

FLANEUR

这个家鄉

竹鄉印象

二部曲

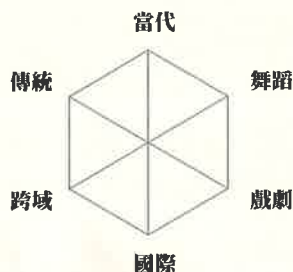
漫遊



2019 DEC — 2020 MAR

艸雨田舞蹈劇場

Lei Danz Theater



艸雨田舞蹈劇場於2016年底在新竹縣創立，2018年榮幸獲選為【新竹縣舞蹈類傑出表演藝術團隊】。「艸雨田」三字緣起於欣蕾舞團的「蕾」，團長王羽靖為延續並發揚欣蕾舞團創辦人王玉英教授及藝術總監王人禾老師一路走來向下紮根的舞蹈教育精神，將其轉化為創作及實驗的無限能量，企圖為臺灣的舞蹈劇場藝術找到新的風景。

團長王羽靖秉持著「橫跨東方與西方・縱跨舞蹈與戲劇」的創團精神，集結了一群志同道合的藝術家們共同獻身舞蹈藝術，以東方人之東方身體，融合具現代性的肢體語彙與劇場表演形式，將深度的人文內涵、社會意識，透過舞蹈劇場的創作形式，為觀眾講一個故事。

【艸雨田舞蹈劇場】集結了一群對舞蹈藝術創作有理想、以成為專業舞者為職志的青年藝術家們，以舞蹈為主要的表演形式，風格融合東西方肢體語彙，期許能將艸雨田的作品帶向世界，到世界各地遇見不同的人們，用身體敘說一則又一則的故事，讓故事不受語言的限制，回到「臺灣人」的身上。

演出經歷

2019 / 年度大型製作《竹鄉印象・四幕景》

臺中國家歌劇院 中劇院 巡演1場

臺北國家戲劇院實驗劇場 巡演3場

新竹縣政府文化局實驗劇場 巡演2場

2018

新竹市文化局演藝廳首演 <艸雨田舞蹈劇場 X 新竹交響管樂團>

2018 / 臺北、臺中、新竹三地舉辦校園講座、專業示範展演 共計 18場

2018 / 艸雨田主辦<東方民族舞蹈亞洲論壇暨身體工作坊>

2017 / 獲美洲台灣客家聯合會盛情邀演，於南加州帕薩迪納歌劇院開幕演出

2017 / 參加台北藝穗節作品《Fairy Tales》演出5場

2016 / 獲美國北加州、南加州客家同鄉會邀請，於舊金山及洛杉磯僑教中心巡迴演出2場

2016 / 艸雨田創團首演作品《Frankenstein》演出2場

2019艸雨田大事記

《艸雨田竹柏養成計畫》

大製作—



《竹鄉印象二部曲-漫遊》

中計畫—



《共犯在線》沉浸式劇場

小系列—



《糖糖先生的戀愛物語》



《風城舞蹈圓桌論壇》

《參演國際舞蹈節》



受邀參演艸雨田國際舞蹈節

受邀客家藝術節/文化節

獲WDA世界舞蹈聯盟邀請赴孟加拉參加國際海洋舞蹈節演出

《在地藝文教育扎根》



《五色鳥飛向偏鄉》藝進新竹縣市18所校園

- 新竹市：育賢國中、民富國小
- 竹北市：博愛國小、興隆國小、東興國小
- 竹東鎮：陸豐國小、竹中國小、上智國小、大同國小
- 寶山鄉：新城國小、雙溪國小、寶山國中
- 峨眉鄉：峨眉國小、峨眉國中、富興國小
- 橫山鄉：內灣國小、田寮國小

《偶遇糖糖先生》環境劇場 戶外演出

團長 王羽靖

CEO Alison Wang



國立臺北藝術大學舞蹈研究所 舞蹈教育研究畢業
美國卡內基米倫大學商學院企業管理學系畢業
(副修戲劇學院修習劇場藝術：導演組)

