

主動與被動

主動式喇叭優點

常常內建不只一個擴大機。舉例來說，Bi-Amplification (Bi-amplified) 代表內建兩個擴大機，當你的 Woofer（低音揚聲器、低音單體）跟 Tweeter（高音揚聲器、高音單體）都有各自的擴大機，聲音會更有 Punch 並且會有正準確的動態反應。Woofer 需要極多的電力去產生每一個低音，有了自己個擴大機，就不會帶走其他喇叭的能量，因而建立更高品質的聲音。

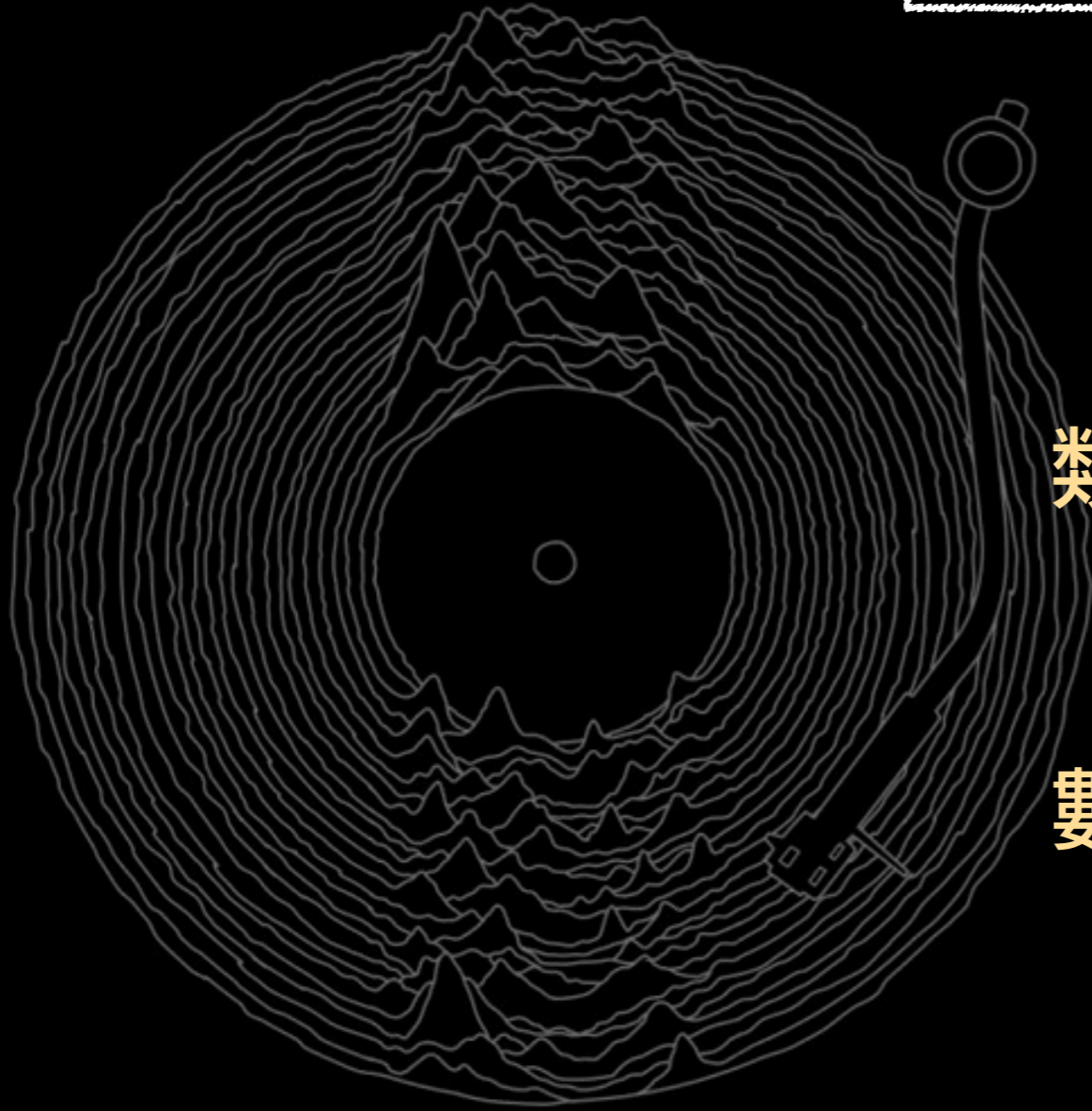
主動與被動

被動式喇叭優點

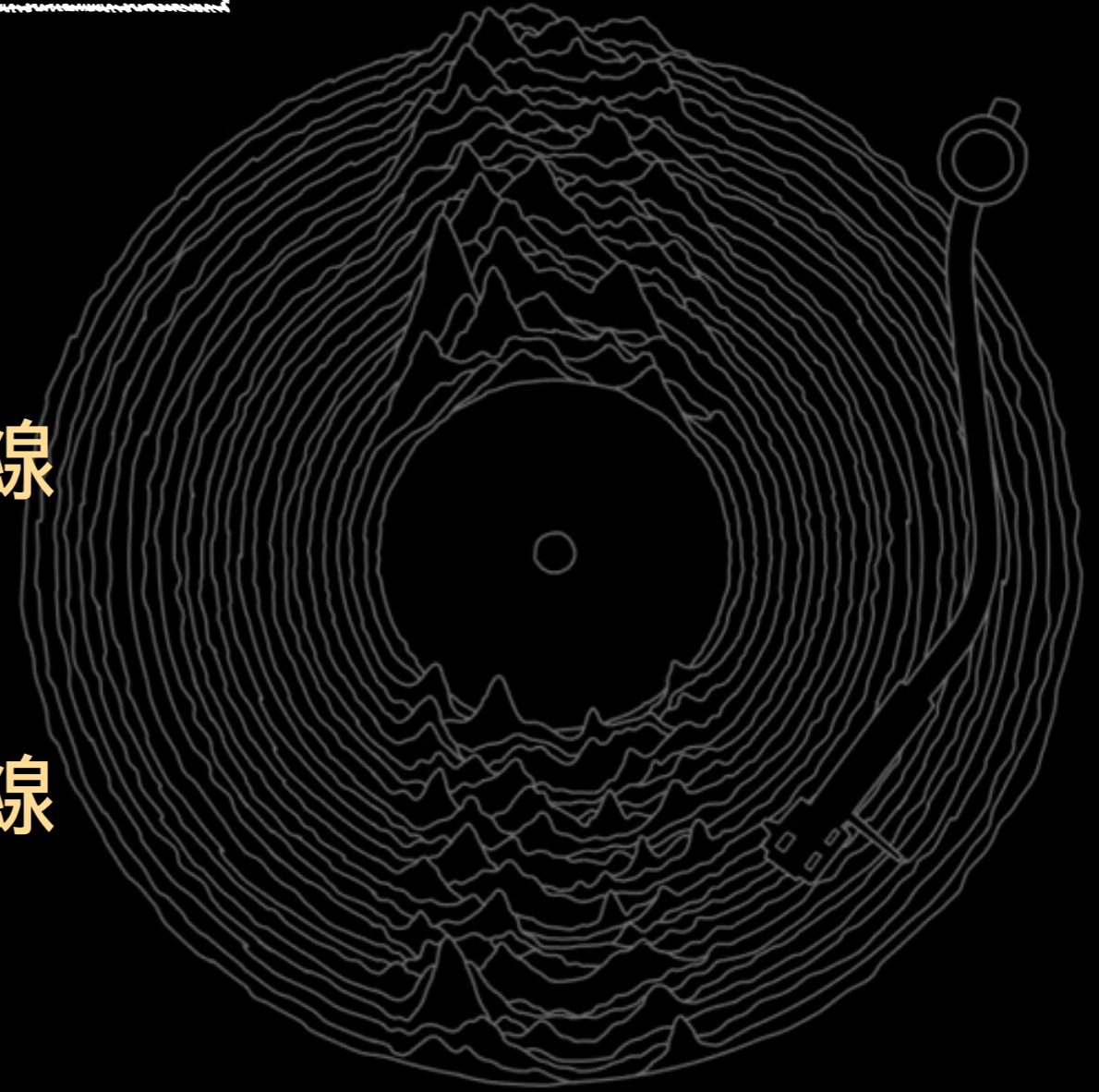
不需要接太多線，被動式喇叭只需要接喇叭線

擴大機兼喇叭控制器：現在市面上有很多的擴大機功能非常強大，可以在上面調整許多參數，非常的方便。

線



類比線



數位線

線

三大線材品牌

BELDEN

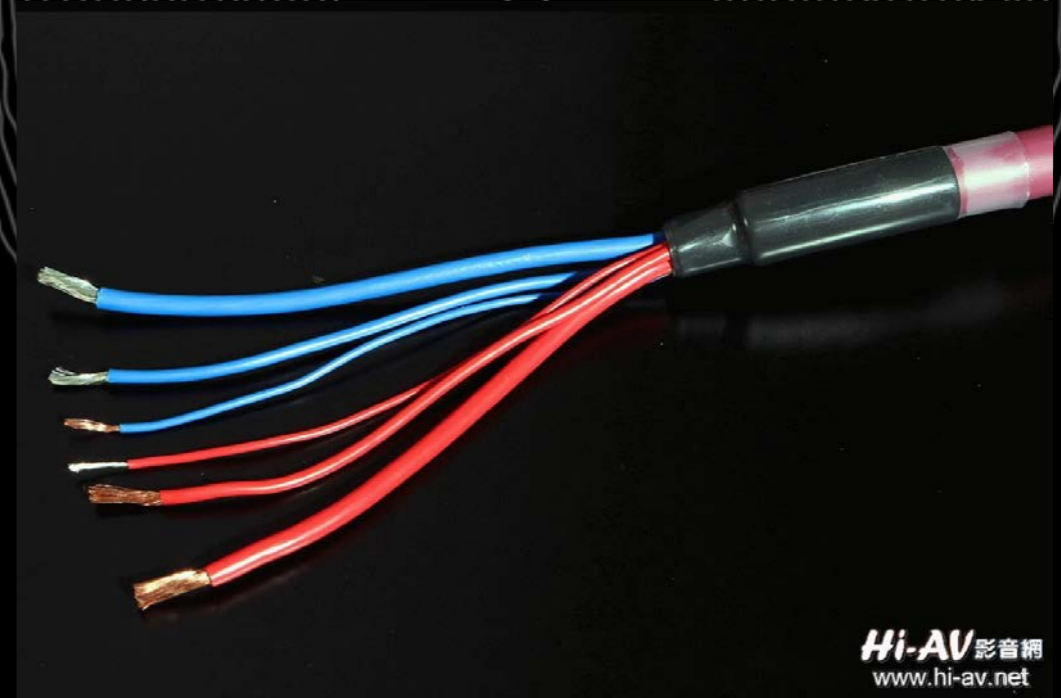
MOGAMI

CANARE



線

依用途選擇



Hi-AV 影音網
www.hi-av.net

線頭介紹

4.4mm

屬新一代平衡插頭，可否統一現時比較混亂的平衡標準，相信要等多一兩年先見分曉。

2.5mm TRRS

通常直駁 DAP 作平衡輸出。

3.5mm TRRS

插頭可傳送收音咪訊號，不僅傾到電話，更能控制音樂播放。

3.5mm TRS

最常見的耳機插頭，能兼容大部分手機和 DAP。

6.3mm

大耳牛耳機較為常用，由於插頭面積不小，一般在家用音響上使用。

Lightning

自從 iPhone 7 刪減 3.5mm 插口後，Lightning 耳機備受關注，能夠將 DAC 晶片置於耳機上。

USB Type-C

新款 Android 手機都配備 USB Type-C 插口，與 Lightning 一樣，同樣可透過數碼方式傳送音訊。

4-pin XLR

平衡插頭，只有大耳牛耳機會使用。

耳機插頭

Spill 百科



種



#spill.hk

線頭介紹



線頭介紹

3.5mm



線頭介紹

6.3mm



線頭介紹

RCA



線頭介紹

Cannon(XLR)



