



關於「這是四重奏」

About THIS QUARTET

成立於2022年，「這是四重奏」以推廣室內樂藝術為目標，目前以台北為據點。四位優秀的弦樂家由列夫·索羅多夫尼可夫 (Lev Solodovnikov)、許軒豪、鄭皓元及柯源盛 (Artur Costa) 分別來自各地及擁有紮實的學經歷背景，包括莫斯科國立柴可夫斯基音樂院、柯蒂斯音樂院、茱莉亞音樂院，以及倫敦皇家音樂學院，透過每位成員獨特而豐富的文化背景，「這是四重奏」呈現出音樂上的極致魅力，展現了強烈的多元性，並開拓了無限的藝術可能性。除了詮釋傳統的經典曲目之外，同時發揚近代的作品，讓更多新世代的室內樂也能夠在更多人演繹之下，逐步成為未來的經典。「這是四重奏」由歐普思音樂藝術經紀代理。

小提琴 Violin | 列夫·索羅多夫尼可夫 Lev Solodovnikov

列夫·索羅多夫尼可夫 (Lev Solodovnikov) 於俄羅斯出生，就讀柴可夫斯基音樂學院，師從20世紀最優秀小提琴家、蘇聯人民藝術家—愛德華·葛拉許 (Eduard Grach) 教授。2014 年研究所畢業後，赴比利時伊莉莎白女王音樂學院 (Queen Elisabeth Music Chapel) 攻讀藝術家文憑，師從 Augustin Dumay、Tatiana Samouil 教授。就學期間，列夫也參與許多大師班，包含 Young Artist



Assembly 大師班、New Names 大師班、世界知名的 Keshet Eilon 國際小提琴大師班、the master-class in Abbaye Royal de Celles-sur-Belle、the master-class of Julian Rachlin Chamber Festival、師從 Eduard Grach、Ida Haendel、Ivry Gitlis、Shlomo Mintz、Vadim Gluzman、Pavel Vernikov、Itzhak Rashkovsky、Petru Munteanu 與 Ani Schnarch 等教授。列夫曾獲得許多國際大賽頭銜，重要的有：波蘭韋尼奧夫斯基國際小提琴國際大賽(2006)、匈牙利 Hubay-Szigeti 小提琴國際大賽冠軍(2007)、克羅埃西亞 Vaclav-Humel 國際小提琴大賽冠軍(2009)、以色列 Acre 國際小提琴大賽冠軍 (2010)、伊莉莎白王后國際音樂比賽準決賽 (2012)、以及第一屆 Oleh Krysa 國際小提琴大賽第二名 (2013)。

列夫現為國立台北教育大學助理教授。過去，他也擔任莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院小提琴助理教授，以及 Eduard Grach 教授的助理、格林卡國家弦樂四重奏 (Glinka State String Quartet) 團長、克里姆林宮室內樂團 (Chamber Orchestra "Kremlin") 的首席。此外，列夫也多次受邀為客座獨奏家，例如：莫斯科愛樂協會 (Moscow Philharmonic Society, 2011-2012年)、別爾哥羅德愛樂協會 (Belgorod Philharmonic Society, 俄羅斯, 2014年)、利沃夫愛樂協會 (Lviv Philharmonic Society, 烏克蘭, 2017、2019年) 等。

列夫·索羅多夫尼可夫在俄羅斯、美國、德國、法國、比利時、以色列、波蘭、烏克蘭、匈牙利、克羅地亞、葡萄牙、英國、臺灣等地演出。他曾與比利時國家管弦樂團、里爾國家管弦樂團、瓦隆皇家管弦樂團、利沃夫愛樂樂團、布達佩斯愛樂樂團、斯維特蘭諾夫國家交響樂團、Artica 交響樂團、塔魯薩室內樂團、新西伯利亞愛樂樂團、雅羅斯拉夫爾國家交響樂團、克里姆林宮室內樂團、莫斯科室內樂團、葉卡捷琳堡室內巴赫樂團、葉卡捷琳堡交響樂團、高雄交響樂團等合作。合作演出過的指揮包括：Fabio Mastrangelo, Christopher Warren-Green, Jean-Claude Casadesu, Edward Grach, Alexander Ghindin, Ivan Velikanov, Misha Rachlevsky, Taras Krysa, Alexander Walker, Michael Hoffstetter, Maria-João Pires、王雅蕙、吳庭毓、楊智欽.....等。

