

團長 王羽靖

CEO Alison Wang



國立臺北藝術大學舞蹈研究所 舞蹈教育研究畢業
美國卡內基米倫大學商學院企業管理學系畢業
(副修戲劇學院修習劇場藝術：導演組)

艸雨田舞蹈劇場 團長 | 製作人
臺灣體育運動大學舞蹈學系「表演實務」兼任教師
新竹市育賢國中「育賢好劇團」戲劇表演指導教師
欣蕾舞蹈藝術中心 執行長

擔任艸雨田團長兼製作人 作品：

2019 《竹鄉印象二部曲-漫遊》

《共犯在線》沉浸式劇場

《糖糖先生的戀愛物語》《偶遇糖糖先生》

2018 《竹鄉印象·四幕景》

2017 《風中舞影》《Fairy Tales》

2016 《Frankenstein》

藝術總監 楊琳琳

Artistic Director Lin-lin Yang



佛光大學藝術研究所畢業

現任艸雨田舞蹈劇場 藝術總監

現任國立臺灣藝術大學舞蹈系講師

臺北中正高中 | 臺中文華高中 中國舞教師

2016迄今 艸雨田舞蹈劇場客席編舞家、藝術總監

曾任【台北民族舞團】藝術指導、排練指導、首席舞者，
並隨團赴歐、亞、非、美、加等十餘國巡演。

創造焦點2017花都藝術季《日和盛綻》舞蹈設計

明華園2017TIFA《龍抬頭》舞蹈設計

國立台灣戲曲學院京崑劇團新編崑劇《楊妃夢》

東方藝術團客席編舞家舞蹈設計

新唐人電視台全球華人新年晚會客席編舞家

2005榮獲舞蹈學會舞蹈【飛鳳獎】

中華民國青年友好訪問團客席編舞家

與艸雨田共製作品：

2019 《竹鄉印象二部曲-漫遊》

2018 《竹鄉印象·四幕景》

編舞者 古竺穎

Choreographer Chu-Ying Ku



國立臺北藝術大學舞蹈研究所表演組 畢業

現任艸雨田舞蹈劇場 客席編舞家

現任中正高中 | 台灣體育運動大學 舞蹈系講師

2016迄今 艸雨田舞蹈劇場客席編舞家，

與編舞家賴翠霜以合作演出：

《首映會 2》、《家。溫°C》、《發聲》、《中途旅者》
與安娜琪舞蹈劇場合作演出『竹林城市-那些記得的』。

與艸雨田共製作品：

2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》《共犯在線》沉浸式劇場

2016 創團首演《Frankenstein》

編舞者 簡智偉

Choreographer James Kan



國立臺北藝術大學舞蹈研究所編創組 畢業

現任艸雨田舞蹈劇場 客席編舞家

馬來西亞籍，現為自由編舞者和舞者

曾至曼谷、香港、倫敦、澳洲等十餘國家城市表演交流。

2012以舞作《Dreams》榮獲舞躍大地舞蹈創作年度首獎

2014年被提名 The BOH Cameronian Arts Awards，最佳

舞者和最佳編舞者。

與艸雨田共製作品：

2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》

編舞者 黃政諺

Choreographer Cheng-Yen Huang



國立臺灣藝術大學舞蹈研究所 表演組 畢業

現任艸雨田舞蹈劇場 駐團編舞家

2016迄今 艸雨田舞蹈劇場 首席舞者

參與艸雨田演出製作：

2019年參加WDA孟加拉海洋國際舞蹈節演出

2019年執行艸雨田藝文教育扎根，藝術下鄉主要表演者

2019年參加鯨鯨國際舞蹈節 演出

2017年參加全球客家懇親大會 開幕式演出

2017年參加捷克 Ostrava 國際藝術節巡演

2016 年美國洛杉磯慈善藝術公演(帕薩迪納歌劇院演出)

燈光設計

Lighting Designer

關雲翔

Yun-Shiang Kuan



國立臺灣藝術大學戲劇系畢業

國內資深燈光設計與技術總監

自1990年起從事國內專業劇場幕後工作，參與各項舞蹈、戲劇、音樂、演唱會、服裝秀及展銷會等各類藝術表演，專業範圍包含舞台、燈光、音響及其他各項有關表演藝術活動之設計與統籌。

音樂設計

Composer

蔡旭峰

Gabby Tsai



明新工專電機系畢業

現為爵士屋有限公司負責人

專長為商業作曲、編曲、錄音、唱片製作、爵士樂樂團表演及多媒體整合。曾為知名歌手蘇霏、葉瓊菱、黃乙玲等知名藝人，擔任專輯編曲製作，並擔任電影、電視、劇場配樂及成音。從2005年至今，為多場音樂會擔任編曲，現職為爵士屋有限公司負責人、Slow Motion爵士樂團負責人、交大數音社指導老師，及心築愛樂合唱團副團長及沂風室內合唱團團員。