艸雨田舞蹈劇場 團長 | 製作人
臺灣體育運動大學舞蹈學系「表演實務」兼任教師
新竹市育賢國中「育賢好劇團」戲劇表演指導教師
欣蕾舞蹈藝術中心 執行長

擔任艸雨田團長兼製作人 作品：
2019 《竹鄉印象二部曲-漫遊》
《共犯在線》沉浸式劇場
《糖糖先生的戀愛物語》《偶遇糖糖先生》
2018 《竹鄉印象·四幕景》
2017 《風中舞影》《Fairy Tales》
2016 《Frankenstein》

藝術總監 楊琳琳

Artistic Director Lin-lin Yang



佛光大學藝術研究所畢業
現任艸雨田舞蹈劇場 藝術總監
現任國立臺灣藝術大學舞蹈系講師
臺北中正高中 | 臺中文華高中 中國舞教師

2016迄今 艸雨田舞蹈劇場客席編舞家、藝術總監
曾任【台北民族舞團】藝術指導、排練指導、首席舞者，
並隨團赴歐、亞、非、美、加等十餘國巡演。
創造焦點2017花都藝術季《日和盛綻》舞蹈設計
明華園2017TIFA《龍抬頭》舞蹈設計
國立台灣戲曲學院京崑劇團新編崑劇《楊妃夢》
東方藝術團客席編舞家舞蹈設計
新唐人電視台全球華人新年晚會客席編舞家
2005榮獲舞蹈學會舞蹈【飛鳳獎】
中華民國青年友好訪問團客席編舞家

與艸雨田共製作品：
2019 《竹鄉印象二部曲-漫遊》
2018 《竹鄉印象·四幕景》

編舞者 古竺穎

Choreographer Chu-Ying Ku



國立臺北藝術大學舞蹈研究所表演組 畢業
現任艸雨田舞蹈劇場 客席編舞家
現任中正高中 | 台灣體育運動大學 舞蹈系講師

2016迄今 艸雨田舞蹈劇場客席編舞家 ·
與編舞家賴翠霜以合作演出：
《首映會 2》、《家。溫°C》、《發聲》、《中途旅者》
與安娜琪舞蹈劇場合作演出『竹林城市-那些記得的』。

與艸雨田共製作品：
2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》《共犯在線》沉浸式劇場
2016 創團首演《Frankenstein》

編舞者 簡智偉

Choreographer James Kan



國立臺北藝術大學舞蹈研究所編創組 畢業
現任艸雨田舞蹈劇場 客席編舞家
馬來西亞籍 · 現為自由編舞者和舞者

曾至曼谷、香港、倫敦、澳洲等十餘國家城市表演交流。
2012以舞作《Dreams》榮獲舞躍大地舞蹈創作年度首獎
2014年被提名 The BOH Cameronian Arts Awards · 最佳舞者和最佳編舞者。

與艸雨田共製作品：
2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》

編舞者 黃政諺

Choreographer Cheng-Yen Huang



國立臺灣藝術大學舞蹈研究所 表演組 畢業
現任艸雨田舞蹈劇場 駐團編舞家
2016迄今 艸雨田舞蹈劇場 首席舞者

參與艸雨田演出製作：
2019年參加WDA孟加拉海洋國際舞蹈節演出
2019年執行艸雨田藝文教育扎根 · 藝術下鄉主要表演者
2019年參加艸雨田國際舞蹈節 演出
2017年參加全球客家懇親大會 開幕式演出
2017年參加捷克 Ostrava 國際藝術節巡演
2016 年美國洛杉磯慈善藝術公演(帕薩迪納歌劇院演出)

燈光設計

Lighting Designer

關雲翔

Yun-Shiang Kuan



國立臺灣藝術大學戲劇系畢業

國內資深燈光設計與技術總監

自1990年起從事國內專業劇場幕後工作，參與各項舞蹈、戲劇、音樂、演唱會、服裝秀及展銷會等各類藝術表演，專業範圍包含舞台、燈光、音響及其他各項有關表演藝術活動之設計與統籌。

音樂設計

Composer

蔡旭峰

Gabby Tsai



明新工專電機系畢業

現為爵士屋有限公司負責人

專長為商業作曲、編曲、錄音、唱片製作、爵士樂樂團表演及多媒體整合。曾為知名歌手蘇霏、葉瓊菱、黃乙玲等知名藝人，擔任專輯編曲製作，並擔任電影、電視、劇場配樂及成音。從2005年至今，為多場音樂會擔任編曲，現職為爵士屋有限公司負責人、Slow Motion爵士樂團負責人、交大數育社指導老師，及心築愛樂合唱團副團長及沂風室內合唱團團員。

