

演出者介紹

范德騰 John Vaughan

出生於美國賓州的范德騰（John Vaughan），於費城藝術大學及約翰霍普金斯大學之琵琶地音樂院分別取得碩士及博士學位。1993年起定居於台灣，目前為東吳大學音樂學系專任副教授。



自 2008 年起，他開始舉辦一系列的教學講座，其中包括了：「如何成為一個成功又快樂的鋼琴老師」、「指尖下的迷思」、「如何擷獲評審的心」……等等，也獲邀至功學社舉辦「鋼琴教學大革命」、「生動迷人的鋼琴演奏技巧」等演講。這些年來，他也陸續受邀至各大專院校與教學機構舉辦大師班及演講，並時常應邀擔任各項鋼琴比賽之評審。

教學之外，范德騰也經常以獨奏家的身份在台灣各地演出，他曾與小提琴家彭廣林、大提琴家張正傑、鋼琴家蔣茉莉、台北木管五重奏等有一系列的合作演出。2011-2013 年，范德騰分別擔任了三場「NSO 探索頻道系列講座音樂會」中的主講人與鋼琴演奏，並在國家音樂廳交響樂團《畫黑豆豆的人》演出中擔任中、英文場的說書人一職。2013 年在松菸誠品表演廳舉辦結合了戲劇、聲光效果的「外籍女婿在台灣系列」解說音樂會。

除了古典音樂的演出，范德騰的合作對象還拓展到許多不同的領域。他曾製作、演出豐田汽車、遠傳電訊的廣告，更在 2000 年為賴聲川的「表演工作坊」創作首齣音樂舞台劇《這兒是香格里拉》的音樂。在「表演工作坊」的《一婦五夫》義大利式藝術喜劇與《寶島一村》舞台劇之中的背景音樂，也有一部份是由范德騰所編曲、演奏與錄製。2009 年起，他與視障鋼琴家許哲誠和「表演工作坊」開始共同創作另一齣全新型態的音樂喜劇《彈琴說愛》，這齣表演中結合了各式的元素，包括古典鋼琴、流行音樂、現代相聲…等等，試圖展現另一種顛覆傳統的說唱藝術。此舞台劇至今已於台灣與大陸演出了超過 150 場。

許哲誠 Che-Chen Hsu

1986 年生於基隆的許哲誠，因視網膜剝離，自出生即雙眼失明。三歲時因著對旋律、節奏有著強烈的絕對音感，而開始學鋼琴，並以「可愛的鋼琴小男孩」自稱。曾師事薛雅慧、Rudolf Kehrer、VLA. Bodoky-Krause 等教授，自十一歲起即為東吳大學范德騰教授之學生至今。



從九歲即開始獲得無數鋼琴比賽獎項的許哲誠，在十四歲時拿下「國際身心障礙青年音樂家」首獎，因而被譽為「貝多芬再世」。並在十六歲參加「行天宮菁音獎」全國學生音樂比賽獲得優勝後，進入奧地利史泰利亞邦立音樂學院

（Johann-Joseph-Fux Konservatorium Des Landes Steiermark）深造，並於十七歲時考取奧地利格拉茲國立音樂與表演大學（Universitaet Für Musik Und Darstellende Kunst Graz-Austria）。

自十四歲首次登上國家音樂廳演出後，許哲誠開始到世界各地演出，舉凡奧地利格拉茲、台北國父紀念館、香港大會堂、台南奇美博物館、高雄巨蛋體育館、加拿大多倫多等，都有他的足跡。除了獨奏會之外，他也和日本全盲男孩 Nobuyuki Tsujii、韓國四指鋼琴天使李喜芽、美籍鋼琴家范德騰、藝人楊培安、香港鋼琴家 Phoebus、台灣女高音林慈音、清大交響樂團、台灣大提琴家張正傑等人合作演出。積極參與慈善音樂會的許哲誠，秉持著取之於社會、用之於社會的精神，期盼能以音樂的力量，帶給人們希望與快樂。

除了於舞台上的純音樂演出之外，許哲誠於 21 歲時考取了街頭藝人證照，即其初次嘗試舞台以外的音樂生涯。也與范德騰老師及「表演工作坊」，自 2009 年起開始共同創作一齣全新型態的音樂喜劇《彈琴說愛》，並於台灣、大陸各地演出了超過 150 場。並於 2013 年受公共電視邀約，和中央廣播電台美籍主持人阮安祖共同主持以聲音為導向的旅遊行腳節目《勝利催落去》，此節目於隔年獲得金鐘獎。也與范德騰老師共同參與浙江衛視《中國夢想秀》之演出，以及受邀參加上海東方衛視的選秀節目《笑傲江湖》。