愛動物會發什麼事，但在我獵捕後期越來越覺得，博士—應該是把這些可愛動物殺掉的代號，原因是當我們傳送完，會收到糖果，每種可愛動物的糖果都不一樣，這些糖果沒意外的話，應該是這些可愛動物製作的。」

濫捕造成可愛動物大量的死亡，但因為可愛動物的生態模式並不是以往的生物生態模式，也許並非是一種負面的情況。以家豬的例子來說，家豬的生命也是受到人類的宰制，但事實上家豬是種擁有奇特生存策略的動物，人類飼養豬的歷史相當悠久，也培育出相當多的品種，但有趣的是這些家豬其實只要回到野外，就能迅速的野化，只需要一年體毛就會變粗變長並長出獠牙，只需要三代就能返祖成真正的野豬，近年生物學界提出一個有趣的假說，一直以來我們都認為食用動物是被人類利用的，但也許是他們在利用人類提供食物，讓豬能輕鬆過生活，豬只要付出個體犧牲成為食物的代價，就能確保這樣的生存條

² 指為 1954 年現身的初代目哥吉拉(ゴジラ)，此物種半世紀以來演化成越來越大型且破壞程度越來越嚴重，其代表寓意也從核爆中誕生的破壞者成為大型災難以暴制暴的城市守護者。並於 2015 年入籍日本新宿區擔任觀光大使。

件及物種的延續，我們確實也不能否認，因為人類的飼養，豬成為地球上名列前茅的強勢物種，幾乎只要有人類存在的地方就會有家豬這樣的結果，卻只需要變成或者假裝成人類適合養殖的樣子。

可愛動物也許生存策略和家豬一樣，可愛動物是存在人類的意識網絡中的動物，這些遭到濫捕的物種不斷地透過個體的消逝，來確保棲地－也就是人類的記憶，研究顯示這些頻繁地遭受濫捕的物種，確實也是可愛動物界的強勢物種，濫捕行為居然和族群的繁盛呈現正相關的結果，和家豬一樣，可愛動物也是藉由個體的犧牲換取物種的延續。