

# 演出者簡介

## 鋼琴 Piano / 林晏馳 Yen-Chih Lin

桃園客家人。畢業於法國巴黎國立高等音樂院、法國聖莫爾音樂院、國立臺北藝術大學音樂系、國立武陵高級中學；曾師事 Michel

Béroff、Romano Pallottin、Emmanuel

Mercier、李芳宜、蔡佳憇、陳泰成、穆淑貞、

葉家均。習琴期間曾受多位大師指導 Tamàs Vàsàry、Jane Coop、Ruth

Slenczynska、An Ning、Pascal Devoyon。

2012 年考上法國巴黎市立音樂院師事 Emmanuel Mercier，並於隔年考取法國國立巴黎高等音樂院( CNSMDP )，師事 Michel Béroff 與 Romano Pallottini。

2014 年取得法國巴黎國立高等音樂院演奏家文憑，同時與多位音樂家與藝術工作者完成個人作品集《音樂與顏色的暗喻》。隔年於歐洲受邀舉辦多場個人鋼琴獨奏會，同年期間屢獲國際鋼琴大賽首獎，並僅在一年內取得聖莫爾音樂院最高演奏家文憑。



旅法期間曾榮獲西班牙馬德里國際鋼琴大賽優勝、法國克勞德坎國際鋼琴大賽首獎、法國布列斯特國際鋼琴大賽首獎、法國巴黎貝倫鋼琴大賽第二獎。並受邀於法國蒙多爾省演奏廳舉辦個人鋼琴獨奏會、法國巴黎嘉禾廳鋼琴節慶音樂會以及法國市立音樂院演奏<<John Cage>>現代音樂會，在台求學期間曾榮獲第八屆新逸藝術鋼琴比賽第一名、高雄國際音樂節鋼琴比賽第一名、全國鋼琴比賽高中音樂班第二名、全國弦樂四重奏高中音樂班第三名、桃園縣小提琴比賽國中音樂班第一名。

2016 年返台隨即入選樂壇新星、堤頂之星，並且舉辦<<日安。系列音樂會>>，其中包括與小提琴家曾智弘在王道銀行音樂廳舉辦<<日安。法蘭西>>、<<日安。法蘭西 II>>，新北藝文中心舉辦<<日安。莫里斯>>與鋼琴家張育綺結合文字的鋼琴獨奏會，十方樂集以及大東午間音樂會<<日安。四手聯彈>>與鋼琴家張育綺的鋼琴室內弦話，國家演奏廳舉辦<<日安。巴黎>>個人鋼琴獨奏會，2017 年 8 月受邀至香港亞洲銅管音樂節與法國號演奏家 Paco Rodriguez、上低音號演奏家 Fernando Deddos 合作演出。

#