

《逐流》製作團隊暨演出人員簡介

團長暨製作人 | 王羽靖

艸雨田舞蹈劇場創辦人

現任團長及製作人

◦學歷：

國立臺北藝術大學舞蹈研究所教育研究碩士

美國卡內基米倫大學 (Carnegie Mellon

University) 企業管理學士 / 副修劇場導演



◦歷年擔任製作人作品：

2022 製作《漫步風城》環境劇場

2021 演出【五色鳥 ft. 古竺穎 | 劉奕伶 | 林廷緒】環境劇場實驗創作計畫

2020 年，帶領團隊獲【桃園鐵玫瑰藝術節】邀請，與駐團導演共同製作《共犯在線 2.0》及邀請客席舞蹈創作簡智偉共同創作《返 | 響》

2019 年再次邀請編舞家楊琳琳擔任代民族舞創作軸線【藝術總監】，同時邀請客席編舞家古竺穎、簡智偉以及駐團編舞家共同製作《竹鄉印象二部曲-漫遊 (2019)》

2019 同年，邀請客席編舞家古竺穎及駐團導演劉唐成，共同探索艸雨田第一齣沉浸式劇場作品《共犯在線》

2019 年，帶團赴孟加拉參加 WDA 舉辦之【世界國際海洋舞蹈節】

2018 年邀請編舞家楊琳琳擔任當代民族舞創作軸線【藝術總監】，邀請客席編舞家

盧怡全共同製作竹鄉印象系列作品《竹鄉印象·四幕景》

2017 年邀請客席編舞家- 古竺穎合作，共同製作艸雨田創團作品《共犯》

藝術總監暨編舞家 | 劉奕伶



劉奕伶，台灣旅美當代舞蹈藝術家。國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制第一屆畢業。2008 年開始擔任比爾提瓊斯/阿尼贊舞團 (Bill T. Jones/Arnie Zane Company) 專職舞者，11 年內於歐、亞、美洲各大小劇場留下身影並累積豐厚的表演經驗，並於各院校教授大師課、工作坊及名作實習至今。在台灣曾參與劉

鳳學、林懷民、羅曼菲、古名伸、張曉雄、何曉玫、楊銘隆、陳武康之作品演出。

近年開始獨立參與視覺、作曲、電影、攝影等不同領域的交流合創，如於紐約大都會藝術博物館參與藝術家李明維之作品《如實曲徑》2020 大都會版，其身影登上紐約時報舞蹈版面、當紅錄像藝術家蘇匯宇的劇場創作《The White Waters》擔任編舞與表演，義大利導演 Luca Veggetti 邀約演出法籍希臘作曲家 Iannis Xenakis 作品《Kraanerg》擔任獨舞者。個人編舞發表內容觸及記憶、創傷、言論自由以及身體技巧的再定義，獨舞作品《更》曾獲得第十六屆台新藝術獎入圍。2021 年甫獲「雲門創計畫」獎助初期創作，同年參與艸雨田舞蹈劇場【五色鳥 ft. 古竺穎 | 劉奕伶 | 林廷緒】環境劇場實驗創作計畫，編創《而且或者...》。

客席編舞家 | 古竺穎

獨立編舞家與表演者，艸雨田舞蹈劇場自創團以來，擔任本團之長期合作客席編舞家

◉ 學歷：

國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士

臺北藝術大學舞蹈學系學士



◉ 編創與演出作品：

- 2022 艸雨田舞蹈劇場《漫步風城》環境劇場 編創《小故事》
- 2021 艸雨田舞蹈劇場【五色鳥 ft. 古竺穎 | 劉奕伶 | 林廷緒】環境劇場實驗創作計畫 編創《躍動》
- 2020 與 編舞家賴翠霜合作演出『家.溫°C+』
- 2019 艸雨田舞蹈劇場 編創《竹鄉印象二部曲-前行》
- 2019 艸雨田舞蹈劇場 編創《共犯在線》
- 2018 與 編舞家賴翠霜合作演出『中途旅者』
- 2017 與 組合語言舞團赴美交流演出編舞家 David Grenke 作品『Low Flying Planes』,以及 編舞家楊桂娟作品『Dancing in Ink 3:Passing By』
- 2016 迄今 艸雨田舞蹈劇場編創《Frankenstein》
- 2016 與 編舞家賴翠霜合作演出兩廳院 TIFA 系列作品『發聲』
- 2014 與 安娜琪舞蹈劇場，客席編舞家董怡芬合作演出『竹林城市-那些記得的』

