

創辦人/藝術總監 莊媛婷

台南市人

1994 年參加美國 Jackson 國際芭蕾舞大賽

1998 年參加匈牙利 Rudolf Nureyev 國際芭蕾舞大賽

2001~2019，蔡瑞月文化基金會舞者，第一屆至第十三屆  
<蔡瑞月國際舞蹈節>演出

2015~2018 參與玫瑰古蹟<文化論壇編舞>

2013~2016 製作<台北愛瑞月>

2003~2011 年擔任台北室內芭蕾舞團獨舞者

2005~2014 雲門舞集二芭蕾舞教師

2018 至今，雲門舞集一芭蕾舞教師

2013~2017 三十舞蹈劇場芭蕾舞教師

2017 成立台灣芭蕾舞團



舞團舞者 陳玟樺

學歷

2017 臺北藝術大學 舞蹈系先修部

2018 美國 The rock school of dance education

2019 遼寧芭蕾舞團附屬舞蹈學校

現今 北京舞蹈學院 芭蕾舞系

2020-現今 TUTU 品牌天使

得獎經歷

2016 Taiwan Grand Prix 3rd place 全國芭蕾舞大賽 1st place

2015 Taiwan Grand Prix finals 全國芭蕾舞大賽 5th place

2014 全國芭蕾舞大賽 優等

舞團舞者陳亭妤

學歷:台灣藝術大學日間部舞蹈系畢

2019 加入台灣芭蕾舞團

2020 至今 TUTU 品牌天使

2021 高雄點子鞋-鍾長宏《熊熊歷險記》

2020 羈舞劇場-小新肝計畫

2018 參與找我劇場-張育嘉導演戲劇製作

2017-2020 美江舞蹈團製作

2016 赴北京中央民族大學舞蹈學系交換生

2015 台北藝穗節創立『玩舞劇場』並製作《卡-cut》

舞團舞者 翁佩姍

學歷：台南應用科技大學舞蹈系畢

曾任福爾摩沙芭蕾舞團舞者、台南文化中心表演藝術平台舞者、薪傳兒童舞團教師

2021 加入台灣芭蕾舞團

2019 臺南文化中心表演藝術平台 練習曲 2 擔任獨舞者

2019 福爾摩沙芭蕾舞團年度製作 關於柴可夫斯基

2018 台南應用科技大學七年一貫制 108 級舞蹈系師生聯合創作展「敘行」，並擔任「迂回」編舞者

2018 福爾摩沙芭蕾舞團年度製作 失落的幻影

2017 台南文化中心表演藝術平台 2017 年舞蹈製作 首演

舞團舞者 林若琪

學歷:國立台灣藝術大學日間部舞蹈學系畢 現職:台灣芭蕾舞團舞者

演出及經歷:

2021 加入台灣芭蕾舞團

2020 台灣藝術大學畢業製作《條件梭哈》

2020 明華園總團之演出舞者

2019 「美國台灣傳統週」暨「加拿大亞裔傳統月」文化巡迴訪問團巡迴訪演

2018 參加大觀舞集年度公演 Igal Perry 作品《光影》之舞者

2013-2015 參加 Taiwan Grand Prix IBC

舞團舞者 陳卉濤

學歷:國立台灣藝術大學日間部舞蹈學系畢 現職:台灣芭蕾舞團舞者

演出及經歷:

2021 加入台灣芭蕾舞團

2021 台灣藝術大學畢業製作《最後一次毛躁》

2018 至今 擔任藝美學芭蕾舞教師

2016-2020 擔任台北皇家芭蕾舞團舞者-年度製作

得獎經歷：

2019 台北國際芭蕾舞大賽 black swan 第二名

2019 迦南之星 Raymonda 第二名

2020 台北國際芭蕾舞大賽 Raymonda 第三名

舞者 楊雨軒

臺灣藝術大學舞蹈系畢業

2020 羸舞劇場-小新肝計畫

2019 韓國 JHI Ballet Creative 擔任獨舞者

2015-2019 福爾摩沙芭蕾舞團 擔任舞者/半獨舞者

2013 Taiwan Grand Prix Junior A 組 第四名

2012 Asian Grand Prix 入圍決賽

2011 臺北室內芭蕾舞團

舞團舞者 孫偉傑

學歷: 2014-2018 The HARID Conservatory

曾任: 2018-2020 Columbia Classical Ballet 職業舞者

2020 加入台灣芭蕾舞團

2018 Milwaukee Ballet 暑期

2017 Joffrey Ballet 暑期

2016 Pittsburgh Ballet Theatre 暑期

舞團舞者 郭蓉安

學歷

現就讀 國立臺灣藝術大學舞蹈研究所

國立臺灣藝術大學日間部舞蹈學系畢業

2019 赴中國北京舞蹈學院芭蕾舞系交換學習

2015 Pittsburgh Ballet Theater-Graduate Program

2013 Moscow Bolshoi Ballet Academy

得獎經歷

2015 Taiwan Grand Prix Junior A 組-第一名

2015 國立臺灣體育運動大學-飛舞獎高中芭蕾舞組-第三名

2014 Asian Grand Prix 入圍決賽

2014 第六屆全國芭蕾舞大賽-第三名

舞團舞者：李睿晨

學歷:

台北藝術大學先修部

Pittsburgh Ballet Theatre Graduate Program

曾就職 Arts Ballet Theatre Of Florida

現就職台灣芭蕾舞團

Pittsburgh Ballet Theatre 暑期

Columbus City Ballet School 暑期

獲得 Arts Ballet Theatre Of Florida 舞團主要舞者錄取

獲得 Texas Ballet Theatre 舞團實習

Taiwan Grand Prix 臺灣青少年古典芭蕾大賽 高中組-第 4 名

舞團舞者 梅正樺

臺灣藝術大學舞蹈系畢業

2018 臺灣藝術大學 103 級畢業製作《天堂鳥》

2019 第一屆 TGP 臺灣芭蕾大賽 Senior B 第三名

2020 臺灣芭蕾舞團《她～是如此美麗》

舞團舞者 杜筱琪

學習經歷

2021 加入台灣芭蕾舞團

2021 國立臺北藝術大學畢業

2017-2018 Alvin Ailey American Dance Theater scholarship program

2014 San Francisco Ballet school

比賽經驗

2019 台北國際芭蕾大賽

2017 Taiwan Grand Prix

2016 Star of Canaan IBC

2014 Japan Grand Prix

2014 YAGP

排練助理:謝馥謙

學歷: 葡萄牙國立芭蕾學院畢業

2014 Academie de Danse Princess Grance summer course 摩納哥,法國

2015 K ballet school winter course

東京,日本

2017 環球芭蕾舞團,韓國

2018 巴伐利亞州立芭蕾舞團

Junior compny ,德國

工作經驗:

土魯斯芭蕾舞團,法國 2016

保加利亞國立芭蕾舞團 2016-今

台灣芭蕾舞團 2020-今

比賽經驗:

2016Varna international ballet competition,Bulgaria

客席編舞家/舞者 王永同

自由舞者、舞蹈教師。畢業於淡江大學生物化學系。畢業後積極投身進入爵士與現代舞蹈專業領域。在科學與舞蹈的雙重背景之下，其作品顯現獨特的舞蹈詮釋與表現。2013 起多次加入台灣蔡瑞月文化基金會國際舞蹈節演出，共同參

與美、澳、日多位編舞家之作品。2015 時獨特鮮明的肢體風格讓他受邀擔任紐約歌手 Marco Palou RESH 音樂舞蹈影片中的舞者。近年來與旅德編舞家合作，以舞蹈劇場的形式演出。2017 身聲劇場合作擔任編舞，從多元型態表演者發展作品，相信表演藝術的無界線，至今仍致力於舞蹈演出與跨國際舞蹈交流的教學工作者。