舞台設計

Stage Designer

黃日俊

Jih-Chun Huang



國立藝術學院學畢業

美國紐約市立大學布魯克林學院設計暨技術碩士

現為「神睿設計製作有限公司」負責人

目前活躍於劇場及活動展場界，擔任表演藝術演出國家慶典、地方節慶、公關活動及演唱會舞臺設計，近年更跨領域將劇場元素融入社區之故事屋空間規劃製作。

平面設計

Graphic Designer

謝芝萱

Zhi-Xuan Xie



國立清華大學藝術與設計學系碩士 畢業

現為自由設計師、藝術設計自由講師

專長為平面設計、立體造型雕塑翻模、相關藝術教學活動規劃及執行，熟悉玻璃、塑料、紙張等多種材質應用，依照業主各類需求，提供最適合業主想法具現化的方法，並執行製作。

排練指導

Rehearsal Master

周璦萱

Ai-Hsuan Chou



國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 碩士班畢業
現為艸雨田舞蹈劇場 首席舞者、排練指導

參與艸雨田演出製作：
2019 參加WDA孟加拉海洋國際舞蹈節演出
2019 執行艸雨田藝文教育扎根·藝術下鄉主要表演者
2019 參加艸雨田國際舞蹈節 演出
2018 《竹鄉印象·四幕景》擔任駐團編舞
2017 捷克Ostrava國際藝術節巡演
2017 美國洛杉磯慈善藝術公演(帕薩迪納歌劇院演出)

排練指導

Rehearsal Master

朱淑儀

Shu-Yi Chu



國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 碩士班畢業
現為艸雨田舞蹈劇場 首席舞者、排練指導

參與艸雨田演出製作：
2019 執行艸雨田藝文教育扎根計畫
2018 《竹鄉印象·四幕景》擔任排練指導
2017 捷克Ostrava國際藝術節巡演
2017 美國洛杉磯慈善藝術公演(帕薩迪納歌劇院演出)
2016 美國南加州、北加州巡迴演出

團務規劃

Company Manager

黃鈺婷

Yu-Ting Huang



國立臺北藝術大學舞蹈研究所 文化評論組
國立臺灣大學 人類學系 畢業
現為艸雨田舞蹈劇場 團務規劃

文化交流策劃者、印度古典舞研究者、身心動作教育者。
2019年獲得Gyrokinesis動作系統Level 1國際訓練員認證。
2018年獲得文化部支持進行琉璃計畫「當代社會中的傳統—當台灣與印度在舞蹈中相遇」。2015年前往印度德里學習印度奧迪西古典舞至今。2009~2013年任職於國立台灣大學推展教育部跨科際人才培育計畫。2004~2008年任職於國立臺灣博物館進行國科會原住民數位典藏計畫。

舞團行政

Administrative Assistant

黃毓庭

Yu-Ting Huang



國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 畢業

2016年迄今 艸雨田舞蹈劇場 表演者 | 舞團行政
欣蕾舞團專任教師、種子團員芭蕾舞培訓教師

參與艸雨田演出製作：
2019 《共犯在線》沉浸式劇場
2018 《竹鄉印象·四幕景》
2016 《Frankenstein》

舞台監督

Stage Director

許仲潁

Chung-Ying Hsu



國立臺灣體育運動大學舞蹈研究所 表演組 畢業
國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 畢業

2016年迄今 艸雨田舞蹈劇場 舞台監督
欣蕾舞團兼任教師、種子團員芭蕾舞培訓教師

參與艸雨田演出製作：

2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》《共犯在線》沉浸式劇場

2018《竹鄉印象·四幕景》

2016《Frankenstein》

特約舞者

Performer

蔡嘉宏

Chia-Hung Tsai



國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 畢業

參與艸雨田演出製作：

2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》新竹場、臺中場、台北場

特約舞者

Performer

李家名

Chia-Ming Li



國立臺北藝術大學舞蹈研究所 表演組
國立臺灣藝術大學舞蹈學系 畢業

參與艸雨田演出製作：

2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》臺中場、台北場

2018 擔任雲門舞集2 演出舞者

特約舞者

Performer

王偉帆

Wei-Fei Wang



國立臺灣體育運動大學舞蹈研究所 碩士畢業

國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系兼任講師

參與艸雨田演出製作：

2019-2020《竹鄉印象二部曲-漫遊》臺北場

2009~2018年 參加新古典舞團年度製作

艸雨田青年舞者

Performers



周璦萱
Ai-Hsuan Chou



朱淑儀
Shu-Yi Chu



黃政諺
Cheng-Yen Huang



蔡衣宸
Yi-Chen Tsai



蘇琬媗
Wan-Hsuan Su



曾于瑄
Yu-Hsuan Tseng



李秉儒
Bin-Ru Li



林佳育
Chia-Yu Lin



李承靖
Cheng-Jin Li



盧彥瑋
Yen-Wei Lu



陳宏威
Hung-Wei Chen