客席編舞家 | 林廷緒

秋杉所在 藝術總監

第六屆【雲門創計畫】得獎人

◦學歷：

國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士



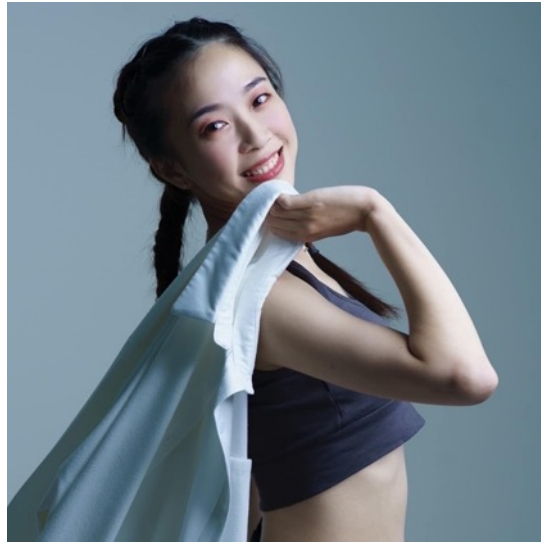
◦近年編創與演出作品：

- 2022 《在山海來去》入選第 14 屆新人新視野演出
- 2022 受邀至高雄春天藝術節演出《不存在的金鳥》
- 2021 艸雨田舞蹈劇場【五色鳥 ft. 古竺穎 | 劉奕伶 | 林廷緒】環境劇場實驗創作計畫編創《煙消》
- 2021 《一個不存在的身體》受邀「澳門 ON SITE 在地藝術節」。
- 2020 《八 八》獲第 18 屆台新藝術獎表演藝術類年度入圍作品、日本 YDC 橫濱藝術節暨橫濱舞蹈大賽決賽入選作品、獲選臺南藝術節演出團隊。
- 2020 《紅頭裡的金烏雲薦》受邀「相遇舞蹈節-共創」演出、受邀「義大利 Danza Urbana Festival」、「Città delle 100 scale Festival」演出。
- 2020 《下沉的世界》受邀國立臺灣藝術大學 表演藝術學院 舞蹈系碩士班《PULSE》畢業製作所編創。
- 2019 《紅頭裡的金烏雲薦》首演於「三十沙龍」，西班牙第 24 屆 MASDANZA 加納利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽，作品榮獲「最佳表演者獎」。
- 2017 年與獨立舞蹈工作者陳欣瑜共同創作《一個不存在的身體》獲選及發表於第 14 屆廣東現代舞周。
- 2016-2020 《沒有人記得的事》獲香港、澳門、中國廣州、日本福岡、韓國首爾、斯洛維尼亞等藝術節邀演，2019 年獲 SCF 首爾國際編舞節頒授「傑出舞蹈藝術家」。

副團長暨首席舞者 | 周瓊萱

艸雨田舞蹈劇場 副團長

執行製作 暨 首席舞者



◉ 學歷：

國立臺灣體育運動大學舞蹈系碩士

◉ 近期演出作品：

2022 演出《漫步風城》環境劇場

2021 演出【五色鳥 ft. 古竺穎 | 劉奕伶 | 林廷緒】環境劇場實驗創作計畫

2020 艸雨田舞蹈劇場 《返 | 響》沈浸舞蹈劇場全台巡演 15 場次

2020 【桃園鐵玫瑰藝術節】 X 【艸雨田舞蹈劇場】《共犯在線 2.0》

2020 【新竹縣新竹縣藝文場館營運升級計畫邀請舞團駐館媒合案】

2019 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象二部曲—漫遊》新竹、台中巡演

2019 獲世界舞蹈聯盟亞太分會 (WDAAP) 邀請，至孟加拉舉辦的【國際海洋舞蹈節】演出竹鄉印象的五色鳥段落

2019 艸雨田舞蹈劇場《共犯在線》新竹首演

2019 艸雨田舞蹈劇場《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫

2019 參加【第一屆國際艦舢藝術節】

2018 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象—四幕景》新竹、台北、台中巡演

2018 艸雨田舞蹈劇場《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫

2017 艸雨田舞蹈劇場創團作品《共犯》

團務規劃 | 黃鈺婷

艸雨田舞蹈劇場 團務規劃

東印度古典舞蹈實踐研究者

◦學歷：

國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士

(文化研究與評論組)

國立臺灣大學人類學系學士



◦近期規劃及執行經驗：

- 2022 年規劃文化部駐館計畫申請獲得補助。新竹縣傑出演藝團隊與傑優孵育團隊專案申請獲得補助。
- 2021 年申請文化部積極性紓困計畫《漫步風城》環境劇場獲得補助。
- 2020 年《返 | 響》沈浸舞蹈劇場，規劃撰寫獲得國藝會常態性補助；同年並規劃撰寫新竹縣傑出演藝團隊申請獲得補助。
- 2019 年亦隨團參與世界舞蹈聯盟亞太分會在孟加拉舉辦的【國際海洋舞蹈節】，於舞蹈節演出東印度古典舞。
- 2019 年加入艸雨田舞蹈劇場，規劃撰寫《竹鄉印象二部曲—漫遊》獲得國藝會常態性補助；同年並規劃撰寫新竹縣傑出演藝團隊申請獲得補助。
- 2018 年獲文化部辦理西亞與南亞地區與台灣文化交流合作(簡稱琉璃計畫)補助，策劃與執行東印度古典舞團 Kaishiki Nrityabasha 與台灣蒂摩爾古薪舞集交流舞蹈與創作。

