

演出者介紹：

### 邱佩珊 Pei-San Chiu / 長笛 Flute

美國印第安那大學長笛博士，現任東海大學音樂系專任副教授。2012 年獲得 Alexander & Buono International Flute Competition 第一名，在紐約卡內基音樂廳獨奏演出。2015 年擔與萊辛頓愛樂 (Lexington Philharmonic) 協奏演出並接受先驅報專訪 (Lexington Herald-Leader)。演奏足跡遍佈美國、巴西、日本、韓國、香港、中國與新加坡等。迄今曾擔任協奏獨奏家演出巴哈《第五號布蘭登堡協奏曲》、聖桑《序奏與迴旋隨想曲》、莫札特《G 大調長笛協奏曲》以及韋瓦第《夜》等。活躍於室內樂演奏，曾赴巴西里約熱內盧演出 (Rio Harp Festival)，與福爾摩沙三重奏在美國與亞洲巡迴，並受邀至 2017 年世界豎琴年會於香港演出，2018 年發行首張專輯《First Impression: Formosa Trio》。近年來與新加坡交響樂團長笛首席、上海音樂院長笛教授金塔組成 Aureus Duo 在臺中國家歌劇院、新加坡維多利亞音樂廳及青島國際長笛藝術節演出。2019 年與 Trio 2:1 發行《十年》，2021 年發行《花聲》。

### 王亞文 Ya-Wen Wang / 鋼琴 Piano

美國伊利諾大學香檳分校鋼琴演奏博士。活躍於台灣及美國演奏、研究及教學活動。2014 年以全額獎學金完成博士學位，師事國際里茲鋼琴大賽 1981 年首獎得主 Ian Hobson。曾於 2013 年與台灣作曲家 Ashley Wang 合作，於 21st Century Commission Competition at UIUC 獲得首獎；榮獲 2013 巴赫新聲，2012 台灣古典音樂協會新秀；2011 於 Southern Illinois Young Artists Organization- Instrumental Competition 獲得”Honorable Mention”，以及 2009 入選 Indiana University Piano Concerto Competition 決賽；研究方面榮獲台灣教育部 101 年度海外留學獎學金支持，發揚台灣作曲家蕭泰然先生的完整鋼琴獨奏曲目。2020 年初與 Brennen Brothers 品牌代言人，長笛家莊雪華，合作發行專輯《俄羅斯經典》；與長笛家邱佩珊、豎笛家楊元碩在 2008 年組成的二比一三重奏「Trio 2:1」於全台演出頻繁。2018 年 7 月參與金革唱片主辦的《看我彈琴七十二變》親子音樂會；2017 年 10 月於台北國家演奏廳演出《藝起 Rise》Trio con Brio 三重奏音樂會；2016 年 5 月於國家演奏廳舉辦慈善鋼琴獨奏會，同步發行第一張獨奏鋼琴專輯《拾》，以及單曲專輯《夏康。王亞文》；2015 年與「活樂時光 Studio」合作，於梅哲音樂文化館演出西貝流士系列鋼琴獨奏會。

### 楊元碩 Yuan-Shuo Yang / 單簧管 Clarinet

美國德州大學奧斯汀分校單簧管演奏碩士，現任實踐大學音樂系單簧管講師。曾以單簧管首席的身份多次於美國卡內基音樂廳、林肯中心、甘迺迪藝術中心參與演出。演出足跡遍及歐美與亞洲各國，累積各種形式演出經歷千場有餘，合作對象包括包含魔笛單簧管四重奏、法國凡登四重奏、Trio 2:1 三重奏、藝心弦樂四重奏、米特薩克斯風重奏團、HighFLY 豎笛四重奏、雅美尼亞弦樂四重奏、奧斯汀弦樂四重奏、柔音木管五重奏、黑種籽單簧管重奏團、巴迪單簧管重奏團、透鳴重奏團、印第安納大學單簧管重奏團、魔笛單簧管音樂節、北京中央音樂院木管與打擊音樂節、與美國 ICA 單簧管年會。楊元碩也致力於單簧管教學、與作曲。出版作品包含單簧管五重奏、奏鳴曲第一號（皆於 2017 紐約首演）、《Encore, Taiwan!》（2011 於魔笛音樂節首演，並於 2018 八月在比利時的 ICA 年會由魔笛四重奏代表台灣演出）、第一號小協奏曲《噴笛狂想》（於 2019 七月在國家演奏廳首演，並於 2019 年嘉義管樂節與淡江大學管樂團協奏演出）。