

團長暨製作人 | 王羽靖

艸雨田舞蹈劇場創辦人

現任團長及製作人

◉學歷：

國立臺北藝術大學舞蹈研究所教育研究碩士

美國卡內基米倫大學 (Carnegie Mellon University)

企業管理學士／副修劇場導演



◉歷年擔任製作人作品：

2023 《散逸層》 受邀台南藝術節、新竹新響藝術季

2023 《逐流》 赴法國外亞維儂藝術節

2022 製作《逐流》創作發展計畫受邀新竹新響藝術季、台北萬座小劇場巡演

2022 製作《漫步風城》戶外環境劇場

2021 演出【五色鳥 ft. 古竺穎 | 劉奕伶 | 林廷緒】環境劇場實驗創作計畫

2020 年，帶領團隊獲【桃園鐵玫瑰藝術節】邀請，與駐團導演共同製作《共犯在線 2.0》及邀請客席舞蹈創作簡智偉共同創作《返 | 響》

2019 年再次邀請編舞家楊琳琳擔任當代民族舞創作軸線【藝術總監】，同時邀請客席編舞家古竺穎、簡智偉以及駐團編舞家共同製作《竹鄉印象二部曲-漫遊 (2019)》

2019 同年，邀請客席編舞家古竺穎及駐團導演劉唐成，共同探索艸雨田第一齣沉浸式劇場作品《共犯在線》

2019 年，帶團赴孟加拉參加 WDA 舉辦之【世界國際海洋舞蹈節】

2018 年邀請編舞家楊琳琳擔任當代民族舞創作軸線【藝術總監】，邀請客席編舞家

盧怡全共同製作竹鄉印象系列作品《竹鄉印象·四幕景》

2017 年邀請客席編舞家- 古竺穎合作，共同製作艸雨田創團作品《共犯》

國際編舞家 | 01e Khamchanla

出生於寮國(Laos)，成長於法國，1990 之前先接觸嘻哈舞蹈。曾經與非常多舞者和編舞家工作例如 Farid Azzout, Gabin Nuissier 以及也曾和嘻哈界的 Storm 及 Fred Bendongue 一起跳舞。另外也和巴西戰舞(卡波舞)大師 Beja Flore 學習，後來也追隨 Abou Lagraa 以及 Monica Cazadei 學習現代及當代舞蹈。經過這麼多元背景的學習，01e 找到自己的舞蹈風格。1997-2010 年期間，他曾經是 A' CORPS company 的舞者也是共同編舞家，也是奠定他開始編舞的主要期間。他的第一個完整作品是 “We are all…” 於 2003 年於義大利發表。2006 年他前往寮國、泰國學習傳統舞蹈，於是創作屬於自己的獨舞 "Kham..."，後來在 2010 年他在寮國成立第一個國際舞蹈節 “FANG MAE KHONG” / FMK，隔年他又在法國成立了自己的舞團 KHAM company，目前非常活躍於東南亞以及歐洲，更期待在亞洲可以串連更多優秀舞團一起共製節目。



音樂設計 | Mathieu Vallet (馬修·瓦萊)

聲音處理、音樂家和作曲家。

他在電視、活動、錄音室和戲劇領域積累了多項專業經驗。受到電子、實驗、搖滾和傳統音樂的薰陶，2018 年他開始了音樂創作。

在舞者兼編舞家 Olé Khamchanla 的指導下，他在《Sabaidee》節目中創作並現場表演音樂，並為《Intrusion Chorégraphique》作曲。

在永恆的聲音研究中，他透過處理效果和自製設備將電子聲音、錄製的聲音和樂器結合在一起。



燈光設計暨技術統籌 | 關雲翔

畢業於國立臺灣藝術大學戲劇系
國內資深燈光設計與技術總監

自 1990 年起從事國內專業劇場幕後工作，參與各項舞蹈、戲劇、音樂、演唱會、服裝秀及展銷會等各類藝術表演，專業範圍包含舞台、燈光、音響及其他各項有關表演藝術活動之設計與統籌。



視覺設計 | 鄭秀芳

平面設計師／網站製作專案管理 Graphic Designer / Project Manager
國立臺北藝術大學 劇場設計學系畢業
主修舞台設計

草禾豐視覺設計有限公司負責人／設計師、自由工作者，同時於國立臺北藝術大學劇場設計學系擔任兼任講師。

目前主要從事平面設計、企畫、印刷製作與網站設計規劃。



服裝重製 | 黃致凡

現為
嶺東科技大學時尚經營學系專任講師
台灣劇場技術學會監事

學、經歷

國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班（MF A）、中山大學劇場藝術學系畢業。歷年劇場服裝設計作品：2022 盜火劇團《幽靈晚餐》、《寶貝射我吧》；醒吾科技大學《北國之書》；台南大學戲劇應用學系年度製作《星星少年》；EX-亞洲劇團《小王子》《106 號油井》《荒野之狼》《卡里古拉》；搖滾音樂劇《阿吉先生》等。創作類型涵蓋現代劇場、舞蹈劇場、電影與偶戲創作，風格多元且敘事性細膩。

