

人尹合作社 三歲以下寶寶第一次進劇場看的表演 【寶寶劇場《馬麻，為什麼房子在飛？》】新聞稿

各位媒體朋友：

您好，人尹合作社帶著2018年華山親子表藝節好評節目—寶寶劇場《馬麻，為什麼房子在飛？》來問安！人尹合作社成立於2018年，由舞蹈工作者鄭伊雯發起。受到舞蹈家羅曼菲啟發，成立團隊並非出於「想要」，而是「需要」。團隊起步期發展的三個方向分別為：親子肢體工作坊的教學與推廣、舞蹈教學研討，以及跨領域藝術家合作創作。人尹合作社特別關注不同年齡層「人」的需要，期待能以表演藝術介入社會。

舞蹈工作者鄭伊雯成為母親後，在和孩子相處的過程中，感受到嬰幼兒無窮無盡的想像力與好奇心，都深深印在心中，成為他們的生命養分。因此，從創作寶寶劇場開始，以延伸寶寶與生俱來的想像力及自由為創作理念，透過劇場表演，將藝術滲透進每個幼小心靈，讓它不只是演出。

1到3歲正是人類腦部發展最快速的時期，在色彩豐富、充滿聲音和肢體動作的「寶寶劇場」中，1到3歲嬰幼兒主動觀看、體驗、探索、和劇場元素互動，多種感官的腦部刺激下，對孩子認知、身體動作、空間感知與美感的影響顯著。於1990年代發源自挪威，現於歐洲各國家積極發展中，台灣「寶寶劇場」領域也正在起步中。

寶寶劇場作為嬰幼兒與表演藝術的第一次親密接觸，無論未來為演出場館藝文推廣的觸媒，或者幼教領域藝術開發的教材，都非常適合。運用創意產生劇場魔力，以演出者的身體與特殊素材，促成寶寶知覺開發的養分，更補足未服務到的生命階段，讓藝術提早在孩子的生命中扮演重要角色。

以生活物件與肢體創作為核心，發明日常物件的新玩法

場中央的方塊，是一間房子？一個洞穴？一件衣服？還是生命的源頭？小朋友掛在嘴邊的「為什麼？」「這是什麼？」像是一束探照燈，映照出看待事物的框架，喚醒身體本能擁有的想像力。

一家人共同參與的互動演出

透過開放寶寶自由探索，也突破成人們的侷限，家長有機會看見劇場中具有啟發性的創意，多出更多「玩身體」的方式，從另一角度認識與陪伴孩子。藉由親子一同參與、一起同樂、一起學習，經歷寶寶生命中踏進劇場的第一步，也把趣味元素帶回家，看見表演藝術的魔幻力與生命初始的感動，讓劇場

經驗化作寶寶知覺發展的養分。

『人尹合作社』於 2019 年華麗回歸，將於 1 月 23 日起將於知新劇場演出
寶寶劇場《馬麻，為什麼房子在飛？》，共計 8 場演出與 8 場工作坊，預計將
有超過 200 個家庭接受這樣的肢體開發刺激，也將累積這 200 個家庭的基本聯
繫方式，親子肢體開發的活動未來將持續滾動進行。

★演出資訊：

1/23(三)15:00

1/24(四)10:30、14:00

1/25(五)10:30、14:00、16:30

1/26(五)10:30、14:00

演出地點 | 信誼好好生活廣場 知新劇場

票價 | 500 元

售票 | 兩廳院售票系統

*人尹合作社_臉書粉絲專頁>><https://goo.gl/tCPbPy>

媒體聯繫：潘潞漪