舞台設計

Stage Designer

黃日俊

Jih-Chun Huang



國立藝術學院學畢業

美國紐約市立大學布魯克林學院設計暨技術碩士

現為「神睿設計製作有限公司」負責人

目前活躍於劇場及活動展場界，擔任表演藝術演出國家慶典、地方節慶、公關活動及演唱會舞臺設計，近年更跨領域將劇場元素融入社區之故事屋空間規劃製作。

平面設計

Graphic Designer

謝芝萱

Zhi-Xuan Xie



國立清華大學藝術與設計學系碩士 畢業

現為自由設計師、藝術設計自由講師

專長為平面設計、立體造型雕塑翻模、相關藝術教學活動規劃及執行，熟悉玻璃、塑料、紙張等多種材質應用，依照業主各類需求，提供最適合業主想法具現化的方法，並執行製作。

排練指導

Rehearsal Master

周璦萱

Ai-Hsuan Chou



國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 碩士班畢業
現為艸雨田舞蹈劇場 首席舞者、排練指導

參與艸雨田演出製作：
2019 參加WDA孟加拉海洋國際舞蹈節演出
2019 執行艸雨田藝文教育扎根計畫
2019 參加艸雨田國際舞蹈節 演出
2018 《竹鄉印象·四幕景》擔任駐團編舞
2017 捷克Ostrava國際藝術節巡演
2017 美國洛杉磯慈善藝術公演(帕薩迪納歌劇院演出)

排練指導

Rehearsal Master

朱淑儀

Shu-Yi Chu



國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 碩士班畢業
現為艸雨田舞蹈劇場 首席舞者、排練指導

參與艸雨田演出製作：
2019 執行艸雨田藝文教育扎根計畫
2018 《竹鄉印象·四幕景》擔任排練指導
2017 捷克Ostrava國際藝術節巡演
2017 美國洛杉磯慈善藝術公演(帕薩迪納歌劇院演出)
2016 美國南加州、北加州巡迴演出

團務規劃

Company Manager

黃鈺婷

Yu-Ting Huang



國立臺北藝術大學舞蹈研究所 文化評論組
國立臺灣大學 人類學系 畢業
現為艸雨田舞蹈劇場 團務規劃

文化交流策劃者、印度古典舞研究者、身心動作教育者。
2019年獲得Gyrokinesis動作系統Level 1國際訓練員認證。
2018年獲得文化部支持進行琉璃計畫「當代社會中的傳統—當台灣與印度在舞蹈中相遇」。2015年前往印度德里學習印度奧迪西古典舞至今。2009~2013年任職於國立臺灣大學推展教育部跨科際人才培育計畫。2004~2008年任職於國立臺灣博物館進行國科會原住民數位典藏計畫。

舞團行政

Administrative Assistant

黃毓庭

Yu-Ting Huang



國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 畢業

2016年迄今 艸雨田舞蹈劇場 表演者 | 舞團行政
欣蕾舞團專任教師、種子團員芭蕾舞培訓教師

參與艸雨田演出製作：
2019 《共犯在線》沉浸式劇場
2018 《竹鄉印象·四幕景》
2016 《Frankenstein》

舞台監督

Stage Director

許仲滢

Chung-Ying Hsu



國立臺灣體育運動大學舞蹈研究所 表演組 畢業
國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 畢業

2016年迄今 艸雨田舞蹈劇場 舞台監督
欣蕾舞團兼任教師、種子團員芭蕾培訓教師

參與艸雨田演出製作：
2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》《共犯在線》沉浸式劇場
2018《竹鄉印象·四幕景》
2016《Frankenstein》