2023 音樂劇《手》、拍拍手工作室《一半·一伴》、亞洲劇團《迦爾納》、嘉義大學音樂劇《史瑞克》、艸雨田舞蹈劇場《逐流》



舞台監督 | 曾百瑜



畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學系七年一貫制，現為自由藝術工作者。

2016-2022 年加入玉舞蹈劇場擔任舞者，曾與舞蹈生態系創意團隊、牧夫肢間舞團、行行製作等團隊合作演出。

於 2014/2020 年創作社劇團《孽子》舞台劇擔任舞蹈助理。

表演之餘，同時接觸劇場幕後工作，喜歡以不同的角色參與製作，用表演者的視角出發，掌握作品呼吸感，並持續嘗試與各種演出形式合作。

舞監經歷：

北藝大 Pina Bausch《春之祭》經典再現

B. DANCE 丞舞製作團隊雙舞作《拆》& 《裂》

可揚與他的快樂夥伴《昌勳與他的打字機》

野草舞蹈聚落《春之祭》《全蝕》《無形》

劉奕伶《Game On》

田子平《失重計劃 III：摺疊震盪》

鐵支路邊創作體《轉生》

舞蹈生態系創意團隊《媽的，噓》

易製作創團演出《易色》

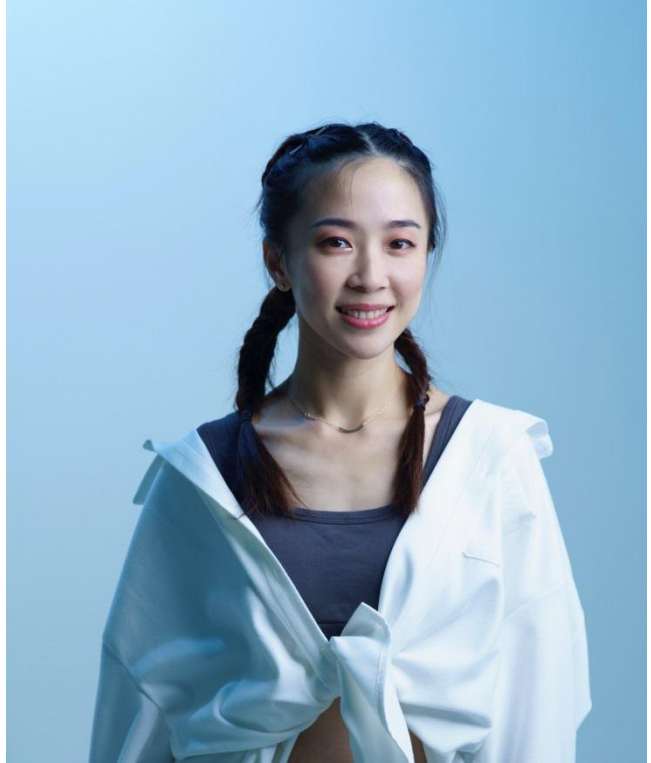
焦點舞團及北藝大舞蹈學院展演

表演者 | 周 璦 萱

艸雨田舞蹈劇場 專職舞者

◉學歷：

國立臺灣體育運動大學舞蹈系碩士



◉近期演出作品：

2023 隨艸雨田舞蹈劇場赴法國外亞維儂藝術節

2022 艸雨田舞蹈劇場年度製作《逐流》舞者

2022 演出《漫步風城》環境劇場

2021 演出【五色鳥 ft. 古竺穎 | 劉奕伶 | 林廷緒】環境劇場實驗創作計畫

2020 艸雨田舞蹈劇場 《返 | 響》沈浸舞蹈劇場全台巡演 15 場次

2020 【桃園鐵玫瑰藝術節】 X 【艸雨田舞蹈劇場】《共犯在線 2.0》

2020 【新竹縣新竹縣藝文場館營運升級計畫邀請舞團駐館媒合案】

2019 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象二部曲—漫遊》新竹、台中巡演

2019 獲世界舞蹈聯盟亞太分會（WDAAP）邀請，至孟加拉舉辦的【國際海洋舞蹈節】演出竹鄉印象的五色鳥段落

2019 艸雨田舞蹈劇場《共犯在線》新竹首演

2019 艸雨田舞蹈劇場《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫

2019 參加【第一屆國際艋舺藝術節】

2018 艸雨田舞蹈劇場《竹鄉印象—四幕景》新竹、台北、台中巡演

2018 艸雨田舞蹈劇場《五色鳥飛向偏鄉》在地深耕計畫

2017 艸雨田舞蹈劇場創團作品《共犯》

表演者 | 林俊毅

國立臺北藝術大學舞蹈研究所 碩士

國立臺北藝術大學 舞蹈學士 主修舞蹈表演 (BFA)

