

場 10-2	日	外／馬路上	阿 K、洛洛
--------	---	-------	--------

△後頭的車是一台 96 年的本田，車殼生鏽凹陷，阿 K 和洛洛分別坐在正副  
駕駛座。

阿 K：幹！去你的計程車，每次都把馬路當自己家。

洛洛：你可以不要這麼囂張嗎？要我提醒你這台車是偷來的。

阿 K：開這台破車是有誰會注意到啦。

洛洛：你想吃牢飯隨便你，不要拖我下水。

阿 K：幹！吃牢飯說不定還比吃土爽。

洛洛：對，你就進去裡面讓人家爽，他們就會「特別」照顧你。

阿 K：噢，你以為女監就比較沒事嗎？裡面每個都比你還狠毒，  
以為是

妹子，結果是婊子，到時候看你怎麼被弄都不知道。

洛洛：你管好你自己吧，痞子。

阿 K：馬的犧牲我睡眠時間只為了偷一台爛車。

洛洛：我當初就跟你說了，門鎖跟車鎖又不一樣，你要偷就只能  
偷這種

車而已。

阿 K：先說好，到時這台車換到的錢全歸我。

△突然間，車子熄火，阿 K 只好把車慢慢地停靠在路邊。

阿 K：幹又怎麼了啦！

△阿 K 轉動車鑰匙，車子無論怎麼發就是發不動。

洛洛：全歸你個屁。

△洛洛打開車門，下車。

場 13	日	內／麵攤	吳志誠、李亮、老闆娘、阿K、洛洛、路人
------	---	------	---------------------

△在警察局附近的麵攤，招牌上寫著二十年老店，明顯感覺得出年代感，

生意不差，有一些桌椅架設在攤位旁邊，攤位後頭是一間店面，店面裡

有著家居的物品顯示出自家經營。

△李亮騎著機車，一身貼身警察制服，停在麵攤前面，李亮走向攤販。

△志誠站在麵攤前面準備點餐。

志誠：一碗肉羹麵，香菜多點。

李亮：不要辣椒。

△李亮在志誠尚未說出需求前搶先一步搭上志誠的話，然而志誠的臉上卻

沒有感到任何喜悅，反倒是不耐。而李亮則是一副得意洋洋。

老闆娘：志誠，我們家辣椒自己做的你要不要試試看？

李亮：他看到紅色會昏倒啦。

老闆娘：哪有那個警察怕紅色，笑破人的嘴（台語）。來啦，（拿出鐵罐）

你看看這種你可不可以？

△老闆娘拿出的鐵罐裡頭是自製辣油，有些辣椒籽浮在上頭，香氣逼人。

老闆娘：這種比較接近咖啡色啦，好不好，試試看。

李亮：我要！

老闆娘：你自己沒手，還要老百姓來服務警察噢！（對志誠）我給你加

一點喔。

志誠：謝謝。

△志誠點頭，接過麵以後到一旁找座位坐下。

△李亮端完麵以後也自動地坐到志誠旁邊。

李亮：欸欸，你在這樣下去遲早會被調去指揮交通喔，啊！不行，你也  
有可能看到車禍。

志誠：你可不可以讓我自己安靜地吃麵。

李亮：我們是好朋友耶，好朋友怎麼可以看你一個人孤孤單單地吃麵。

志誠：（低聲地說）誰跟你是好朋友。

李亮：（忽然激動）欸！你怎麼可以這樣說啊，從小到大連警校都同班，