特約舞者

Performer

蔡嘉泓

Chia-Hung Tsai



國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 畢業

參與艸雨田演出製作：
2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》新竹場、臺中場、台北場

特約舞者

Performer

李家名

Chia-Ming Li



國立臺北藝術大學舞蹈研究所 表演組
國立臺灣藝術大學舞蹈學系 畢業

參與艸雨田演出製作：
2019《竹鄉印象二部曲-漫遊》臺中場、台北場

2018 擔任雲門舞集2 演出舞者

特約舞者

Performer

王偉帆

Wei-Fei Wang



國立臺灣體育運動大學舞蹈研究所 碩士畢業
國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系兼任講師

參與艸雨田演出製作：
2019-2020《竹鄉印象二部曲-漫遊》臺北場

2009~2018年 參加新古典舞團年度製作

艸雨田青年舞者

Performers



周璦萱

Ai-Hsuan Chou



朱淑儀

Shu-Yi Chu



黃政諺

Cheng-Yen Huang



蔡衣宸

Yi-Chen Tsai



蘇琬媗

Wan-Hsuan Su



曾于瑄

Yu-Hsuan Tseng



李秉儒

Bin-Ru Li



林佳育

Chia-Yu Lin



李承靖

Cheng-Jin Li



盧彥璋

Yen-Wei Lu



陳宏威

Hung-Wei Chen

《竹鄉印象二部曲-漫遊》

Flaneur

艸雨田舞蹈劇場為新竹縣傑出表演藝術團隊，團長暨製作人王羽靖以身為竹塹在地藝術工作者為使命，期盼透過舞蹈劇場藝術將屬於風城的各種民情風俗、人文內涵、歷史脈絡於舞臺上播映。

2018年艸雨田年度製作《竹鄉印象·四幕景》，是一個關於竹塹歷史與記憶的爬梳，也是創作者對於家鄉的孺慕情懷。為了深入了解竹塹城的歷史足跡，創作團隊致力搜羅相關文史記載以及用心閱讀鄉土文學作品，希望透過豐富史料和文學家的動人筆觸，深入客鄉文化的內蘊與情感溫度。然後透過舞者搭配多元藝術的視聽形象呈現於舞台，期盼與觀眾分享你我心中對風城的共同記憶，藉此凝聚並傳承我們的鄉土情懷。

今年度將延續一部曲以新竹地景及客家文化為主要創作軸線，藝術總監楊琳琳，也是《竹鄉印象·四幕景》中第一幕《迎·曦》及第二幕《沁·綠》的編舞家，今年度將持續嘗試民族舞蹈在當代的再詮釋與創新，在二部曲中，創作了第一段的《風啟》以及最後一段的《漫遊》。

此外，今年艸雨田也嘗試擴大編制、邀請不同背景的編舞家，以新竹自然及歷史的時序性取材，首先邀請已和艸雨田合作過幾檔演出、已有絕佳默契的客席編舞家古竺穎；同時亦邀請了馬拉西亞籍的自由編舞者簡智偉，期待不同文化的觀點和視角，加入竹鄉印象的創作陣容。還有一段則是由艸雨田的駐團編舞家黃政諺獨挑大樑，在藝術總監楊琳琳的帶領下，與幾位各自擁有不同創作及舞蹈背景的編舞家們，協力打造了《竹鄉印象二部曲-漫遊》。

《竹鄉印象二部曲-漫遊》將持續推廣到外縣市，無論要克服多少困難與阻礙，艸雨田團隊將延續去年衝刺的能量，繼新竹首演場之後，將於2020年2月份到臺中國家歌劇院中劇院演出2場次、並於3月份到臺北國家戲劇院實驗劇場演出3場次，而我們相信只要艸雨田持續熱血的往前邁進，2020年我們即將造訪更多城市，讓臺灣更多的人看到我們的作品。努力累積舞團的知名度、讓更多的舞蹈藝術工作者以及愛好藝文的民眾，也能逐漸認識艸雨田這個充滿活力、青春正漾的新世代舞團！

