

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（✕）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

✕一、您所參與的活動 (請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 駐村計畫  <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	<b>活動名稱（中文）：</b> 義大利 Valcellina Award 國際織品／纖維藝術競賽駐地創作邀請計劃
	<b>（英文）：</b> Artist-in-residence program of Valcellina Award
	<b>網站：</b> <a href="http://www.leartitessili.it">http://www.leartitessili.it</a>
	<b>主辦單位（中文）：</b> 義大利當代織品／纖維藝術協會
	<b>（英文）：</b> Associazione Le Arti Tessili
	<input type="checkbox"/> 學校邀請  <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座  <input type="checkbox"/> 其他_____
	<b>機構/舞團名稱（中文）：</b> ARTECO 當代藝術協會

	<p>(英文)：ASSOCIAZIONE ARTECO</p> <p>網站：<a href="http://www.associazionearteco.eu">http://www.associazionearteco.eu</a></p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2018 年 03 月 04 日～ (迄) 西元 2018 年 04 月 22 日</p>
<p>※三、活動地區 (請詳列)</p>	<p>(1) Accademia di Belle Arti di Bologna, Italy</p> <p>(2) Rad'Art, Italy</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)</p>	<p>織品藝術創作在歐洲蓬勃發展，使用纖維材質來創作的多元性與歷史文化息息相關，近年來透過政府與前輩們的推動，織品藝術在臺灣的能見度大幅提高，當纖維作為一個媒材，臺灣的纖維創作者操作著自己有別於他國的創作語言，將自己的感受改變對工藝的認知，用技術性去跟藝術對話，對於材質本身的探索與呈現本體的方式，在國際上展露頭角。我們或許沒有深厚的織品創作的文化歷史來支撐，但因為臺灣的多樣化、開放性，與我們所擁有的技術資源，讓作品有別於歐美的文化面貌。希望透過與當地藝術家的交流，了解國際對於台灣纖維藝術創作之認知，展現台灣纖維創作多元面貌，更加拓展台灣藝術創作之國際能見度，進而有後續更加緊密之國際交流的可能。</p> <p><b>Associazione Le Arti Tessili</b> 義大利國際織品／纖維協會，透過舉辦國際競賽來促進當地與國際之當代織品藝術交流，每年皆有不同推動模式，來讓國際間的藝術家碰撞出文化可能。此次提供駐村及展覽機會，希望藝術家駐地感受當地的織品文化，並與當地藝術家交流，來呈現新的作品可能，延續競賽的目的與生命力，於下屆競賽的子展覽中展出。</p> <p>此次國際交流活動，<b>Associazione Le Arti Tessili</b> 提供兩處駐村中心，於 <b>Bologna</b>，計畫三個禮拜探索材質與收集資料、材料，探尋自己在古老城市中的定位與存在。後兩星期於 <b>Rad'Art</b> 駐地創作，在義大利獨特的山野風景</p>

	<p>中嘗試與創作新作；透過兩者截然不同的地點駐地創作，相信對於自己在創作上的視野與探索會有所思考及發展。</p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：拉達當代藝術中心</p> <p>（英文）：Rad'Art Project</p> <hr/> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>場地技術設備：投影機、布幕、投影燈</p> <p>觀眾席數：50 人</p> <p>場地特色：Rad'Art Project 始於 2012 年，是一個致力於支持當代藝術研究，視覺藝術和影像研究的項目區域，提供場地供國際藝術家駐村創作。</p> <p>Rad'Art 項目是一個開放空間，隨時可以在住所隨意使用，以便讓藝術家在創作的過程中有自主的工作流程。</p> <p>駐村中心位於丘陵之間，有立面的大型落地窗來讓室內空間與開闊的戶外無邊界，期待利用藝術和文化交流的機會，與當地建立關係，連結環境，文化和居民社區，駐地藝術家更可以尋求居民的共同執行工作。</p> <hr/> <p>場地網址：<a href="http://www.rad-art.org">http://www.rad-art.org</a></p>
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>	

				
<p>※七、主辦單位/機構</p> <p>聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Barbara Girardi</p>	<p>電話</p>	<p>+39-94019180309</p>
	<p>e-mail</p>	<p><a href="http://www.learitessili.it">http://www.learitessili.it</a></p>		
	<p>地址</p>	<p>Via Carso, 4 33085 Maniago PN - Italy</p>		
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>主辦單位義大利當代織品創作協會從 1987 年成立，到至今成立已有 30 年歷史，致力推動纖維/織品藝術創作，雙年舉辦的 Valcellina Award 具有國際知名度，已成為國際紡織纖維藝術最受矚目的獎項，參與國家除了歐洲各國（義大利、德國、英國、波蘭、荷蘭等等）以外，亦有美國、加拿大、亞洲北部的俄羅斯、亞洲的日本、韓國、中國、台灣等，直至第九屆已有 663 位藝術家參加競賽，331 件入圍作品，38 件得獎作品，15 場子展覽，並辦理國際織品藝術研討會。時常舉辦織品相關教學、活動等來帶領民眾參與纖維藝術，將藝術帶入生活。</p>			