

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 第19屆 VIDEONALE 德國波昂錄像藝術雙年展

展覽/藝術節名稱 (中文)	第19屆 VIDEONALE 德國波昂錄像藝術雙年展
展覽/藝術節名稱 (英文)	VIDEONALE.19 IV Festival for Video and Time-Based Art
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	德國波昂錄像藝術雙年展
主辦單位 (英文)	VIDEONALE.19
活動網站	https://v19.videonale.org/en
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	VIDEONALE (德國 波昂錄像藝術雙年展) 首度舉辦於1984年, 聚焦當代錄像藝術與時基藝術, 每兩年盛大登場一次, 已為全球指標性的國際錄像藝術節。歷屆著名的參展藝術家包括比爾·維歐拉 (Bill Viola)、蓋瑞·希爾 (Gary Hill)、凱倫·塞特 (Keren Cytter)、琳恩·赫胥曼 (Lynn Hershman) 和克里斯坦·揚可夫斯基 (Christian Jankowski) 等錄像先驅。第19屆 VIDEONALE 波昂錄像藝術雙年展將在 2023 年 3 月 31 日至 5 月 15 日於德國波昂美術館舉行。此屆的雙年展從1,989件申請作品中, 挑選出27件作品, 橫跨各類型與風格如紀錄、敘事、實驗、動畫等, 形式包含單頻道於多頻道錄像、錄像裝置、表演藝術、聲音藝術與虛擬實境。雙年展自2005起 與波昂美術館合作展出, 800平方公尺的展示空間, 使其成為世界上最大的錄像藝術展覽之一。

交流日程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-03-31~2023-05-15	德國	波昂(Bonn)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	王博彥	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文): 德國波昂美術館

展演/活動場地名稱(英文): Kunstmuseum Bonn

活動場地網站: <https://www.kunstmuseum-bonn.de/en/ausstellungen/videonale-19/>

展演/活動場地介紹

德國波昂美術館 (Kunstmuseum Bonn) 成立於1947年, 主要展示當代藝術, 也是波恩博物館大道的一部分。



VIDEONALE.19
Festival für Video
und zeitbasierte Kunstformen
21. MAR - 14. MAI 23

SCHÖPPERISCHES MIT EINANDER Schaubau Clemens Filmzentrum BIS 26. MAR 23	BONNER KUNSTPREIS F&F Bereides 21. FEB - 30. APR 23	EXPECT THE UNEXPECTED Akademie Kontexte für Fotografie 18. FEB - 10. APR 23
---	---	---