**SHIELDED MINI
XLR CONNECTORS**



線頭介紹

香蕉頭

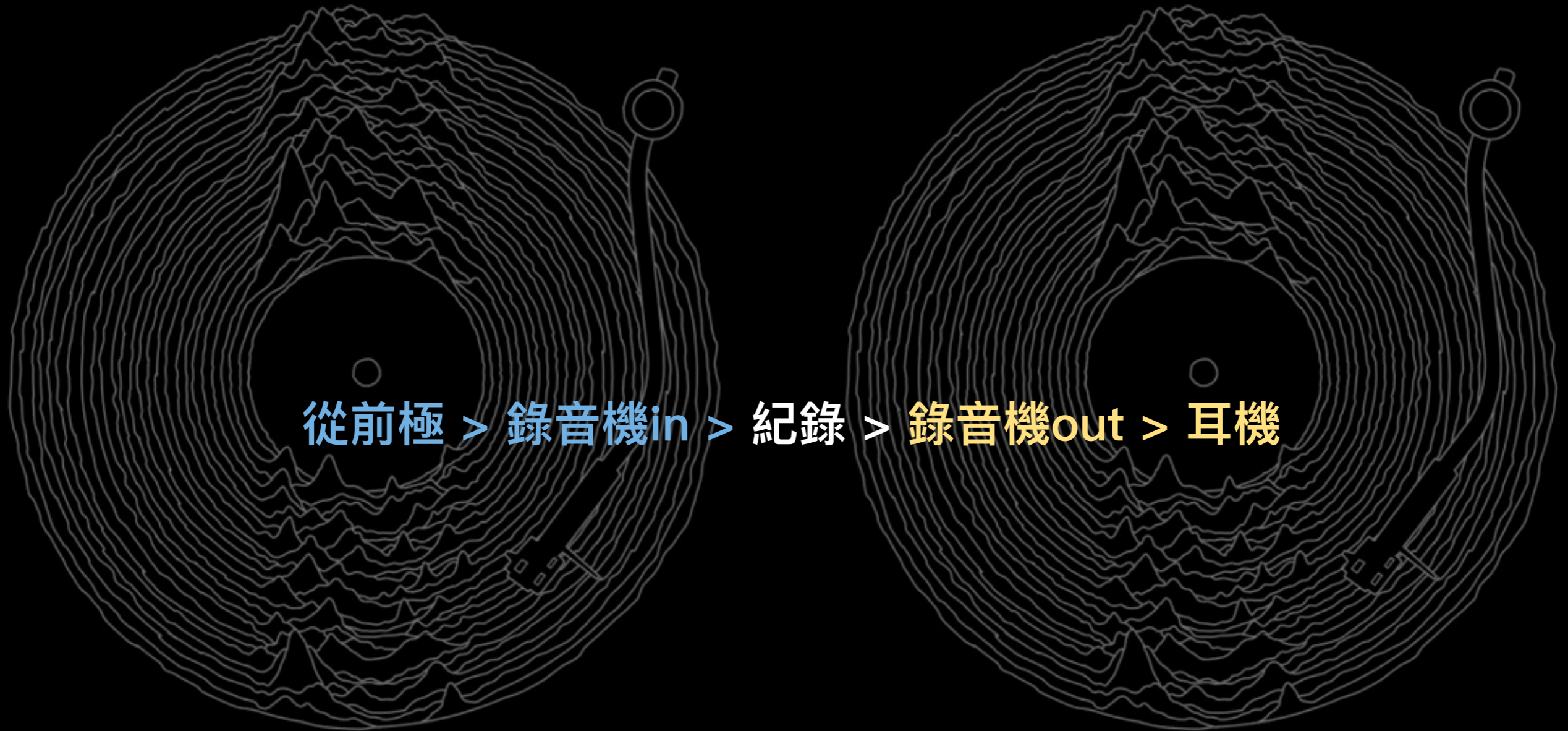


線頭介紹

光纖線頭 A D A T



監聽音量



監聽耳機

封閉式與開放式



監聽耳機

入耳式



監聽耳機

常見型號

Sony 7506



監聽耳機

常見廠牌

AKG

Sony

Sennheiser

Beyerdynamic



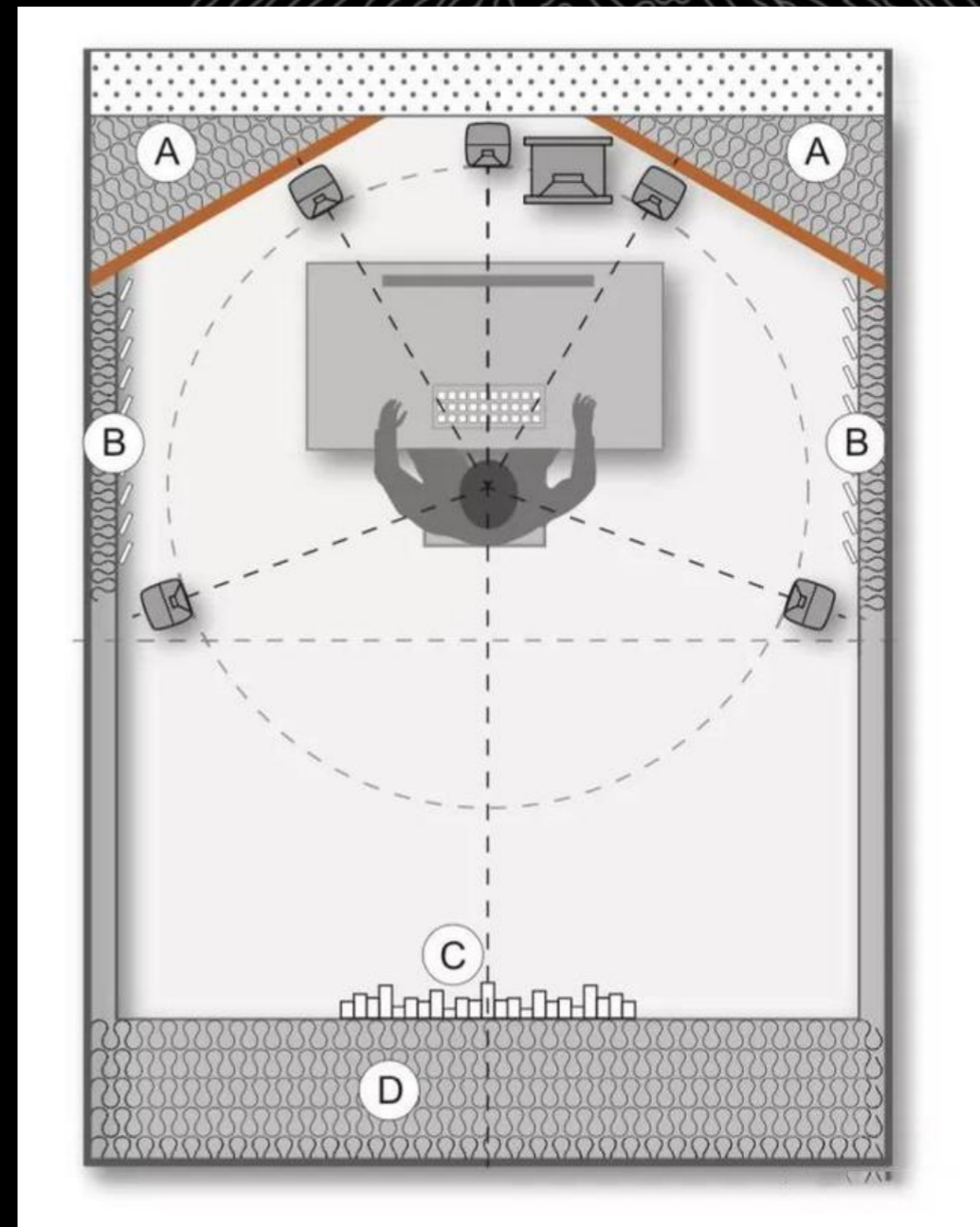
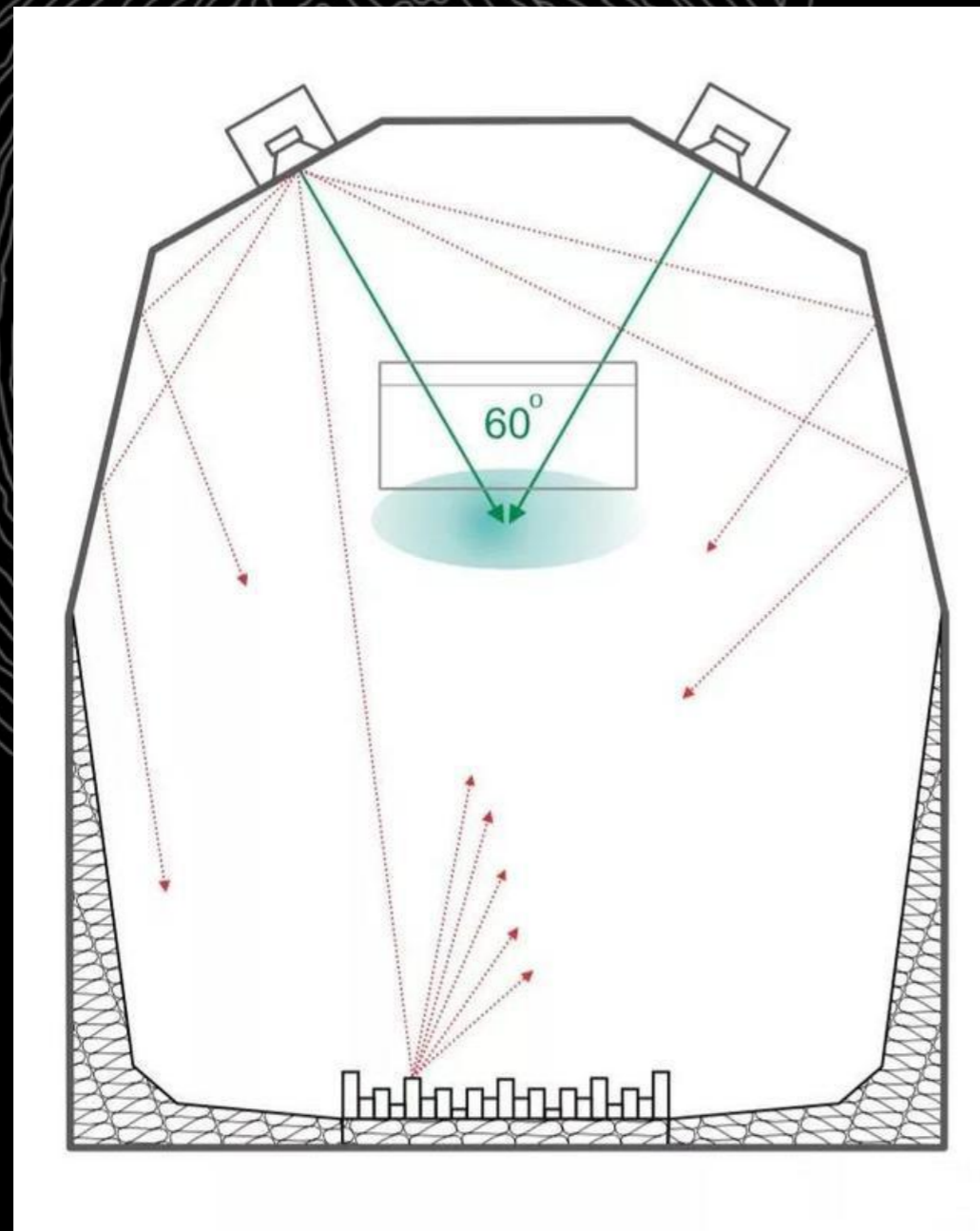
監聽喇叭