你跟我不是好朋友誰是啊？我只不過是剛好每次你在哀的時候我  
都不在而已。

志誠：你不是不在，你是在旁邊看。

△志誠吃了一口肉羹麵。

△忽然一連串的鞭炮聲響。

△志誠整個連桌帶人彈了起來，嘴裡的肉羹麵吐的滿桌，整個人慌張地用

雙手鳴住耳朵。

李亮：（放大音量）喂～喂～喂！是鞭炮啦！

△在麵攤旁是一行進香隊伍，隨行有鞭炮隊、樂隊、還有陣頭。

李亮：你小孩子噢！

△李亮企圖要用手把志誠的手撥掉，但失敗。

△阿K、洛洛忽然從進香團中央衝過，不久後就有另外兩個人緊追在後，

其中一個看到麵攤裡的李亮與志誠，大聲地吆喝他們，然而因為

進香團

的聲音太大，他們聽不見對方在喊什麼。

李亮：什麼？（往對方靠近）

路人：小偷啦！

△李亮連忙抓著志誠，兩人狼狽地上前追了過去。

場 14	日	外／大街小巷	吳志誠、李亮、阿K、洛洛
------	---	--------	--------------

△阿K、洛洛經過鑼鼓喧天的車陣旁，直接穿越大馬路，手上的包包晃呀

晃，顯示出他們激烈的肢體動作，兩人不時快速回頭往後看。

△李亮、志誠追在後面，一邊喊著前面的兩人不要再繼續逃竄。

△四人進入兩側有高聳樹木的步道，步道上有騎腳踏車、遛狗的人們。

△洛洛為了閃避一台迎面而來的 U-Bike，摔倒在地。

△阿K停下腳步，折返回去拉她一把。

阿K：快點啊洛洛公主！平常揍我這麼大力，現在跑這麼慢！

洛洛：你囉唆個屁啊！小孬孬！

△洛洛起身超越阿K，阿K亦奮力向前。

△四人跑進了菜市場，阿K和洛洛似乎是附近熟門熟路的居民，對於哪裡

該轉彎，哪裡該減速都拿捏得相當得宜，反倒是李亮、志誠一直受阻。

△一台載滿菜籃的推車從小巷竄了出來，洛洛用她的跑酷技巧，雙腳用力

一蹬，跳了過去，阿K則是推了旁邊的路人繞行。

阿K：分頭走，基地見。

洛洛：嗯。

△李亮、志誠看到兩個小偷分頭跑，兩人對看了一下，遲疑了幾秒也分頭追捕。

場 16	日	外／死巷	吳志誠、洛洛
------	---	------	--------

△志誠將洛洛追到了死巷裡去。  
△洛洛不時看著後面的牆，又看著志誠的一舉一動。  
△志誠慢慢逼近，洛洛也慢慢往後退。  
△正當志誠向前跨步時，洛洛往後撞倒了堆放在巷內的雜物，頂端的金屬鍋蓋掉到了地上，發出了巨大聲響。  
△志誠整個人彈了起來，全身緊繃地猛深呼吸。  
△目睹這一切的洛洛，靈機一動，開始找任何金屬類物件，往志誠的方向丟，金屬與地板接觸發出劇烈聲響，不絕於耳。

志誠：不要再丟了。

△志誠將耳朵鳴住，洛洛卻變本加厲，就在一個時機點，洛洛一個箭步，單腳踩在一旁的牆壁上，藉由反作用力往上一蹬，到了圍牆上。  
△洛洛坐在圍牆上，囂張地對正在跟聲音搏鬥的志誠揮手掰掰。

