

(B-1) 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	主要經歷
鄭伊雯	編舞	2012 年巴黎西帖藝術中心的駐村藝術家。 2011 年，擔任舞蹈空間舞團的排練指導，展現其在舞蹈領域的專業與熱忱。 作為編舞家，鄭伊雯創作了多部作品。2023 年，她與舞蹈空間合作，推出作品《206 LAB》，該作以人體的 206 塊骨骼為主題，展開一連串人體動態的遐想，展現她對身體與舞蹈的深刻理解。 鄭伊雯是人尹合作社的發起人，該團隊成立於 2018 年，旨在透過舞蹈創作探索人類行為的演變，並進行多領域的整合與參與。 成為母親 後，她在與新生兒的互動中，重新思考人類行為的演變，並將這些經驗融入其創作中。
梁淨喻	舞者	曾與何曉玫、許芳宜、鄭伊雯、林俊余、涂力元、黃懷德、Albert Garcia 等藝術家合作。

羅佩慈	舞者	2024 年受邀至義大利 Teatro comunale Città di Vicenza 駐村藝術家 2024 年寶寶劇場 《媽媽，地球塑膠了！》擔任舞者 2023 年艋舺國際舞蹈作品《裂》受邀至 2024年國際交流單元
邱俞懷	舞者	前舞蹈空間舞團專職舞者 國科會《科藝擴散元》科技藝術特展表演者-安娜琪舞蹈劇場 Albert Garcia-A cloth kept in a moth-filled etclso -New Dance for Asia-NDA International Festival (Daegu, Korea)