監聽喇叭架



監聽喇叭

擺放位置



監聽喇叭

常見型號

Fostex PM系列

Yamaha HS系列

Yamaha MSP系列

Adam F系列

Adam AX系列

Genelec 8系列

監聽喇叭

常見型號

Yamaha HS系列



監聽喇叭

常見型號

Yamaha MSP系列



MSP3



MSP5 STUDIO



MSP7 STUDIO



MSP10 STUDIO

監聽喇叭

常見型號

Adam AX系列





陸

聲音前期錄製
相關知識

同步 SYNC

SMPTE標準

(The Society of Motion Picture and Television Engineers, 動畫電視工程協會)

Frame Rates 格數

23.97 fps

24 fps

25 fps

29.97 fps

30 fps

ND

DF

同步模式

24H Run

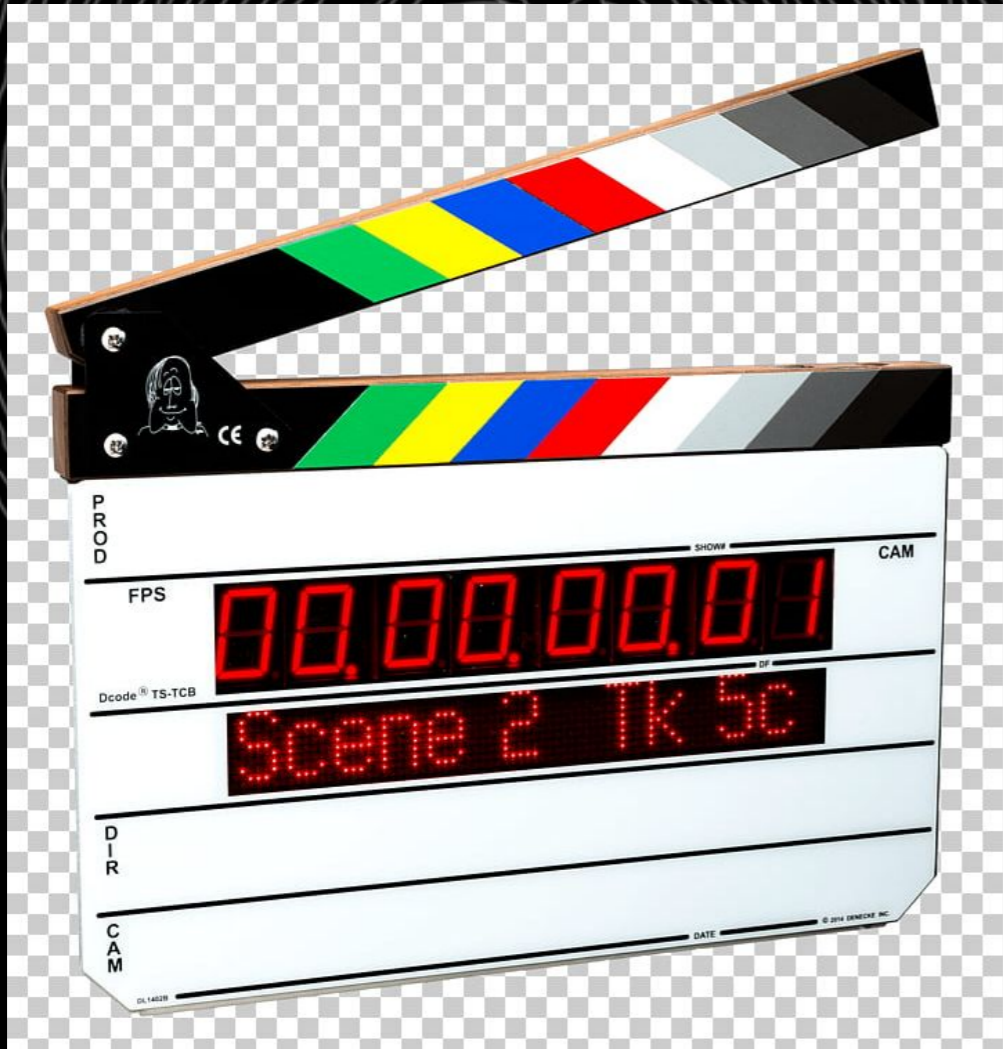
REC Run

Free Run

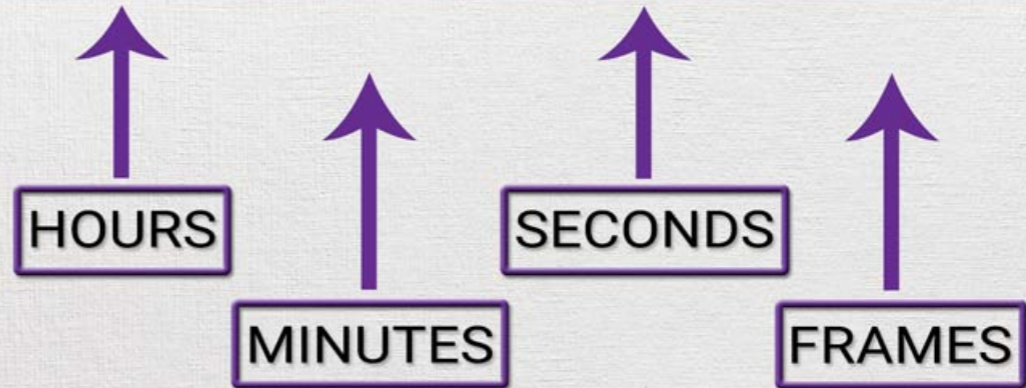
EXT Run

同步 SYNC

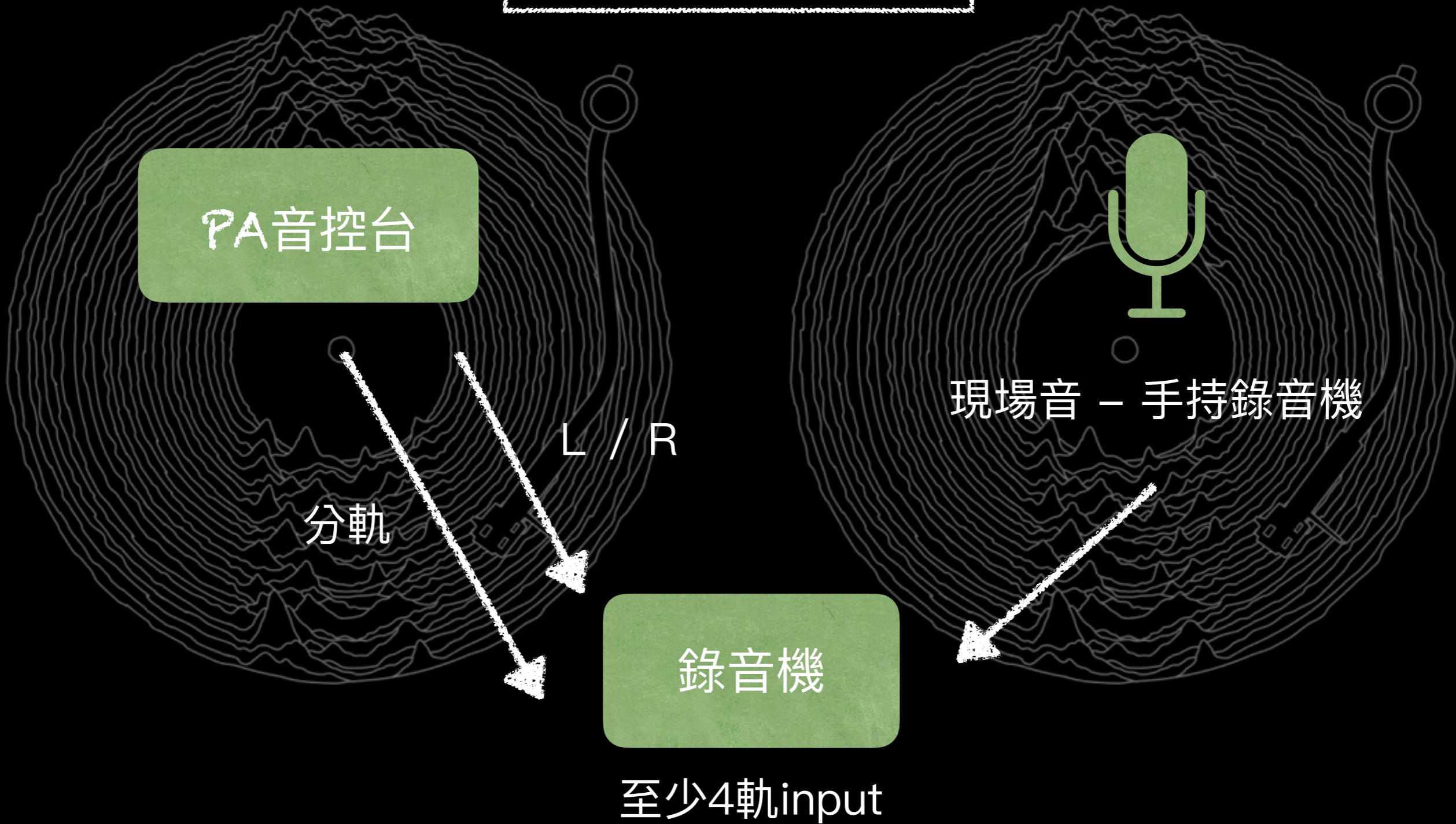
同步器



09:59:03:00



演唱會或表演錄製



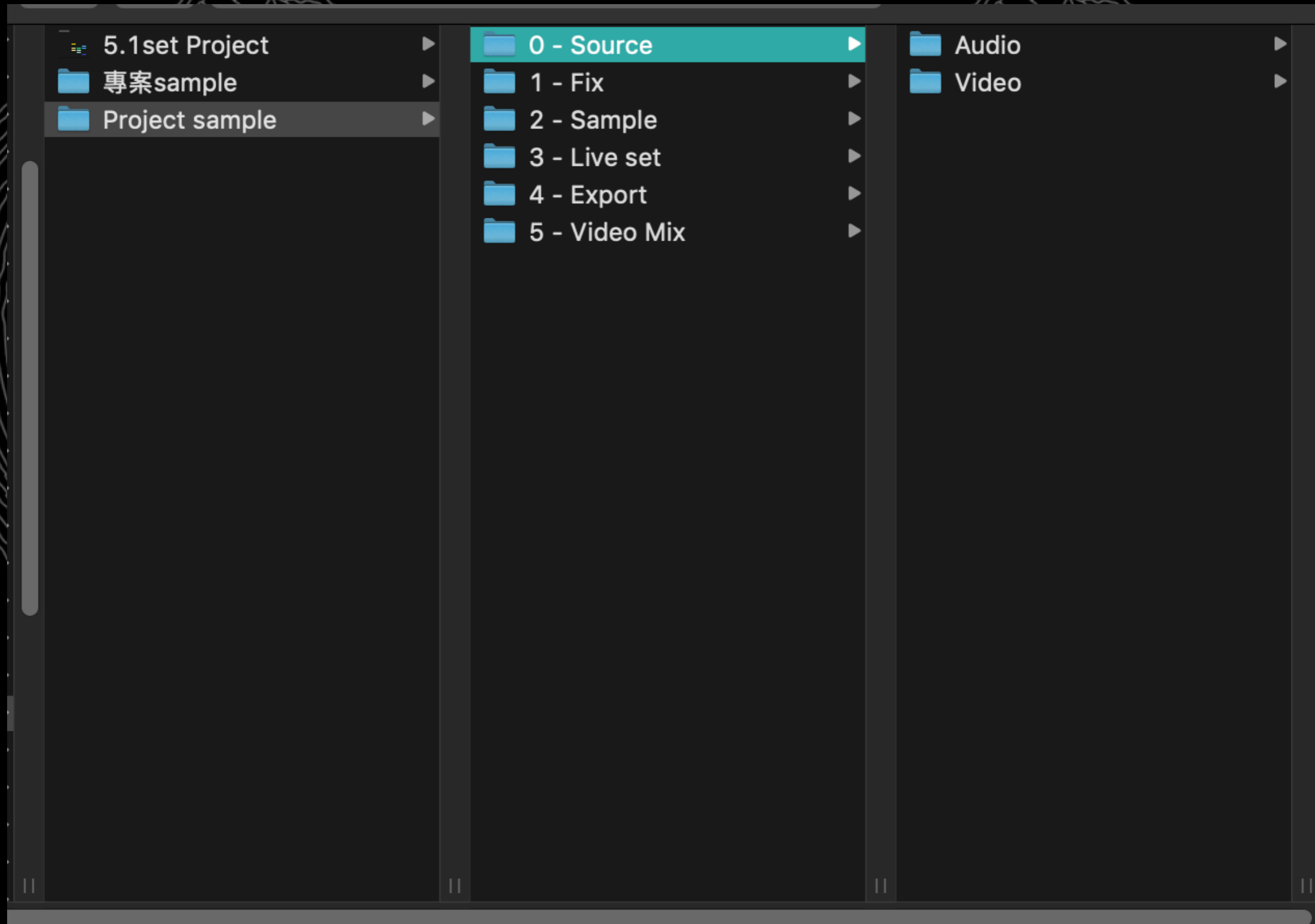
檔案類型

Aif (mac) / Wav (PC)

