

Woo-bi-bi  
無上比自的  
bi-di-bini  
比提疑

無上比自的  
wOO-bi-bi-di-bini  
比提疑

2023.10.14 - 11.12

主揪人 Inviter

黃婷玉 Ting-Yu Huang

藝術家 Artists

陳恩暄 En-Hsuan Chen 劉芳一 Fanyi Liu

海馬迴 Fotoaura  
光畫館 Institute of  
Photography

週三至週日 13:00 - 20:00, 700台南市中西區成功路83號2樓  
2F., No.83, Chenggong Road., Tainan City 700 Wed. - Sun., 13:00 - 20:00.

贊助單位

國藝會  
NCAF

Woo-Bibbi  
無比擬  
Woo-Bibbi

2023.10.14 - 11.12

主辦人 Inviter

黃婷玉 Ting-Yu Huang

藝術家 Artists

陳恩暄 En-Hsuan Chen 劉芳一 Fanyi Liu

若要選取個什麼代表這趟旅程的發生，可以是明信片或發個限時動態，有時是褲管上粘回來的鬼針草；可以是一張難忘的單據、一顆支離破碎的教訓，或一段難以哼出來的旋律。

就像okey dokey帶有滿懷樂意的語調。(可惜文字傳達不了)

比擬像是開啟一趟旅程，透過移動過程的感受，身體隨著交通工具微微晃動，瀏覽持續推進的景色讓風吹拂臉龐，暫停待辦清單運作細細感受周遭的天光變化。

收存起來的觸媒具備著試圖接近又取代不全的兩種意義，在這矛盾間隙裡可以存放許多無得比較的大拇指，以及無從比擬的雙手一攤。因此生成一個「無比比Woo-Bibbi」的暫放空間，順著閱讀者的各種節奏，如同比擬作用於影像或聲響，用以捕捉腦海的畫面或挑戰口腔能進行的模仿，並且包含進行這些嘗試的一趟旅程。

無  
無比  
無比比  
無七七七  
無七七七七  
無七七七七  
的比  
擬

無比擬  
Woo-Bibbi  
Woo-Bibbi

陳恩暄

現居台中。畢業於實踐大學媒體傳達設計學系研究所。主要進行平面繪畫，並於研究所期間接觸影像創作、平面設計。運用創作展現自身變化和環境作用下的關係，企圖傳遞給觀眾個人體驗後反芻的精華。

劉芳一

現住在高雄。特別著迷於各式物件具有的聲學細節，也慣於日常搜集聲音，以此進行即興演奏或聲音拼貼，構成意義含糊的敘事。作品呈現形式包括作曲、裝置與演出。現為“三半規管”及高雄實驗音樂團體“Beniyaben”成員。擔任高雄聲音聆聽推廣單位「耳蝸」的管理人與實驗音樂會「耳集」的策畫者。



海馬週  
光畫館  
Fotoura  
Institute of  
Photography

週三至週日, 13:00 - 20:00, 週一、週二公休 700台南市中西區成功路83號2樓  
2F., No.83, Chenggong Road., Tainan City 700 Wed. - Sun., 13:00 - 20:00, Mon. & Tue. off

贊助單位

