

5. 今天為您服務的團隊是……

高承胤 | 單簧管 / 低音單簧管

輔仁大學音樂研究所師承陳威稜，美國印第安納大學單簧管碩士師承詹姆士坎伯 (Jamse Campbell)。舉辦個人獨奏會「2015 洄游此時」、「2018 換氣」、「2021 燼竟」之外，2013 年組成了「透鳴單簧管重奏團」，以單簧管重奏的方式製作沙龍音樂節目。2015 年加入「王榆鈞與時間樂隊」，期間參與錄製之作品如《頹圮花園》(第五屆金音創作獎最佳民謠專輯獎)、《原始的嚮往》(第十屆金音創作獎最佳民謠專輯獎)。2018 年加入「春麵樂隊」，所錄製 EP《狐狸莫笑貓》中的單曲〈我在你的眼睛我看到了你〉獲得第十屆金音創作獎最佳跨界或世界音樂單曲獎，2020 年底發行全客語創作專輯《到底》，並以本張專輯榮獲第 32 屆金曲獎最佳客語專輯獎。

樂興之時管絃樂團團員、新逸交響樂團團員，梅哲愛樂青少年管弦樂團管樂分部老師，臺北愛樂週末音樂苑單簧管老師，也任教於康橋小學(青山校區)管樂團、康橋中學(秀岡校區)管絃樂團與一人一才藝、龍埔國小管樂團。

從古典音樂出發，嘗試編曲與即興，練習團隊經營，學習劇場與肢體、爵士與流行，以單簧管演奏者的身份，探索所有發展的可能，證明音樂工作者、表演藝術工作者的價值。

謝介豪 | 單簧管

畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，師承陳威稜、楊喬惠與黃貞華等教授；在學期間表現優異，獲得協奏曲比賽與室內樂比賽第一名、全國學生音樂比賽大專組第三名等獎項；畢業後於國防部示範樂隊服役，拿下協奏曲比賽優勝；2012年與母校嘉義高中管樂團，受邀於國際管樂年會（WASBE）上演出亞提蕭（Artie Shaw）單簧管協奏曲。

現為香頌室內樂團單簧管首席、新逸交響樂團、廣藝愛樂管弦樂團；曾擔任臺北市立交響樂團、樂興之時管弦樂團、世紀交響樂團、臺北縣交響樂團、臺北梅哲愛樂管弦樂團單簧管協演人員；近年與長笛家莊清霖赴中國各音樂院以及音樂節交流演出，演奏足跡遍及中國各級城市。除了傳統的室內樂與獨奏之外，也經常受邀發表當代作品，包含亞洲作曲家聯盟、中華民國現代音樂協會、小巨人絲竹樂團、十方樂集等。

自2013年起接任BON單簧管重奏團團長，積極推動團隊轉型，2015年推出國內第一部單簧管四重奏小型音樂劇場「真實。夢境」，於2016年帶領獲新北市文化局頒發「樂壇新星」獎項，努力備受肯定；2020年推出最新的劇作「夢幻森林」，為臺灣單簧管表演藝術注入一番新的活力。2017、2018年，於嘉義市舉辦兩屆單簧管合奏冬令營，受到地方長官與師長的大力讚賞。

現為林口康橋中學單簧管老師、宜蘭縣復興國中音樂班木管分部老師、臺北市大安高工單簧管分部老師、新北市光復國小簧管分部老師；目前亦擔任亞律音樂舞蹈補習班，音樂部門負責人，為教育扎根盡一份心力。

楊雅棻 | 單簧管／降 E 調單簧管

畢業於法國國立里昂高等音樂院 (CNSMD de Lyon)，為臺灣首位獲得該校第二學程文憑的單簧管演奏家；師承賴怡叡、楊喬惠、Florent Héau、Nicolas Baldeyrou 及 Robert Bianciotto 教授。留法與回臺期間皆積極參與交響樂團及室內樂團演出，曾受邀於里昂紅十字劇場演出奧芬巴哈歌劇作品，並多次與臺北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、長榮交響樂團與國家交響樂團共同演出。2016 年於法國廣播電臺與教授 Nicolas Baldeyrou 一同錄製廣播節目；於 2018 年獲選巴赫新聲系列音樂會，舉辦回國後首場單簧管演奏會。

現任教於國立臺東大學音樂系、東海大學音樂系、輔仁大學音樂系、清水高中音樂班及內壢國中藝才班。

王冠傑 | 單簧管／低音單簧管

單簧管及低音單簧管演奏家。2007 年赴奧地利維也納學習，師事 Prof. Naka Makoto，畢業後獲演奏家文憑。2014 年轉赴瑞士留學，就讀國立伯恩藝術大學（Hochschule der Künste Bern），師事現代樂名家 Prof. Ernesto Molinari，在其門下學習單簧管家族各樂器之演奏及當代音樂。在校期間曾贏得室內樂比賽第一名，並獲選參與多場現代樂與跨域製作，曾連續三年參與由德國製笛家 Jochen Seggelke 所主講的「單簧管演化歷史工作坊」。2017 年 6 月以最高成績（mit Auszeichnung）畢業，獲該校藝術碩士學位。

旅歐期間參與過臺北單簧管藝術節、法國尼斯音樂節、日本霧島國際音樂祭及荷蘭阿培爾頓音樂節，曾受邀擔任日本霧島節慶管弦樂團單簧管樂手並獲全額獎學金。2017 年回臺於國防部示範樂隊服役，服役期間獲選為當年度協奏曲比賽優勝。返國後積極參與各項演出，曾於國立臺灣交響樂團與長榮交響樂團擔任協演，現為透鳴單簧管重奏團成員及時間藝術工作室團員。

6. 想獲得這些工具你可以找……

(p.17)