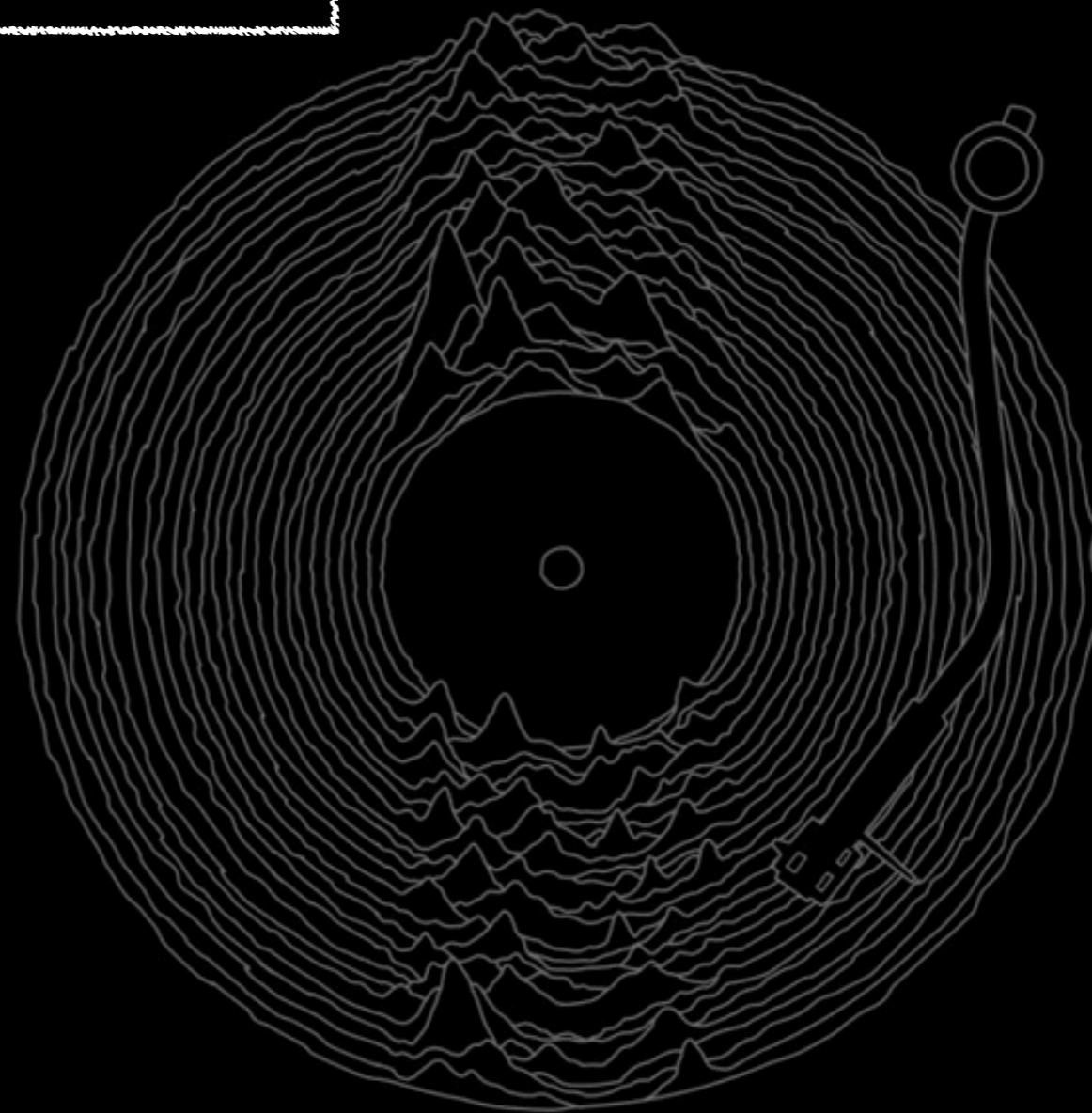
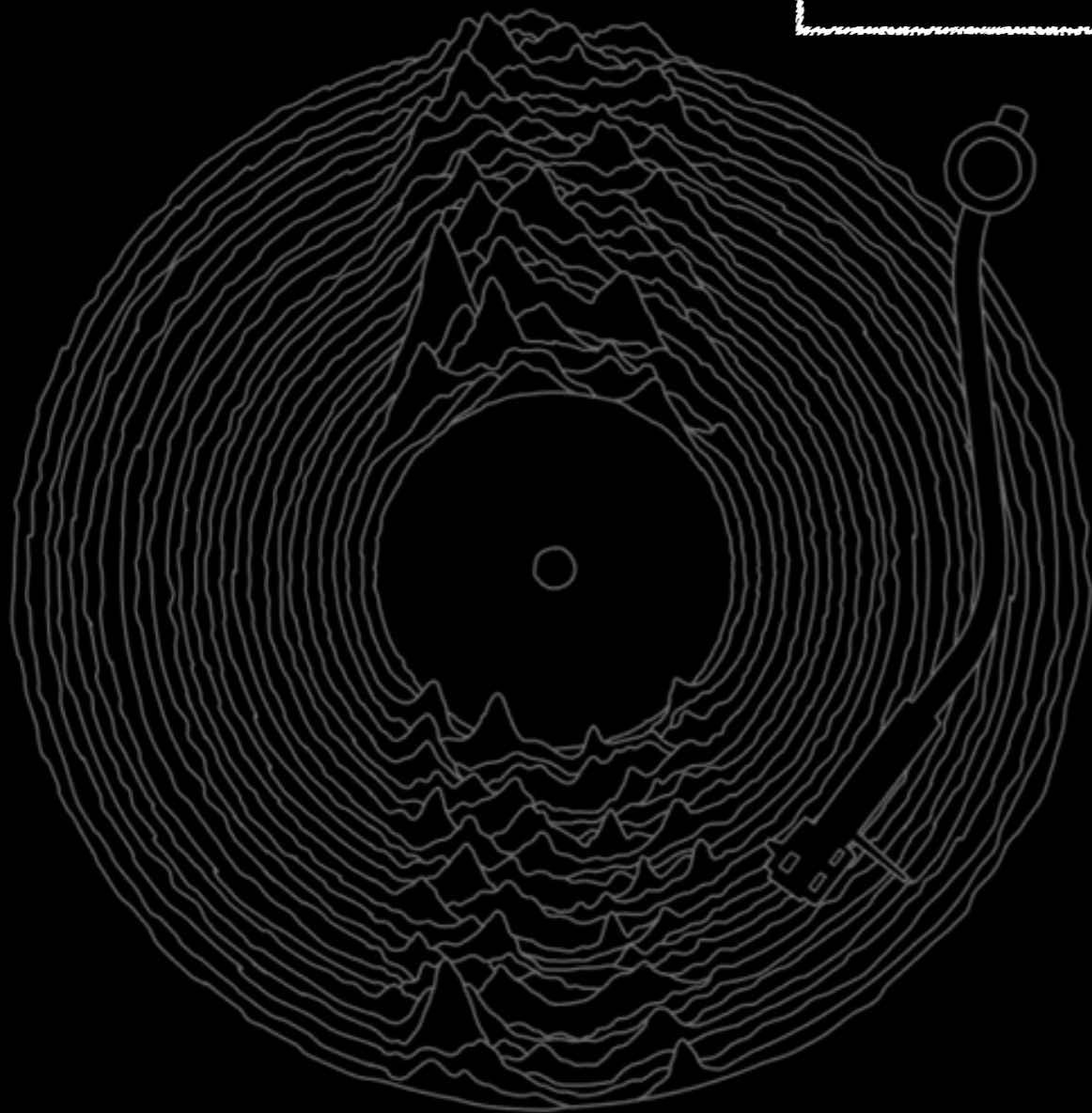
Mono / Stereo / Poly