小提琴 Violin | 許軒豪 Hsuan-Hao Hsu

"做一個感動人的人"許軒豪希望透過音樂撫慰人心。北市交第四屆「明日之星」得主，師大附中中國中部音樂班與李俊穎教授學習，2017年畢業於美國寇蒂斯音樂院(The Curtis Institute of Music)，師承 Joseph Silverstein 和 Pamela Frank 教授。多次參與寇蒂斯音樂院巡迴演出



(Curtis on Tour) · 於2017年美國巡迴與寇蒂斯室內樂團合作演出莫札特第一號小提琴協奏曲受到音樂界的矚目，獲得著名小提琴家 Shmuel Ashkenasi 的稱讚 "他的小提琴演奏音色漂亮而極為高雅"。室內樂方面，參與了 Zorá 弦樂四重奏 2017-2018樂季超過40場的演出，並於2018年完成了慶祝伯恩斯坦(Bernstein)為期1個月的北美巡迴演出，及歐洲許多著名城市巡迴。曾經合作的演奏家包括 Roberto Diaz、Gary Hoffman、Peter Wiley、Steven Tanenbom、劉孟捷教授、Dover 弦樂四重奏等，並受邀在薩爾茲堡莫札特音樂院給予室內樂大師班。現任方鏡四重奏和 H. E. Y. 三重奏成員。

中提琴 Viola | 鄭皓元 Howard Cheng

「他是一位極具有天分並且具有高超演奏實力的中提琴家」著名中提琴家- Robert Vernon 曾評價，並對他演奏的帕格尼尼鐘錶示很高的讚賞，認為他的演奏充滿激情、時刻綻放出火花。

他的音樂足跡遍佈全世界，曾在世界各地包括上海、台北、洛杉磯、紐約舉辦多場個人獨奏音樂會。並受邀出席國內外頂尖音樂節包括·美國 Music Academy of the West、日本太平洋國際藝術節、帕爾曼音樂節、上海我為中提狂、Music@Menlo、Sarasota音樂節、日本橫濱大師音樂節等。



2021年受邀出任台北歐洲學校指導老師，並在同年加入灣聲樂團擔任中提琴助理首席。曾合作的樂團包括紐約室內樂團、布魯克林交響樂團等，並曾在2018年受邀出任聯合國中提琴首席。在2015至2016年期間，與指揮大師瓦列裡-吉捷耶夫 (Valery Giegiev) 巡迴日本演出，擔任中提琴首席。

曾於多名世界級大師同台合作包括小提琴家 Itzhak Perlman、Leonidas Kavakos、前紐約愛樂首席 Glenn Dicterow、前紐約愛樂藝術總監 Alan Gilbert、前維也納愛樂首席 Rainer Küchl、大都會歌劇首席 David Chan、中提琴家今井信子、大提琴家 Cellists Paul Ketz 和 Ronald Leonard 等。

鄭皓元1994年出生於台灣，6歲半開始學習小提琴。2003遠赴上海師從著名中提琴教授盛利，隔年考入上海音樂學院附小。2007年以第一名的成績考入上海音樂學院附中，成為第一位以中提琴專業考入上海音樂學院附中的台灣學生。2010年畢業於上海音樂學院附中，赴美師從南加州大學中提琴教授 Donald McInnes，並就讀於美國三大藝術高中之一的愛德華藝術高中。在 Donlad McInnes 教授的悉心教育和嚴格訓練下，承襲了美國當代中提琴大師，William Primrose 學派的演奏技巧，使他的音色更具多層次的色彩和豐富的音域對比，

