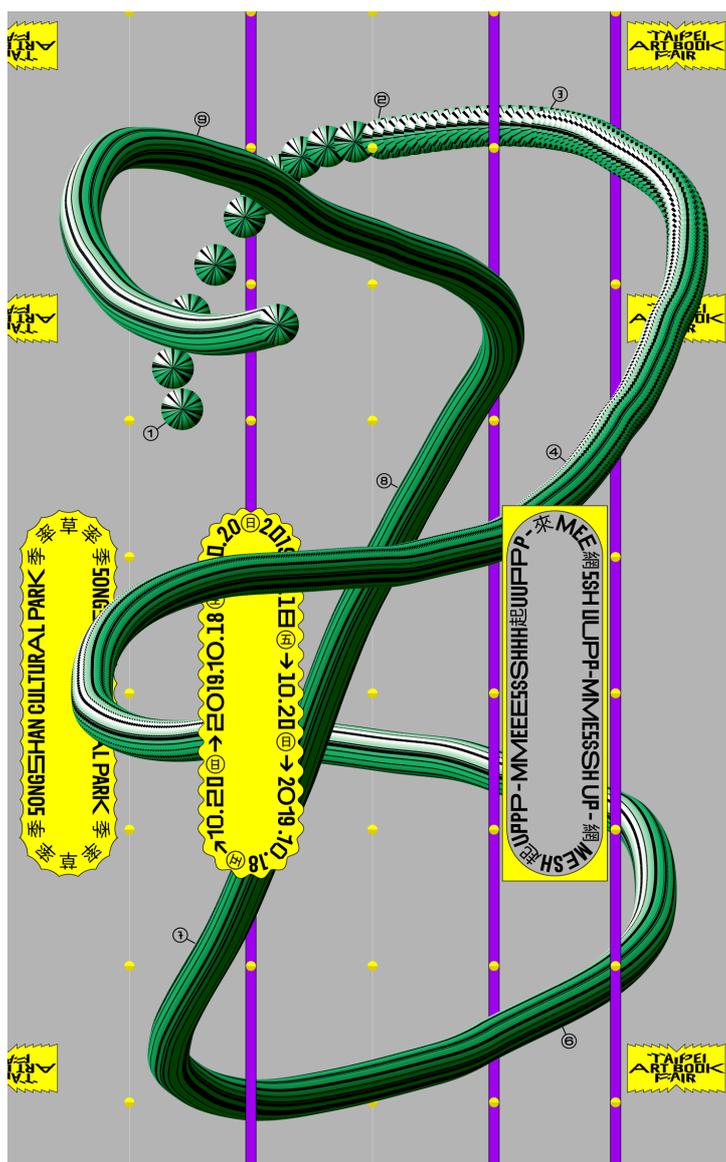


## 2019 第四屆 草率季 Taipei Art Book fair：把自由「網起來」



自由無拘束、不因市場考量而妥協，一直都是獨立藝術書冊的最大特色，而台灣的民主政體、多元文化，更是提供肥沃的出版土壤，孕育出風格強烈、表達自我的獨立藝術出版，也讓台北的藝術書市集「草率季」（Taipei Art Book Fair，台北藝術書展）每一回更能有機生長，益發精彩。

2019年的草率季，將在10月18日10月20日、於松山文創園區北向製菸工廠登場。今年估計有超過230組的參展單位（80組以上來自海外），超越過往三年參展紀錄，包括來自台灣、日本、南韓、美國、德國、法國、澳洲等地。為此，草率季也將擴大舉行，場地首度從室內擴大至戶外區域，除了北向製菸工廠外，鄰近的巴洛克花園也將成為展區，創造與以往截然不同的氛圍。

過往，草率季分別以「海綿 Sponge」、「草藥 Herb」、「宇宙大爆炸 Bang Bang Bang」作為展場設計主題，第四屆草率季也將以「網起來」（mesh-up，mesh是網子形成的空間）替這次活動命題，展場設計也將提供波浪板、辦桌桌腳及繩索，讓參展攤位自由發揮。草率季創辦人黃偉倫表示，「來到草率季的每本書、每個攤主都逕自形塑出一個獨特的空間，草率季則就像是這些空間的總和，並將各式自由多元的藝術出版『網起來』。」

