

PAPER MATTER



11/23 藝術家製書備忘錄：
範型與類型
Artist Book Memo: P
aradigms and
Typologies

講座作為PAPER MATTER 策展攤位的
概念補充，將從法國藝術家書
籍學者 Anne Moeglin-Delcroix
將60年代發展至今的藝術家書
籍分為四個面向：「觀看」、「講述」、
「思考」和「收集」為思考軸線，各
列舉代表性的藝術家書籍作品及
其理念作為回應。

As a conceptual supplement to
the PAPER MATTER curated
booth, this talk explores the
four dimensions of artist's
books—Viewing, Narrating,
Thinking, and Collecting—as
defined by French scholar
Anne Moeglin-Delcroix, tracing
their evolution from the 1960s
to the present. Representative
works and their ideas will be
highlighted as responses.

11/24 沒有錯？
出版藝術實踐
的替身術
Groovy
quote? The
Surrogate Art of
Publishing Practice



This lecture will explore the relation-
ship between Artists' Books and
Altered Books, analyzing how
they challenge the boundaries of
traditional text and its narrative
functions. As a creative form,
Altered Books transform existing
texts to convey new meanings
and perspectives, representing
not only physical changes but
also a rethinking of the original
textual context. The lecture invites
readers/viewers to reconsider the
significance and function of books
in contemporary times, fostering
critical dialogue on culture and
narrative.

本次講座將探討藝術家書籍 (Artists' Books) 與替代書 (Altered Books) 之間的關聯，並分析它們如何挑戰傳統文本的界限及其敘事功能，替代書作為一種創作形式，通過對現有書籍的文本改造，賦予不同的意義與觀看角度，這不僅是物理上的改變，亦是對原始文本脈絡的再思考；邀請讀者／觀眾重新思考書籍在當代的意義及其功能，促進對於文化和敘事的批判性對話。

TALK OPEN MIC Timeline

11/22 Fri 11/23 Sat 11/24 Sun

13:30-13:45
社團法人台灣人
權促進會
13:45-14:00
亞洲開世代
Generation Now
Asia

- ① 14:00-14:20
- ② 14:20-14:40
- ③ 14:40-15:00

13:30-13:45
民間司法
改革基金會
13:45-14:00
社團法人台灣廢
除死刑推動聯盟

- ⑫ 14:00-14:20
- ⑬ 14:20-14:40
- ⑭ 14:40-15:00

13:30-13:45
台灣國際勞工協會
TWA&印刻部
13:45-14:00
芒草心

- ⑦ 14:00-14:20
- ⑧ 14:20-14:40
- ⑨ 14:40-15:00

15:00-15:40
張玉音、張又升、
丁啟佑、葉忠宜：
次文化如何成為聲
響—《調皮 The Skin
Surfing》卡帶專輯
裝幀發表

- ④ 15:50-16:20
- ⑤ 16:20-16:40
- ⑥ 16:40-17:00
- ⑦ 17:00-17:20

15:00-15:40
PAPER MATTER:
藝術家製書備忘
錄：範型與類型
15:50-16:10
PAPER MAT-
TER & 光盒作用
Photosynthesis:
出版行動：影像
敘事製本實踐

- ⑮ 16:10-16:30
- ⑯ 16:30-16:50
- ⑰ 16:50-17:20

15:00-15:40
張玉音、盧奕樺、Ray
Han、張先生：
收錄台灣刺青師認
領圖風貌之書《刺
花Tshiah-hue》新書
發表

15:40-16:00
光盒作用 Photosyn-
thesis：靠岸_Ma-
buhay
16:00-16:40
PAPER MATTER:
沒有錯？出版藝術實
踐的替身術

- ⑲ 17:00-17:20

17:40-18:00
de Salon:
small ideas

18:00-18:20
Bushwa's Room:
Printing in Progress:
What Makes a
Book a Boo? 印務
進行中：是什麼讓
書成為書?

19:00-19:30
Hannah 漢娜：
草率讓我在藝術裡
自由與灰色

- ⑧ 19:30-19:50
- ⑩ 20:10-20:30
- ⑨ 19:50-20:10
- ⑪ 20:30-20:50

17:30-18:10
YOUR-MIND & UE:
Korea & Taiwan
Art Book Fairs: UE &
TABF Insights

- ⑱ 18:20-18:50

19:00-20:00
2023草率獎：
新書發表

- ⑲ 20:00-20:30
- ⑳ 20:30-20:50

17:30-18:10
art book in China /
DREAMER FTY 夢
廠：書展之後 a not b
but C

- ⑳ 18:20-18:50
- ㉑ 18:50-19:10
- ㉒ 19:10-19:30
- ㉓ 19:30-19:50
- ㉔ 19:50-20:10
- ㉕ 20:10-20:30