並能深切地表現出每首作品的情感氛圍，是一位極具富有才華與表現力的中提琴家。在校期間曾贏得協奏曲比賽金獎以及 Yonng Arts 比賽。

2014年四月，他以全額獎學金被曼哈頓音樂學院、朱莉亞音樂學院、新英格蘭音樂學院三所美國頂級音樂學院共同錄取，他最終選擇了朱莉亞音樂學院，師從著名中提琴教育家 Heidi Castlemen 以及中提琴演奏家 Misha Amory，並於2020年取得碩士文憑，師從紐約愛樂中提琴首席 Cynthia Phelps。在校期間擔任朱莉亞管弦樂團中提琴首席5年。

大提琴 Cello | 柯源盛 Arturo COSTA

西班牙傑出演奏家 Arturo COSTA 柯源盛，曾於巴黎法國國立馬爾梅森音樂院 (Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison) 師事 Jean-Marie Gamard 教授 (為法國巴黎國立高等音樂舞蹈學院教授)，期間獲得許多獎項與一獎文憑。



爾後至倫敦英國皇家音樂院 (Royal College of Music of London) 深造，師事 Melissa Phelps 教授，不僅得到特優演奏碩士殊榮，期間更接受 Johannes Goritzki、Julian Lloyd Webber、與 Natalia Gutmann 等多位大師指導，亦曾接受校長邀請與英國皇家音樂院巴洛克管弦樂團 (RCM Baroque Orchestra) 合作為威爾斯親王 - 查爾斯王子演出。求學時期在樂團演出總是展現高度的興趣，Arturo COSTA 柯源盛積極參加許多青年樂團並皆獲得大提琴首席位置，其中又以西班牙國家青年管弦樂團 (JONDE)、安達魯西亞青年管弦樂團 (OJA)、瓦倫西亞青年管弦樂團 (JORVAL) 以及世界青年管弦樂團 (Jeunesses Musicales World Orchestra，聯合國教科文組織和平藝術大使) 等，在歐洲皆佔有重要位子，也於歐洲與北美各地巡迴演出。

21歲時以西班牙全國最年輕之姿受聘於哥多華交響樂團 (Córdoba Symphony Orchestra) 擔任大提琴首席，成為當時國內最年輕的職業演奏家。同時也參與頂尖的西班牙國家交響樂團、巴黎國際城市管弦樂團、馬德里愛樂管弦樂團、英國皇家芭蕾舞管弦樂團、俄羅斯芭蕾舞國家交響樂團、英國 BBC 交響樂團、以及英國皇家音樂院交響樂團等。此外，曾於世界知名場館與音樂節當中演出，有維也納金色大廳、倫敦皇家亞伯特廳 BBC 逍遙音樂節、巴黎夏特雷劇院、倫敦南岸中心、盧塞納音樂節、布拉格音樂廳、法蘭克福音樂節等；受知名馬捷爾、阿胥肯納吉、海汀克指揮下演出。

自2006年畢業於哥多華高等音樂學院，並於2008年獲得哥多華大學的教育證書後成為大提琴教師，此後一直受邀於許多學校教學和大師班，並在國際音樂比賽中擔任評審。

Arturo COSTA 柯源盛的演出曲目非常廣泛，從海頓、韋瓦第、包凱里尼、聖桑的獨奏大提琴協奏曲，以及當代作曲家聖地亞哥·貝茲、約翰·卡邁克爾、馬科斯·費爾南德斯、與台灣音樂家謝世嫻的作品，其中部分已經錄製 CD 專輯銷售，並在世界各地的 Spotify、iTunes、Amazon 等數位音樂平台可下載收聽。目前定居於台北，任聘於樂團指揮及教學，也活躍於樂壇獨奏會、室內樂、協奏曲演出，及受邀於亞洲各地的樂團，香港小交響樂團、日本、澳門樂團、台北市立交響樂團、緬甸國家管弦樂團、長榮交響樂團、南京樂團、台北愛樂管弦樂團等合作演出。