曾參與國際青春編舞營與兩位新銳編舞者 Lewis Major、Yon Davy 合作，演出《Island》《結》

2023 隨艸雨田舞蹈劇場赴法國外亞維儂藝術節

2022 艸雨田舞蹈劇場年度製作《逐流》舞者

2020 年，艸雨田舞蹈劇場年度製作《返響》舞者

2020 年擔任 Leigh Warren 新創作品《Green T》排練助理。

2019 年，參與法國國家舞蹈中心 Camping 2019，於巴黎及里昂，演出個人創作《消融》選粹，廣受好評及關注。近年曾與臺灣藝術家，許芳宜、簡珮如、李貞蕓、劉怡君、林燕卿等工作。

2018 年，於新銳編舞者林俊余《最後一夜》，擔任舞作故事要角。

2017 年，演出 Leigh Warren 與 William Forsythe 合作再創作《of Any If And》；於林懷民《行草》練習版中，有段獨舞呈現。

2016 年，演出由澳洲當代舞蹈之父 Leigh Warren 量身打造《Esprit de Corps》；張曉雄《廣陵散》；北京雷動天下汪圓清、金曉霖《屋企旅人》。



表演者 | 許辰

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

現為自由藝術工作者

2023 年 於艋舺藝術節演出獨舞《傑瑞》，
受雲門舞集邀請加入《薪傳》第八代舞者行列，演出巡迴全臺各地。



曾任雲門舞集職業舞者，2016 年至 2019 年加入雲門舞集。隨團至中國、美國、俄羅斯、紐西蘭、墨西哥、德國、奧地利、英國、立陶宛、義大利、西班牙、葡萄牙、法國歐洲各國巡迴演出。參與作品有《白水》、《微塵》、《稻禾》、《松煙》、《關於島嶼》、《45 週年林懷民舞作精選》。

曾合作多位藝術家與舞團，如林懷民，Collin Graeme，蔡銘元，林文中，古名伸，林佳良，布拉瑞揚·帕格勒法，張曉雄，余金文，余彥芳，蔣秋娥，程鈺婷、林祐如、張堅貴、陳慧如、高詠婕。何曉玫舞團 Meimage、長弓舞蹈劇場，InTW 舞影工作室，玉舞蹈劇場，蘭陽舞蹈團，三十蹈劇場、體相舞蹈劇場。

表演者 | 張雯婷

國立臺北藝術大學舞蹈系 七年一貫制

2023 閱舞敦煌舞蹈團《渡之媽祖》

2023 高雄春天藝術節，參與希舞集聚舞蹈劇場《塵土上的晨光》

2023 伍佰搖滾歌劇《成功之路》舞者

2023 林文中《風起》

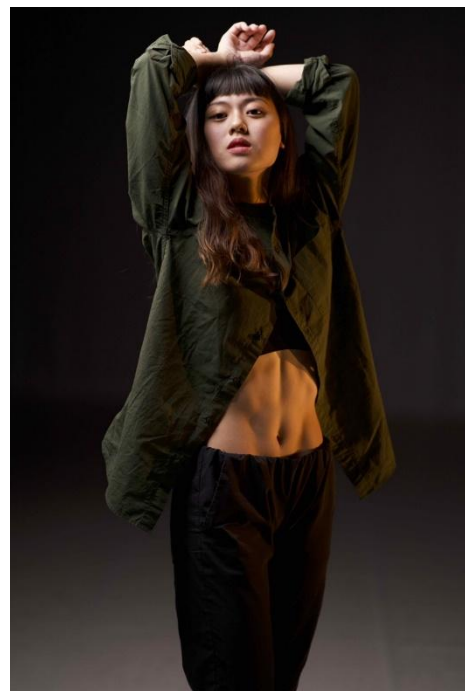
2022 賴翠霜舞創劇場舞蹈影像創作實驗計畫《Dream me》

2022 賴翠霜舞創劇場雙年計畫《倒影》

2021 希舞集聚舞蹈劇場線上直播舞蹈影像《漫漫2.0》

2020 嘉義新舞風，參與林俊余作品《See You Tomorrow》

2020 賴翠雙舞創劇場雙年計畫-2020 身身默契實驗計畫/身體呈現



表演者 | 施佩君

國立台灣藝術大學舞蹈系

"2023 InTW 舞影工作室《THE AWAKE》

2023 林文中舞團 臺北兒童藝術節《轉角碰見怪》

2023 The IIC EXPERIENCE: A FESTIVAL OF THE ARTS

2023 Dance Now Asia showcase《Unfinished 》

2022 TIFA 舞蹈空間 X 東京鷹《月球水 2.0》

2020 舞蹈空間 X Marina Mascarell《媒體入侵》

"