燈光設計暨舞台總監 | 盧胤沂



香港人，燈光設計、技術設計及燈光與技術統籌劇場工作者。

近期燈光設計作品：MUSICAL "A VILLAGE OF NIGHT WISH"、財團法人拉繹人文化藝術基金會《世界恬靜落來的時》、吾言藝域《英雄夢》、《選擇緘默》，劉彥成舞作 "Carnival" 技術設計，VOLVO 沃爾沃汽車(中國)《經銷商大會暨頒獎典禮2019》、臺中花博系列活動《花

young 65 三次方》、大觀表演藝術節 闊樂集《SOUL 闊演唱會》燈光技術指導，"THE Passenger"、台灣原創音樂劇《琴島一號》中國巡演2019燈光與技術統籌等。參與2020年艸雨田舞蹈劇場《返 | 響》演出，擔任燈光設計暨舞台總監。

服裝統籌：黃致凡

現任實踐大學服飾設計與經營學系講師。

劇場服裝設計。

學歷：

國立臺北藝術大學戲劇學院劇場設計學系碩士班藝術創作碩士 (MFA) (主修服裝設計)。國立中山大學劇場藝術學系學士。

歷年作品：

參與 2020 年艸雨田舞蹈劇場《返 | 響》，擔任服裝設計。2019《米奇在哪裡》盜火劇團、2019 戲

曲劇場《江城子》臺北大稻埕青年戲曲藝術、2019《島》Ex 亞洲劇團、2019《沒有人愛我》無



獨有偶劇團、2018 文學劇場《1+1》、《閉上雙眼是種罪》盜火劇團，《喂！你在哪裡？》阿伯樂戲工場，臺東文化局開幕製作《白霧黑森林》，2017《吉卜拉》盜火劇團，《他媽的菜騎鴨》阿伯樂戲工場，《Hamlet》The 68 Annual Hofstra University Shakespeare Festival presents assistance costume designer、《10:18》《Weaving》《Dispute》服裝設計、2016《海馬與象》《蔚然》盜火劇團，《鰻魚安魂曲》臺南藝術節/阿伯樂戲工場、《玩命諾拉》《黃金之花》《北極光》《克拉普最後的錄音帶》《Venus in Fur》劇場服裝設計，2015《公事包》《自我控訴》舞蹈服裝設計。

音樂統籌 | 蔡旭峰

新竹人

本身擁有豐富的樂團經驗，並在唱片、劇場、樂團、電視配樂等多方面有傑出表現。專長為商業作曲、編曲、錄音、唱片製作、爵士樂樂團表演及多媒體整合。曾為知名歌手蘇霈、葉瓊菱、黃乙玲、許景淳、李明依、陳永洵、謝宇威、魏暉倪等人，擔任專輯編曲製作，並擔任電影、電視、劇場配樂及成音。從 2005 年至今，為多場音樂會擔任編曲，現職為爵士屋有限公司負責人、Slow Motion 爵士樂



團負責人、交大數音社指導老師，及心築愛樂合唱團副團長及沂風室內合唱團團員。自 2018 年開始擔任艸雨田舞蹈劇場多場演出音樂設計與統籌工作。

舞臺視覺設計 | 謝芝萱

現為接案設計師

藝術設計講師

◦學歷：

國立清華大學藝術與設計學系碩士

國立新竹教育大 藝術與設計學系設計組

(立體造型雕塑、玻璃)



◦設計作品：

- 2019-2022 艸雨田舞蹈劇場— 舞台設計、視覺設計
- 2019-2020 安翊企業—專案合作設計、模型師
- 2018-2018 獵物遊戲 展場設計、執行
- 2017-2017 幻想與現實之間 展場設計、執行
- 2017-2017 城邊文旅 設計師
- 2016-2019 K-design 設計工作室 設計師
- 2013-2013 國立新竹教育大學 102 級 畢業季整體校園意象設計
- 2012-2013 2013 走在一條線上 彰師大美術系、竹教大藝設系交流展策展

