

演職人員簡介

職位	姓名	經歷
團長/ 編舞者	劉孟婷	<p>畢業於台南應用科技大學舞蹈系</p> <p>現任德國 Gerhart Hauptmann-Theater Gorlitz-Zittau (Weedance company) 專職舞者</p> <p>2017 參與德國 YEAS dance project 團體合作製作舞蹈作品 “Persona”</p> <p>2017 歐洲文化之都(丹麥 Aarhus)系列演出</p> <p>2016 瑞典國際舞蹈節邀演</p> <p>2016 製作及演出：danceOmatic 藝術走上街，台灣首次演出 2016 編創作品 “Talker”，首演於德國 Görlitz Apollo 劇場，並獲選科隆國際 SoloDuo 舞蹈節演出</p> <p>2012-2014 台灣風乎舞零跨領域創作聚團兼職舞者，並參與 2014 愛丁堡國際藝穗節演出- 台灣季演出</p> <p>2013 組合語言舞團 兼職舞者</p>
製作人/ 編舞者/ 舞者	Martin Schultz Kristensen	<p>2014-2017 Gerhart Hauptmann-Theater Gorlitz-Zittau (Weedance company) 專職舞者</p> <p>2017 獲丹麥-奧胡斯政府補助製作：“danceOmatic 藝術走上街 “ 台灣丹麥跨國共製之歐洲文化之都(丹麥 Aarhus)系列演出</p> <p>2016 瑞典國際舞蹈節邀演</p> <p>2016 獲丹麥-奧胡斯政府補助製作：“danceOmatic 藝術走上街 “ 台灣丹麥跨國共製之部分台灣演出</p> <p>2013-2014 連續兩年獲得丹麥-奧胡斯政府資金，製作”DanceOmatic” 系列節目於丹麥街頭演出</p> <p>2014 於克勞斯·德奇劇院 演出 Hiki 的作品</p> <p>2010-2014 於丹麥教授街舞課程，涵蓋 Locking、Popping、Wacking、Hiphop、Breaking</p> <p>2013 於丹麥-奧胡斯演出 Nonne Mai Svalholm(編舞者)的作品 Aftermath</p> <p>2009-2012 受訓練於德國柏林 Balance 1 當代舞蹈學院 期間編創:Change The Differences 2008-2009 於丹麥 Flow 舞蹈學院接受街舞密集課程</p>
舞者	劉孟圓	<p>目前就讀臺灣藝術大學舞蹈系</p> <p>2017 歐洲文化之都(丹麥 Aarhus)系列演出</p> <p>2016 瑞典國際舞蹈節邀演</p> <p>2016 danceOmatic 藝術走上街, 台灣演出</p> <p>2015 與台南應用科技大學邀請至日本北海道札幌市參與 YOSAKOI ソーラン祭り演出</p> <p>2014 《藏在隱匿中~秘密》獲選全國學生舞蹈比賽個人高中組現代舞優等</p> <p>2014 參與陶作坊邀請演出 Tea Party 《慢·漫》</p>

		2013 參與 2013 國際青春編舞營演出、《暗房》(編舞者 / 劉孟婷)獲選全國學生舞蹈比賽 個人高中組現代舞甲等 2007-2014 樂耘舞集年度公演
舞者	莊潑禎	畢業於台南應用科技大學舞蹈系 現任樂耘舞集團員、台北民族舞團舞者、莎蕾舞蹈藝文空間專任教師 • 美田納西藝術節演出 • 韓國安東假面藝術節 • 南瀛國際藝術節 • 台南應用科技大學舞蹈系舞團特邀舞者
舞者	謝承家	目前就讀台南應用科技大學舞蹈系 2017 代表學校參加雲林燈會邀請演出 2017 代表台南參加全國學生舞蹈比賽決賽大專組古典舞優等第三名 2017 參與台南應用科技大學舞蹈系系上舞團年度公演-新舞季 2017 參與台中國際踩舞祭演出 2017 參與福爾摩沙芭蕾舞團台南文化中心藝術平台製作「首演」擔任半獨舞者 2017 台南市全國學生舞蹈比賽大專組現代舞優等第二名 2016 代表學校參加桃園燈會邀請演出 2016 參與原台北室內芭蕾舞團，福爾摩沙芭蕾舞團年度製作「門」擔任舞者 2016 代表學校參加第一屆台中國際踩舞祭榮獲最佳表演團隊第一名 2016 台南市全國學生舞蹈比賽大專組古典舞優等第一名/現代舞優等第二名
舞者	林瑞瑜	目前就讀台南應用科技大學舞蹈系