

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	演出名稱（中文）：N/A
	（英文）：Incubating 003
	主辦單位（中文）：N/A
	（英文）：Arts Incubator
	網站： https://artsincubator.kr/
※二、演出日期 （若多地巡演可自行增加欄位填寫）	（起）西元 2019 年 11 月 25 日～（迄）西元 2019 年 11 月 28 日
※三、活動地區 （國家/城市）	(1) 韓國 首爾
	(2)
	(3)
※四、演出活動、主辦單位簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)	<p>今年為韓國 Arts Incubator 所舉辦之 Incubating 第三屆的半駐村計畫。前兩屆的作曲家分別來自巴西、澳洲、韓國、瑞士、加拿大、印度、西班牙、瑞士與日本等等，受邀作曲家將與紐約 ENSEMBLE MISE-EN 室內樂團於一個星期內展開三次的排練，並由該樂團於首爾首演作曲家新作。</p> <p>此計畫除了提供作曲家新作品首演外，更包含了由主辦單位 Arts Incubator 以及演出場館 Oil Tank Culture Park 所策劃之公開研討會以及與當地藝術家、主辦單位、樂評等等的交流活動。並向受邀作曲家們介紹韓國 Ensemble PHASE 樂團，由該樂團之音樂家們對受邀作曲家展開韓國傳統器樂介紹之工作坊。</p>
※五、場地資訊 （若多地巡演可自行	演出場地名稱（中文）：N/A （英文）：Oil Tank Culture Park

增加欄位填寫)	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>位於麻浦區城山洞的文化儲備基地，由原為麻浦石油儲備基地的廢棄工業設施改造而成，現為保存歷史價值、發展可持續生態，並供市民展開文化活動的文化公園。原有的五個儲油槽將重新以劇場、展館、多功能臨時展館的身份誕生；新築建的一個儲油槽則規劃為資訊交流中心；曾為臨時停車場的寬闊戶外空間，則成了文化廣場，為市民們提供休憩和舉行各種社群活動的空間。</p> <p>展演空間技術設備以及觀眾席數端看表演需求可具一定自由地自行變化，無既定之規格。</p>		
	場地網址：		
<p>※六、檢附場地照片 (例：室內或室外空間、場地平面圖)</p>	請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱		
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	聯絡人		職稱
	電話		e-mail
<p>※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自行 增加)</p>	<p>(1)楊祖堯</p> <p>(2)呂佾庭</p> <p>(3)</p>		