演出舞序

《風啟》

《前行》

《焚煙》

-----中場休息15分鐘-----

《歸屬》

《漫遊》

「風城」意指，新竹頭前溪谷口地帶「喇叭口」的地形，在沒有任何山脈的遮蔽下，東部及西南季風皆可長驅直入這座歷史悠久的古城池。

在慢紗的流轉中，舞出無盡想像

風啟

編舞者 / 楊琳琳

表演者 / 周璦萱
黃政諺 (新竹場、臺中場)
王偉帆 (臺北場)
朱淑儀 蔡衣宸 蘇琬媗
李秉儒 曾于瑄 林佳育

音樂出處 / 蔡旭峰作曲



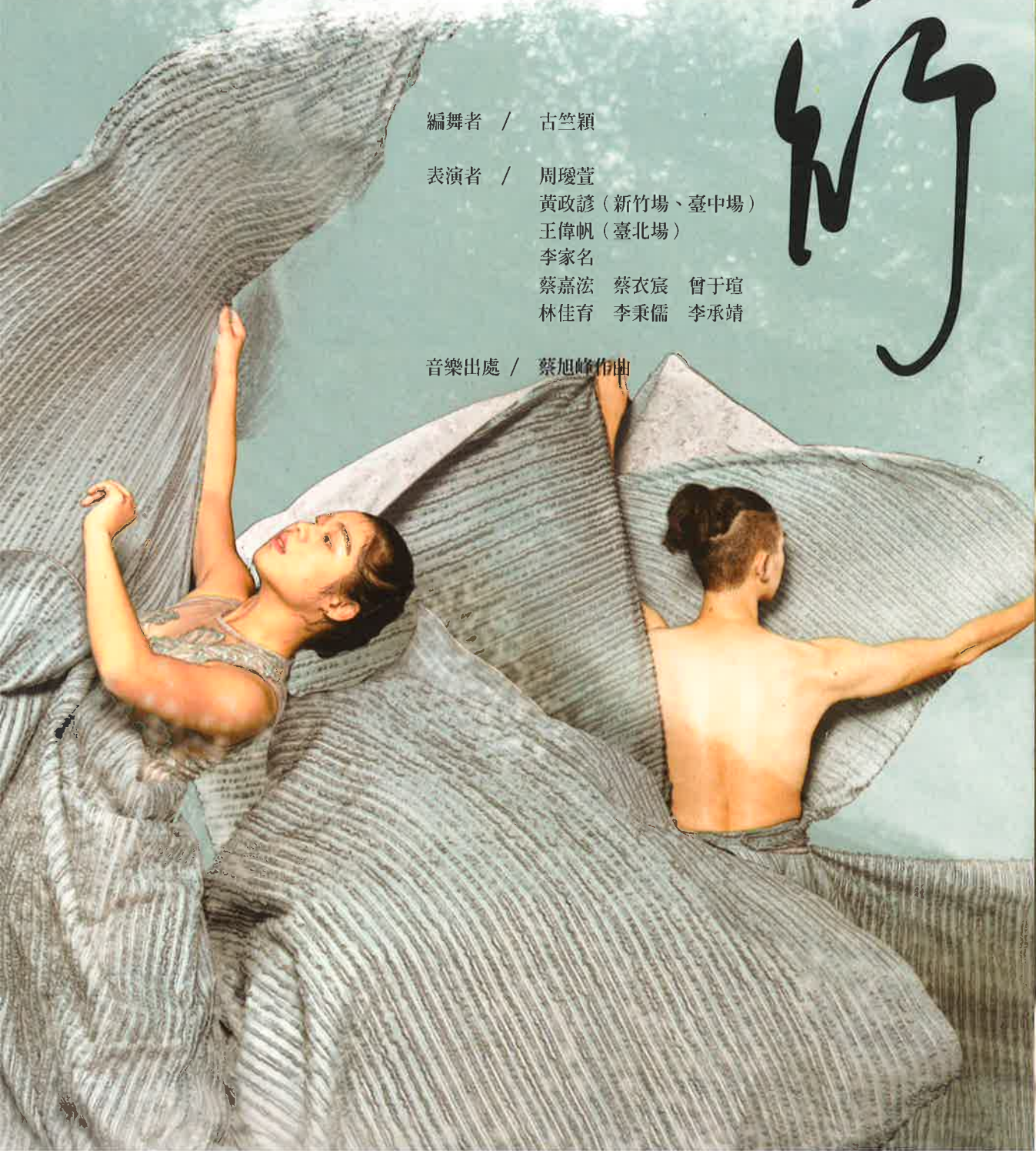
前行

以描述清代陸豐縣民渡臺歷程之《渡臺悲歌》為創作發想，藉由自然元素「風」、「浪」的狀態表現「客家先民」渡海來臺的艱辛歷程。

編舞者 / 古竺穎

表演者 / 周瓊萱
黃政諺（新竹場、臺中場）
王偉帆（臺北場）
李家名
蔡嘉澐 蔡衣宸 曾于瑄
林佳育 李秉儒 李承靖

音樂出處 / 蔡旭峰作曲



煙火

客家義民節祭典中，藉豎燈篙祈安納福的儀式，體現客家傳統精神凝聚的表徵。

風吹曠野紙錢飛，古墓壘壘春草綠
天涯地角有窮時，只有相思無盡處

編舞者 / 黃政諺

表演者 / 周瓊萱
黃政諺（新竹場、臺中場）
王偉帆（臺北場）

李家名（臺中場、臺北場）
蔡嘉法 李秉儒 曾于瑄
李承靖 林佳育 盧彥璋
陳宏威

音樂出處 / 葉澎生：
《臺北聽三遍》〈鬼月〉
Fish, the, Sonic Deadhorse,
柯智豪：
《三牲獻藝 中壇元帥》
〈兩朵蓮花現化身〉
Meuko!Meuko!Dutch
E Germ：
《鬼島》〈衆神廟〉



歸屬

人們渴望尋覓的往往只是一份歸屬感
或許是自我認同 或許是他人肯定

離散總有傷痕，冷漠難免疏離
回家的路，越來越遠…

編舞者 / 簡智偉

表演者 / 周瓊萱

黃政諺 (新竹場、臺中場)

王偉帆 (臺北場)

簡智偉 (新竹場)

李家名 (臺中場、臺北場)

蔡嘉法 蘇琬媗 李秉儒

曾于瑄 李承靖 林佳育

盧彥璋 陳宏威

音樂出處 / 桑布伊：

《桑布伊創作專輯-樞幹》

<Sadeku na senan-溫暖的光>

桑布伊：

《桑布伊同名專輯》

<Dalan路>

漫遊

踩過先民足跡 歷史深刻烙印

此際…

五色繽紛，間關鳥語，靜謐美好的吾鄉

子孫綿延、永以為好，攜手走向美好璀璨的未來

編舞者 / 楊琳琳

表演者 / 周璦萱

黃政諺 (新竹場、臺中場)

王偉帆 (臺北場)

李家名 (臺中場、臺北場)

朱淑儀 蔡衣宸 曹予齊

蘇琬媗 李秉儒 曾于瑄

李承靖 林佳育 盧彥璋

陳宏威

