

AROUND THE WORLD | KEURIS QUARTET

9 september 2018 - 15:00

Pour Nesat (2018, 6'30'') wereldpremière

Componist **Tsu-Yao Yang** (TWN 1991)

Schizoid Devices (2018, 8'00'') wereldpremière

Componist **Dan VanHassel** (USA 1981)

Crumbings (2018, 8'00'') wereldpremière

Componist **Frej Wedlund** (SWE 1991)

DUDA (2018, 19'00'') wereldpremière

Componist **Alexey Retinsky** (UKR 1986)

Keuris Quartet

Evgeni Novikov (sopraan saxofoon)

Stefan de Wijs (alto saxofoon)

Michal Grycko (tenor saxofoon)

Juan Manuel Dominguez (bariton saxofoon)

Pour Nesat

Yang werd geïnspireerd door de tropische storm "Nesat" die tegen de ramen van zijn Taiwanese appartement sloeg. De wind zwiepte de regen in woeste vlagen tegen het glas. In dit stuk zwelt de storm aan vanuit zacht murmelende key clicks tot woest om elkaar draaiende kolkende notenreeksen.

Yang was inspired by tropical storm "Nesat" that battered the windows of his apartment in Taiwan with squalls of rain whipped up by a lashing wind. In this piece, the storm swells up from softly gurgling key clicks to swirling strings of notes twisting wildly around each other.

Schizoid Devices

In *Schizoid Devices* verandert het saxofoonkwartet in een losgeslagen machine die piept en knalt en allerlei andere slaggeluiden maakt. Het stuk begint met een *noisy* ritmisch patroon, opgebouwd uit een vaste reeks slagwerkgeluiden, variërend van hele noten tot pure *noise* (het geluid van adem of van medeklinkers). Deze verschillende kleuren spelen vervolgens met elkaar en vormen dynamische hocketus-patronen geïnspireerd op de Balinese gamelan en heavy metal. Uiteindelijk bundelen de noten en de noise-elementen de krachten in korte, zich herhalende patronen op eenzelfde ritme, terwijl er op de achtergrond een trage, doorlopende melodie opklinkt. *Schizoid Devices* werd gemaakt in opdracht van en opgedragen aan het Keuris Kwartet.

In Schizoid Devices the saxophone quartet transforms into a demented machine built of squeaks and pops and other percussive sounds. The piece begins with a noisy rhythmic pattern consisting of a fixed set of percussive sounds ranging from regular pitched notes to pure noise (breath sounds and consonants). These colours proceed to engage in a dynamic interplay of interlocking hocket patterns inspired by Balinese gamelan and heavy metal. The pitch and noise elements eventually join forces, playing short repeating patterns in rhythmic unison, while a slow, sustained melody appears in the background. Schizoid Devices was commissioned by and dedicated to the Keuris Quartet.

Crumblings

Crumblings is nauw verwant aan een eerder werk van Wedlund waarin de saxofoon ook een hoofdrol speelt, *Isolated strands of reflection* (voor sopraansaxofoon, slagwerk en piano). Het stuk draait om onafheid, is opgebouwd uit fragmenten en uitbreidingen en kent een ingehouden expressiviteit.

Crumblings, in close relation to an earlier work by Wedlund also featuring saxophone - Isolated strands of reflection (for soprano saxophone, percussion and piano)- deals with fragments, expansions, the incomplete, and a withheld expressivity.

DUDA

De titel van dit werk komt van de naam van het instrument de Duda. Dat is een soort doedelzak die veel voorkomt in de Karpathen, een regio die van Tsjechië tot Roemenië van het westen naar het oosten loopt.

The title comes from the homonymous wind instrument, the Duda. It is type of bagpipes, which is common in the Carpathian region that stretches west to east in an arc from the Czech Republic to Romania.

Duda is made possible by:



Gaudeamus Agenda

11 oktober 2018 | TivoliVredenburg | **Club Fluxus: Jesse Passenier & the Fluid Orchestra**
1 november 2018 | TivoliVredenburg | **Club Fluxus: Diamanda Dramm - Violin Spaces**
8, 9, 10 en 11 november 2018 | diverse locaties | **Gaudeamus @Le Guess Who?**
22 november 2018 | Kunstruimte KuuB | **KuuB Concert: Martin van Hees - gitaar solo**
29 november 2018 | Orgelpark Amsterdam | **Gaudeamus & Unsounds - vinyl presentaties**
6 december 2018 | TivoliVredenburg | **Club Fluxus: Kluster5 - Dutch Focus**