首席舞者暨排練助理 | 黃政諺

◦學歷：

國立臺灣藝術大學舞蹈學系 碩士班

◦近期演出作品：

2022 演出《漫步風城》環境劇場

2021 演出【五色鳥 ft. 古竺穎 | 劉奕伶 | 林廷緒】環境劇場實驗創作計畫

2020 艸雨田舞蹈劇場 《返 | 響》沈浸舞蹈劇場全台巡演 15 場次



- 2020 【桃園鐵玫瑰藝術節】 X 【艸雨田舞蹈劇場】《共犯在線 2.0》
- 2020 【新竹縣新竹縣藝文場館營運升級計畫邀請舞團駐館媒合案】
- 2019 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象二部曲—漫遊》新竹、台中巡演
- 2019 獲世界舞蹈聯盟亞太分會（WDAAP）邀請，至孟加拉舉辦的【國際海洋舞蹈節】演出竹鄉印象的五色鳥段落
- 2019 艸雨田舞蹈劇場《共犯在線》新竹首演
- 2019 艸雨田舞蹈劇場《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫
- 2019 參加【第一屆國際舢舨藝術節】
- 2018 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象—四幕景》新竹、台北、台中巡演
- 2018 艸雨田舞蹈劇場《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫
- 2017 艸雨田舞蹈劇場創團作品《共犯》

舞者 | 林俊毅

◉學歷：

國立台北藝術大學 舞蹈研究所碩士班

◉近期演出作品：

近年參與製作，跨越鏡框式舞台，經驗多樣演出形式。2021 年與導演許卉林合作，於電影紀錄片《台灣男子葉石濤》中舞出一曲。演出舞蹈影像” No man is an island” 由曾靖恩編舞；楊曜禎影像設計。兩度與艸雨田舞蹈劇場合作，先以沉浸式劇場巡演於新竹、台中、屏東，再以環境劇場於新竹東門市場演出黃懷德之作品。與台新藝術獎得主劉冠翔合作於雲門小劇場演出。參與 2020 WDAAP/TDRS 國

際舞蹈論壇台灣，演出康寧漢舞團舞者 Daniel Roberts 之作品。多次與澳洲當代舞蹈之父 Leigh Warren 合作，擔任其作品” GREEN T” 排練助理暨舞者。期間亦與國內外藝術家



Bryan Arias、董怡芬、劉奕伶、林立川等人合作劇場演出。 2016 年創作作品《消融》，持續四年的演變與展演，與焦點舞團全台巡演；赴韓國參加聯合國世界舞蹈日活動演出等。2017 年創作雙人作品《復原》，於創作平台獲獎，同年與焦點舞團巡迴演出。多次獲苗栗國中舞蹈班邀請，為年度成果展演編創作品與教學。

舞者 | 呂莚

◦學歷：

國立台北市立大學 舞蹈系碩士班畢業

◦近期演出作品：

2020 年創作了首支 ZOUK 雙人小品，並在 2020 年底運用社交舞發展雙人作品《WHO'S SHE?》。該作品也在 2021 年漂鳥創作平台獲選為青年編舞者之一。2014~2022 舞蹈創作累積 11 支作品。

舞蹈演出：

2022 三十沙龍駐館創作《Do you want to dance?》| 編舞者、表演者

2021 拾光號《友達大亨》沉浸式劇場 | 總舞監

2021 第十六屆蔡瑞月國際舞蹈節 | 表演者

2021 陳家聲工作室《愛你在心口難開》| 導演助理

2021 red bull bar block，沉浸式演出 無夜城 | 表演者

2021 漂鳥舞蹈創作平台，青年舞蹈作品《who's she》 | 編舞者、表演者 2021 拾光號
《來生簽證》沉浸式劇場 | 動作設計

2020 台北白晝之夜《台北室外網球公開賽》| 表演者



舞者 | 賀喬璋

◦學歷：

國立台灣體育運動大學體育舞蹈學系 畢業

◦近期演出作品：

獲選 2021 漂鳥舞蹈平台 青年編舞者 發表作品
「會不會有點可惜？」

2020 發表作品「我想告訴你，你比我想像的還重要好多好多好多好多好多。」 2020 參與臺灣燈會「璀璨臺中」與英國珍寶馬戲團合作

2019、2021 擔任臺中國家歌劇院-開場計畫「醜與丑」、「人言」舞者

2017~2019 曾赴新加坡、日本、韓國 演出



舞者 | 張凱歌

◦學歷：

台灣大學戲劇學系畢業

台中市立文華高級中學 舞蹈班 畢業

◦近期演出作品：

艸雨田年度製作《逐流》舞者

弦樂四重奏 x 街舞《不可以壞壞》

肢體設計暨演員

臺大前瞻科技跨領域應用計畫合作

演出《顫》舞者 共創

松菸文創《顫》舞者

潘瑋柏《巴比倫》Mv 舞者

臺大藝術季×雲門《毛月亮》舞者

簡單生活節 臺北室外街舞×萬秀洗衣 店合作演出舞者