音樂出處 / 蔡旭峰作曲



《竹鄉印象二部曲-漫遊》

指導單位/ 文化部 客家委員會 新竹縣政府 新竹縣議會

主辦單位/ 艸雨田舞蹈劇場

協辦單位/ 新竹縣政府文化局

贊助單位/ 國家文化藝術基金會

藝術顧問	Consultant	服裝設計	Costume Designer
王人禾	Jen-Ho Wang	劉哲源	Enzo Liu
		黃莘妮	Hsin-Wei Huang
製作人	Producer	平面設計	Graphic Designer
王羽靖	Alison Wang	謝芝萱	Zhi-Xuan Xie
藝術總監	Artistic Director	節目主持	Host
楊琳琳	Lin-Lin Yang	李香蘭	Hsiang-Lan Li
駐團編舞	Choreographer	客語錄音	Voice Over
楊琳琳	Lin-Lin Yang	蕭佩茹	Pei-Ju Hsiao
黃政諺	Cheng-Yen Huang	音樂執行	Sound Operator
客席編舞	Guest Choreographer	官姿廷	Sandy Kuan
古竺穎	Chu-Ying Ku	攝影	Photographer
簡智偉	James Kan	黃仁男	Jen-Nan Huang
排練指導	Rehearsal Master	錄影	Videographer
周瓊萱	Ai-Hsuan Chou	林正維	Cheng-Wei Lin
朱淑儀	Shu-Yi Chu	票務組	Ticketing
團務規劃	Company Manager	劉鳴鳳	Ming-Feng Liu,
黃鈺婷	Yu-Ting Huang	劉鳴鸞	Ming-Luan Liu
舞團行政	Administrative Assistant	前臺組	Front of House
黃毓庭	Yu-Ting Huang	劉星辰	Hsing-Chen Liu
舞台總監	Stage Manager	呂維馨	Wei-Hsin Lu
許仲澄	Chung-Ying Hsu	莊潔宜	Fi-Fi Chuang
燈光設計	Lighting Designer	范育瑄	Yu-Hsuan Fan
關雲翔	Yun-Shiang Kuan	黑人特攻隊	Stage Crew
舞台設計	Stage Designer	呂佳祐	林依靜 陳柏羽 蘇彥婕
黃日俊	Jih-Chun Huang	葉芯茹	彭子珊 鍾苡辰 鄭羽晴
林建豪	Chien-Hei Lin	張青柔	羅梓瑄 黃又勻 楊鈺鈴
音樂設計	Music Designer	陳卓渝	黃琦雁 游晉晨 賴鈺葵
蔡旭峰	Gabby Tsai	江柔	朱詩筠