P S — Mp3. ACC./ OGG. (壓縮檔案)

檔案整理



建立自己素材庫



轉接環介紹

英制 公制換算尺寸一覽表

英吋	米厘	公分	稱呼
inch	mm	cm	
1/64"	0.3969	0.0397	1厘25
1/32"	0.7938	0.0794	1厘75
3/64"	1.1906	0.1191	3厘75
1/16"	1.5875	0.1588	5厘
5/64"	1.9844	0.1984	6厘25
3/32"	2.3813	0.2381	7厘5
7/64"	2.7781	0.2778	8厘75
1/8 "	3.175	0.3175	1分
9/64"	3.5719	0.3572	1分1厘25
5/32"	3.9688	0.3969	1分2厘5
11/64"	4.3656	0.4366	1分3厘75
3/16"	4.7625	0.4763	1分5厘
13/64"	5.1594	0.5159	1分6厘25
7/32"	5.5563	0.5556	1分7厘5
15/64"	5.9531	0.5953	1分8厘75
1/4 "	6.35	0.635	2分
17/64"	6.7469	0.6747	2分1厘25
9/32"	7.1438	0.7144	2分2厘5
19/64"	7.5406	0.7541	2分3厘75
5/16"	7.9375	0.7938	2分5厘
21/64"	8.3344	0.8334	2分6厘25
11/32"	8.7313	0.8731	2分7厘5

23/64"	9.1281	0.9128	2分8厘75
3/8 "	9.525	0.9525	3分
25/64"	9.9219	0.9922	3分1厘25
13/32"	10.3188	1.0319	3分2厘5
27/64"	10.7156	1.0716	3分3厘75
7/16"	11.1125	1.1113	3分5厘
29/64"	11.5094	1.1509	3分6厘25
15/32"	11.9063	1.1906	3分7厘5
31/64"	12.3031	1.2303	3分8厘75
1/2 "	12.7	1.27	4分
33/64"	13.0969	1.3097	4分1厘25
17/32"	13.4938	1.3494	4分2厘5
35/64"	13.8906	1.3891	4分3厘75
9/16"	14.2875	1.4288	4分5厘
37/64"	14.6844	1.4684	4分6厘25
19/32"	15.0813	1.5081	4分7厘5
39/64"	15.4781	1.5478	4分8厘75
5/8 "	15.875	1.5875	5分
41/64"	16.2719	1.6272	5分1厘25
21/32"	16.6688	1.6669	5分2厘5
43/64"	17.0656	1.7066	5分3厘75
11/16"	17.4625	1.7463	5分5厘
45/64"	17.8594	1.7859	5分6厘25
23/32"	18.2563	1.8256	5分7厘5
47/64"	18.6531	1.8653	5分8厘75
3/4 "	19.05	1.905	6分