此次展場現場也將「網起」自由之聲，包括來自印尼日惹、1998年創立的反政府藝術社團Taring Padi，將帶著手工印製、抗爭使用過的木刻版畫真跡來台，並分享其創始過程。香港反送中運動以來，許多年輕人投入小誌創作，香港 ZineCoop/ Queer Reads Library 成員 Kaitlin Chan，也將分享香港小誌聯盟組織方式、合作經驗及當前情況。草率季也將首次與非營利團體組織合作，並於現場印製發放其特別製作的傳單刊物，傳遞他們一路堅守的理念。

邁入第四屆的草率季，也逐漸被公認為國際級的藝術書季，許多新刊也將於這次活動中「**首度發刊**」。首先，首爾公認重量級獨立書店（文化交流平台）**Book Society/ MediaBus**，與德國柏林Miss Read藝術書展總監 Michalis Pischler 合作出版的新書《Publishing Manifestos》，整理出全世界蓬勃發展的藝術書展現象；來自德國柏林的獨立雜誌《Flaneur》，去年來台鎖定台北康定路尋訪，今年則將於草率季上發表採訪結果。看多了日本雜誌介紹的台北，你是否也好奇歐洲雜誌眼中看到的台北，又會是什麼的樣貌？

**Highlight** 2019 草率季「網」羅名單：

—日本知名獨立藝廊 / 出版社 Commune Press (講座)

從藝術獨立書店成長為出版集團的**Commune Press**，經常推出新銳藝術家個展，負責人 **Miyuki Kawabe**也將首度來台。

—德國獨立雜誌《Flaneur》台北號新刊發表（講座、工作坊、圓桌討論）

來自德國柏林的獨立雜誌《Flaneur》，每一期專注爬梳一座城市的一條街道，去年來台進行一年採訪製作，今年發刊讓人特別期待。

—德國獨立書店 Do you read me?! 選書專區

德國柏林最著名的獨立書店 Do you read me ?!，也是柏林很重要的文化地標，今年將特別替草率季精選出獨特的藝術出版物展出。

— 跨國合作新書 《Publishing Manifestos》 台灣首發

位於韓國首爾西村的獨立書店Book Society，同時也是首爾極為重要的文化交流空間兼出版平台，他們與德國柏林最大書展之一的Miss Read art book fair（藝術書展）總監 Michalis Pischler 合作出版 新書。

— 印尼藝術團體 Taring Padi（講座、工作坊、展覽）

1998年，在爪哇日惹（Yogyakarta），以學生為主成立的藝文社團，特別關注在反軍政、反新自由主義、關注農民、工人、女性解放、環保等議題。Taring Padi是一個透過縝密分工整合而成的共同體，如版畫創作者負責手工印製海報進行運動宣傳，音樂部門Dendang Kampungan樂團，創作了大量在運動期間傳唱的歌曲。其手工木刻版畫也為日本福岡美術館收藏。

— 香港 ZineCoop/ Queer Reads Library 特別分享

香港反送中活動以來，圖像各種文化創意百出，更多年輕人投入小誌創作，以其表達個人心聲。香港 ZineCoop/ Queer Reads Library 成員 Kaitlin Chan，也將分享香港小誌聯盟組織方式、合作經驗及當前情況。

— David Zwirner Gallery 卓納藝廊出版部門（David Zwirner Books）首度來台  
David Zwirner Gallery 為世界知名的藝廊，也特別重視藝術出版。創辦人 David Zwirner於去年更被選為羅列為「藝術界權勢排行榜」中的第一名，該藝廊今年首度來台參展。

2019 第四屆 草率季 Taipei Art Book fair

主辦單位：草率季團隊、松山文創園區

合作單位：不只是圖書館

贊助單位：國藝會