

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Bleu II

演出作品名稱 (中文)	Bleu II
演出作品名稱 (英文)	Bleu II
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	國際現代音樂協會
主辦單位 (英文)	The International Society for Contemporary Music (ISCM)
主辦單位聯絡人	Miso Music Portugal
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.misomusic.me/iscm-wnmd2025-portugal

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

國際現代音樂協會 (The International Society for Contemporary Music, ISCM) 是全球重要的音樂交流平台，創於1922年，目前已有來自50多個國家、近70個會員組織參與。ISCM 每年舉辦的 ISCM World New Music Days (ISCM WNMD) 音樂節，不僅匯集多場主題各異的音樂會，還包括論壇、工作坊以及 ISCM 年會等活動，為會員組織及全球作曲家提供交流與討論的重要機會。該協會同時也是聯合國教科文組織 (UNESCO) 旗下國際音樂理事會 (International Music Council, IMC) 的成員。國際現代音樂協會自1922年創始以來，一直是當下音樂社群中最為重要且活躍的當代國際音樂組織，Béla Bartók、John Cage、Paul Hindemith、György Ligeti、Olivier Messiaen、Krzysztof Penderecki、Maurice Ravel、Arnold Schoenberg、Jean Sibelius、Igor Stravinsky、Iannis Xenakis 等知名作曲家皆為其榮譽成員。透過50多個國家、近70個會員組織之代表作曲家共同發表，除了可以看見當今現代音樂社群的創作多樣性及活力外，也提供進一步思考身為臺灣作曲家在創作上的路徑更多在創作上的可能性。此次盛會不僅展現全球現代音樂的多樣性與活力，更為臺灣作曲家提供了向國際觀眾展示創作實力的絕佳平臺。臺灣自1990年加入 ISCM 後，積極參與歷屆活動，並多次有作曲家作品入選音樂節。透過音樂會和論壇，與世界各地的作曲家與音樂專業人士互動，汲取創作靈感，促進臺灣作曲家的國際連結，並增進臺灣作曲家作品於國際音樂節及樂團的演出機會，並推動未來國際合作專案的可能性。

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-05-30~2025-06-07	葡萄牙	里斯本(Lisbon)、波多(Porto)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：熱羅尼莫斯修道院

展演/活動場地名稱(英文)：Jeronimos Monastery

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

傑洛姆派修道院，如從葡萄牙語音譯為傑羅尼莫斯修道院 (葡萄牙語：Mosteiro dos Jerónimos) 是位於葡萄牙里斯本貝倫區的華麗宏偉的修道院，可以說是在里斯本最為突出的古蹟，在曼紐式建築中最为成功的一例。