轉接環介紹

英制 inch & 公制 cm

1/64 & 0.0397 cm

1/8 & 0.3175 cm

1/4 & 0.635 cm

3/8 & 0.9525 cm

1/2 & 1.27 cm

5/8 & 1.5875 cm

稱呼

1厘25

1分

2分

3分

4分

5分

轉接環介紹





柒

聲音前期錄製
參考資料討論

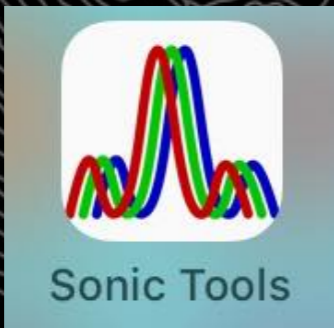
手機App介紹



Tentacle
手機錄音AI



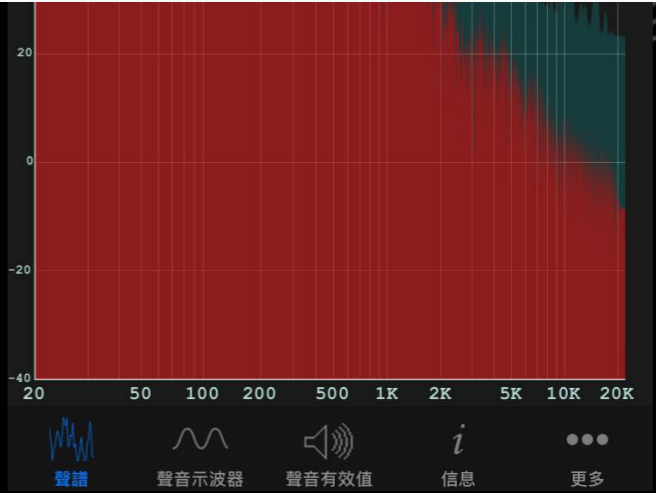
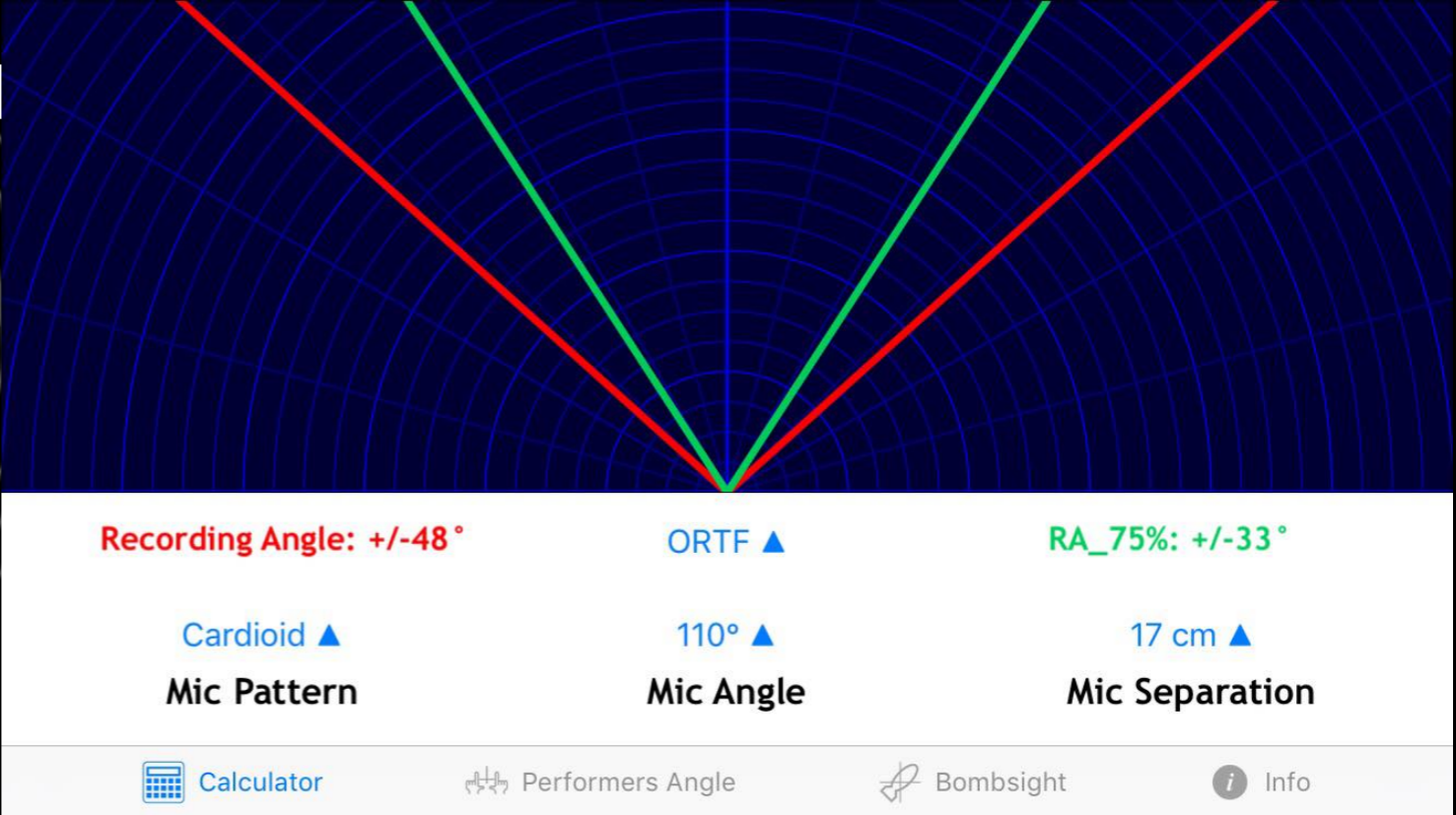
分貝計



頻譜儀



麥克風測量APP



電腦App介紹

Sound Device – Wave Agent

DAW - Digital Audio Workstation

Reaper

Adobe – Audition

Ableton Live

Logic

Pro tools

書推薦

現場錄音聖經



好萊屋音樂與我二十年 / 李恕權





網頁推薦

Digilog 聲響實驗室

泛科學

大谷的部落

DearHoney 數位音樂工作室討論區

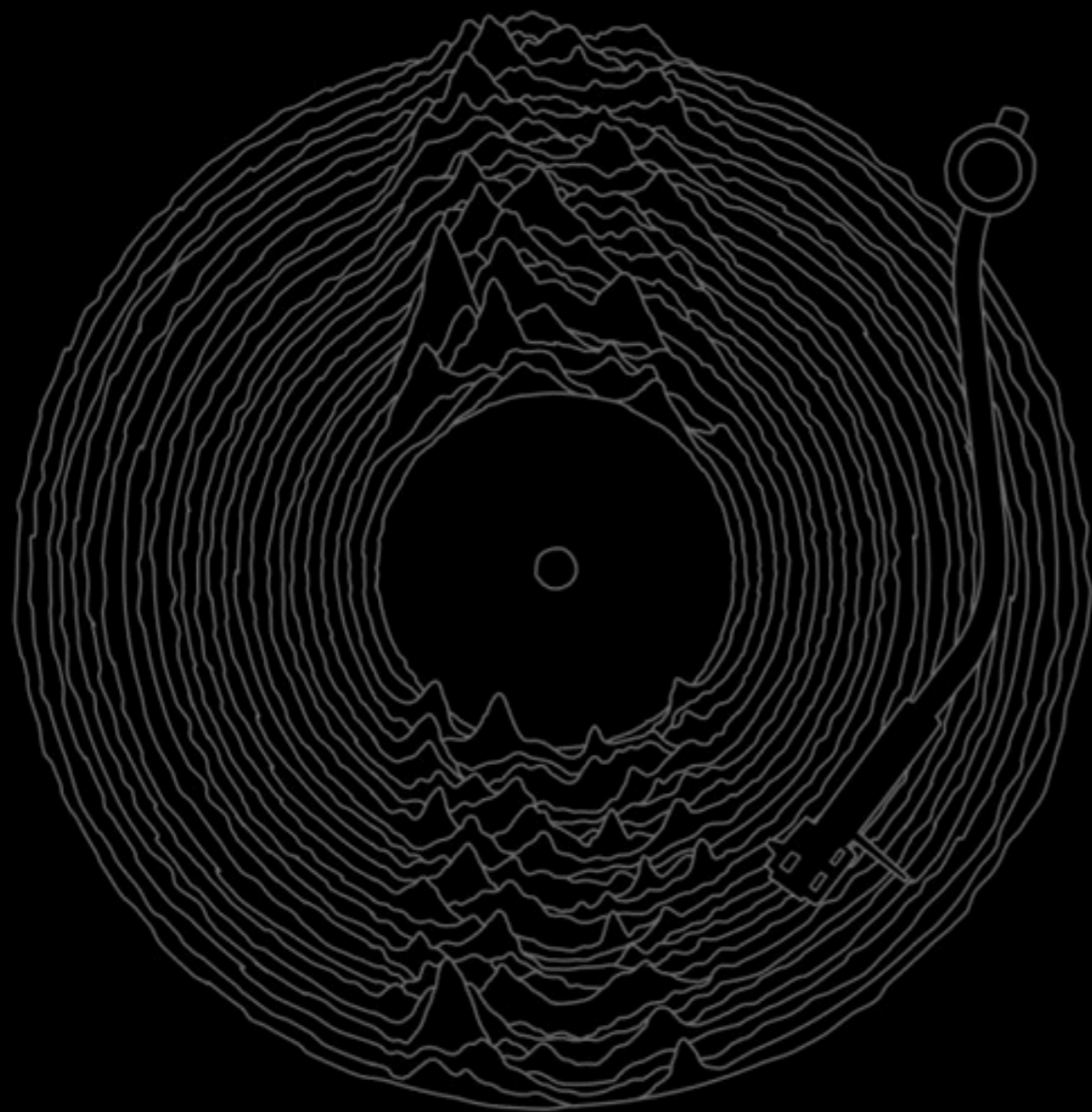
當代樂手

音匠

錄製素材

用手機錄製聲音 → 猜謎

作為第二單元的 修復/效果器 素材



END