特別感謝

Special Thanks

感謝這一年以來一直在背後
默默支持我們的所有艸雨田之友們~

新竹縣縣長 楊文科
新竹縣前縣長 邱鏡淳
新竹縣文化局長 田昭容
上官秋燕 議員
邱振璋 議員
張良印 議員
陳正順 議員
郭秋燕 科長
潘莉君 教授
詹佳惠 教授
曾照薰 教授
黃建彪 教授
吳雅珍 教授
葛如婷 教授
黃淑文 校長
洪淑玲 老師
吳曉菁 老師
王筱玫 老師
傅家玫 老師
劉純英 老師
賴欣倫 老師
黃琇妙 老師
陳惠禎 老師
蘇佳伶 老師
林秀燕 老師
黃楓華 老師

富宇建設機構
張清全 董事長
鍾堯明 總經理
張世欣 執行長
張宇承 特助
周燕槿 協理
陳怡如 經理

豪成科技有限公司
范振師 總經理

富廣開發團隊
張鎮洲 總經理

財團法人一
台中市普濟禪寺
釋通和 住持

經典開發建設有限公司
魏政方 董事長

天怡髮型名店
王康秦 大師

新竹世芳扶輪社
新竹朝陽扶輪社
新竹竹東扶輪社
新竹竹夢扶輪社
新竹百合扶輪社

國立臺灣體育運動大學
台中市青年高中舞蹈科
台中市文華高中舞蹈班
台北市中正高中舞蹈班
台中市光明國中舞蹈班
台中市豐陽國中舞蹈班
台中市篤行國小舞蹈班
新竹市育賢國民中學
新竹縣峨眉實驗中學
新竹市民富國民小學
新竹縣峨眉國民小學
新竹縣寶山國民中學
新竹縣寶山國民小學
新竹縣新城國民小學
新竹縣雙溪國民小學
新竹縣內灣國民小學
新竹縣田寮國民小學
新竹縣陸豐國民小學
新竹縣富興國民小學
新竹縣東興國民小學
新竹縣博愛國民小學
新竹縣興隆國民小學
新竹縣竹中國國民小學
新竹縣大同國民小學
天主教私立曙光國民小學
天主教私立上智國民小學

于占芬 石梅華 朱鋒仁
呂學進 余宛婷 李世達
林鴻文 林豐貴 官芝羽
翁子涵 郝芮平 徐秀萍
許錦華 杜孟倫 陳柏漣
張永達 張昱騰 張桂珍
張曉萍 郭怡怡 郭靜慧
曹慧仙 曾至煒 曾華德
黃淑文 黃淑芬 黃國展
廖麗英 黃斐裙 蔡垂娟
蔡琪銓 蔡詩妍 蕭天松
賴榮華 謝保成 黃勝凱
李香蘭 李盈潔 謝馨黎
洪寶玉 謝鈞仔 鄭巧娟
徐惠珍 莊凡遠 黃慈華
陳淑玲 陳慧君 陳志強
張梅君 張燕洋 蘇修玄
郭錦蘭 連瓊慧 黃素梅
楊正平 簡詩芸 陳自強



2019

12/13^{FRI}
19:30

新竹縣政府文化局演藝廳

2020

02/01^{SAT}
19:30

02/02^{SUN}
14:30

臺中國家歌劇院中劇院

03/28^{SAT}
14:30
19:30

03/29^{SUN}
14:30

臺北國家戲劇院實驗劇場

指導單位

文化部

客家委員會

新竹縣政府

主辦單位

城市劇場
CitySpace Theater

協辦單位

新竹縣政府文化局

贊助單位

藝|會

富宇建設機構
Fu Yu Construction