



## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	2019 國際現代音樂協會世界音樂節
	（英文）：ISCM World Music Days 2019 Tallinn
	網站： <a href="https://www.worldmusicdays2019.ee/en/">https://www.worldmusicdays2019.ee/en/</a>
	主辦單位（中文）：國際現代音樂協會愛沙尼亞作曲家聯盟 （英文）：ISCM & Estonian Composers Union
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	（起）西元 2019 年 5 月 2 日～（迄）西元 2019 年 5 月 11 日
※三、活動地區 （國家/城市）	(1) 愛沙尼亞/塔林
	(2) 愛沙尼亞/塔圖
	(3)
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)	<p>國際現代音樂協會(International Society for Contemporary Music)創立於 1922 年，於次年在薩爾茲堡開始舉辦年度之「世界音樂節」(World Music Days) 發表會員新創作品，是擁有 60 多個會員國的國際網絡，旨在推廣及傳播當代音樂。每年度的國際現代音樂協會世界音樂節，輪流在不同的會員國中舉辦，演出來自各國的新音樂作品，展示當代音樂創作的多樣性。曾經參與過這個音樂節的歷史性代表作曲家舉例諸如：Stravinsky, Igor, Sibelius, Xenakis, Yun Isang, Schonberg Arnold, Messiaen Olivier, Penderecki Krzysztof, Ligeti Gyorg…等，幾乎囊括了近代所有著名的作曲家，這個音樂節可比擬為當代作曲界的武林盛會。</p> <p>2019 年的國際現代音樂協會世界音樂節，在愛沙尼亞(Estonia)首都 塔林(Tallinn)舉行，盛逢愛沙尼亞音樂節 40 週年紀念。在音樂節 2019 年官網中，介紹了今年舉辦的主題:音樂節將展示我們這個時代，令人難以置信的多元化音樂實踐。</p>
※五、場地資訊	演出場地名稱（中文）： （英文）：Sakala 3
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 音樂節中各場次音樂會場地共有 23 個， <a href="https://www.worldmusicdays2019.ee/en/venue/estonian-music-and-theatre-academy-chamber-hall/">https://www.worldmusicdays2019.ee/en/venue/estonian-music-and-theatre-academy-chamber-hall/</a> 個人的音樂會場地位於首都塔林市中心 Theatre NO99 內二樓，目測約與國家戲劇院實驗劇場等同大小與設備，該場節目備有四聲道音響、電腦、音控設備與銀幕，座位是可以拆卸與搭建式。</p>

	場地網址： <a href="https://no99.ee/about-us/contacts">https://no99.ee/about-us/contacts</a>			
<p>※六、檢附場地照片 (例：室內或室外空間、場地平面圖)</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	聯絡人	Märt-Matis Lill	職稱	藝術總監
	電話		e-mail	guest@worldmusicdays2019.ee
<p>※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單</p>	<p>(1) 潘家琳 (2019 現代音協台灣分會理事長)  (2) 馬定一 (2016 現代音協台灣分會理事長)  (3) 李子聲 (2012 現代音協台灣分會理事長)</p>			