

林弘韜 / 鋼琴

出生於台南的鋼琴家和電影音樂作曲家林弘韜，於 2016 年取得美國南加州大學音樂院音樂藝術博士學位，主修鋼琴師事 Kevin Fitz-Gerald 教授，副修電影音樂師事艾美獎獲獎紀錄保持人 Bruce Broughton 教授。畢業於國立台灣藝術大學電影系輔系音樂系，鋼琴曾師事謝欣容、顧曉華和洪麗娟老師。曾獲得奧斯卡得主李安獎學金、美國南加州大學院長獎學金以及台灣教育部留學獎學金。近期獲得 2016 年「洛杉磯李斯特國際鋼琴大賽」布達佩斯組榮譽獎、2016 年「西雅圖國際巴哈鋼琴比賽」首獎和 2016 年「比佛利山莊全國音樂家徵選」得主並巡演於美國南加州。林弘韜已為超過七十多部影片譜曲，近期參與作品有台灣國際紀錄片影展得獎片《不即不離》、金鐘獎得獎作品《數到十，讓我變成沈曉旭》以及台北金馬影展作品《十年台灣》。林弘韜目前任教於國立臺南大學、台南應用科技大學以及東南科技大學。

林弘韜個人網站 hungtaolin.com

潘家琳 / 作曲

美國西北大學作曲博士。曾於國立臺灣交響樂團所舉辦之作曲比賽與其他比賽中獲獎，作品多次獲選於國際現代音樂協會年會暨世界音樂節、亞洲作曲家聯盟年會暨音樂節) 以及其他音樂節中演出，亦獲得國家文藝基金會以及國立中正文化中心委託創作之肯定。自高雄中學音樂班畢業後，大學與碩士班皆就讀於國立臺灣師範大學音樂學系，作曲師事 M. W. Karlins, Augusta Read Thomas, Alan Stout, Jay A. Yim, 潘皇龍與盧炎等教授。時常與知名演出團體如 Pacifica String Quartet、The Eighth Blackbird、The Bugallo-Williams Piano Duo、Duo Diorama、臺北市立交響樂團、臺北十方樂集、臺灣管樂團、長榮交響樂團、采風樂坊、小巨人絲竹樂團、朱宗慶打擊樂團以及國家交響樂團等演出團體與音樂家頻繁交流並合作發表作品。潘家琳目前為臺北市立大學音樂學系專任副教授。