洛洛：掰～

△洛洛一躍便跳到圍牆的另一邊。  
△志誠發現聲音不再持續後，整個人的情緒較為穩定。  
△志誠看著眼前的這道牆，突然間顯得特別高大。

場 17	日	內／基地	阿K、洛洛
------	---	------	-------

△洛洛打開門進入基地。

△一面牆壁被劃分成兩塊，一塊是貼滿樂團海報的輕搖滾文青風，另一塊

則是街頭塗鴉以及掛了一些武器的硬派風，牆前面有一座略顯破舊的沙

發。

△他們所處空間也說不上是個家，在菜市場旁邊的一個木板隔間，隨時可

以聽得到外頭的聲音，除了這面牆以外大概就沒有什麼一個像樣的角落

了。

△阿K癱軟在沙發上喘著大氣，洛洛也隨之癱坐在另一邊。

△洛洛喘口氣後看了一下牆壁。

洛洛：錯了，換邊。

△阿K用手揮了一下，示意交換位子。兩人交換，洛洛在輕搖滾文青風的

牆面前，阿K在另一側。

△稍作休息後，阿K將搶來的包包打開，開始翻找。

阿K：靠！馬的！她手上戴的一定是水鑽而已啦！整個皮包這麼大，只

有三千塊。

洛洛：三千？

阿K：幹！真的要去吃土了。

△洛洛將皮包搶過去翻找，過了一下子，洛洛拿出一團折爛的垃圾，將其

慢慢攤開。

洛洛：三千一百塊。

△阿K不搭理，直點起菸躺在沙發上抽。

阿K：欸欸，你真的不考慮一下噢？

洛洛：考慮什麼？

阿K：去賣一下啊，你如果會怕的話我犧牲一下啦，讓你先感覺一下，

但是我怕太大會弄痛你，你會有陰影。

洛洛：你的比通馬桶的還臭，我寧願給那一根捅也不要被你捅。

△阿K忽然興奮起來，彈起身坐好。

阿K：所以你願意被捅噢？我這裡有門路啦，我們三七分帳就好。

洛洛：（比中指）你怎麼不去被男人捅看看。

阿K：我不一樣啊，我又不是同性戀。

洛洛：我也不是異性戀啊。

阿K：但女人就是要被捅的嘛！

洛洛：你嘴巴再這麼賤，哪天你睡覺醒來就發現你嘴裡塞滿你抽過的菸

蒂！

△洛洛起身去廁所，阿K又抽了一口菸，一副全身沒有骨頭似的癱坐在沙

發上。

阿K：欸，你媽是真的對你很好了，要奶有奶，臉也不錯，怎麼偏偏去

愛女人哩？笨啊！怎麼搶得過我們有一根的。

△洛洛拿著馬桶刷出來惡狠狠地指著阿K。

洛洛：一，你不要再提到我媽，二，我長得怎樣是我的事跟你無關，三，

我愛女人也是我的事，也跟你無關，你只要想清楚我們要怎麼偷，

比較安全，比較多錢就好了。

阿K：好，好，好，我嘴巴臭，但你不用拿這支幫我刷牙。

△洛洛轉身離開。

阿K：要不是你會開鎖（小聲，近似自言自語）而且又長得……

△阿K拿起遙控器打開電視，漫無目的地轉台。

△阿K轉到新聞台，畫面是徐立委帶著女兒跟徐太太參加愛心慈善收容所

開幕，阿K停下動作。

新聞（O.S.）：徐國義立委愛心不落人後，捐出善款300萬給育  
慈收容

所，作為收容所的教育基金以及設備上的支援……

阿K：馬的，那怎麼不救濟一下我啊……欸欸欸（忽然激動起  
來）洛洛，

你快來看，你的菜ㄟ，洛洛！

△阿K像是看到什麼驚人畫面一樣彈起身，並且大聲疾呼洛洛。

△洛洛不耐煩地從廁所出來。

洛洛：叫叫叫，拉個屎你是在催魂噢。

△洛洛站到電視機前，也跟著安靜地看了起來。

△畫面上，徐立委的女兒——嘉欣，坐在鋼琴前彈奏，鏡頭帶至她的  
雙手

以及臉部的特寫，由於在戶外，微風吹過，日光的照曬下，嘉欣  
險得格

外吸引人，氣質當中有脫俗，有單純，有清新。

新聞（O.S.）：徐立委的女兒更是在現場為收容所的大家演奏一  
曲，美妙

的旋律也在這樣的美好午後帶給他們希望，希望電  
視機前

的觀眾朋友們，如果你願意，也可以將心意化為行



動，捐

款專線如下，我們將鏡頭轉回棚內。

阿K：硬了。

洛洛：你少噁了。

阿K：生物本能啊，噁個屁啊。

洛洛：我先去煮泡麵。

阿K：欸欸，不然我們去偷他們家？

洛洛：蛤？（轉身疑惑）

阿K：偷路邊的大孀是偷，偷立委也是偷，你覺得你要三千一百塊，還

是要三千一百萬？

洛洛：你以為說偷就偷噢，如果有這麼爽，我們兩個就不用窩在這了。

阿K：這裡怎麼樣？至少有房間有客廳有廁所我告訴你，不然你就去睡

天橋下。

洛洛：你不要講得好像是你的房子施捨給我住一樣。

阿K：怎麼說也是我朋友幫我弄來的啊！

洛洛：那你怎麼不叫他幫你弄點錢來？

阿K：人家在跑路，你不要鬧。到底要不要去搶啦，你順便去把他女兒

綁走，一姦再姦。

洛洛：你腦袋可不可以正常一點？

阿K：那一賣再賣，你們兩個一起賣，超賣！

△洛洛隨即脫下腳上的拖鞋，直往阿K丟過去，命中！

△阿K慘叫。

阿K：幹～～欸，到底要不要去啦！

△洛洛站在原地沉默了一下，轉身走進房間。

場 25	夜	外／徐立委家外	阿K、洛洛
------	---	---------	-------



洛洛：你怎麼知道？

阿K：啊如果你在家窗戶如果有防震保全系統，開窗戶不就警鈴大響，

光把警鈴關掉你就飽了。

洛洛：什麼跟什麼啊。

阿K：再等一下吧，等他們都睡了我們再進去。

△阿K邊說邊把手搭到洛洛肩上。

洛洛：把你的手給我移開。

△阿K連忙把手收起來。

場 31	夜	外／徐立委家外	阿K、洛洛
------	---	---------	-------

△等待的時間，洛洛靠在行道樹旁，阿K則是躺在長凳上看星星。

△徐立委家裡面的燈熄滅。

洛洛：（看見）喂！

阿K：（起身）水啦！可以行動了，拿去。

△阿K從背包拿出兩個便利商店即可買到的輕便口罩。

洛洛：很蠢欸！

阿K：戴著啦！如果有監視器被拍到還認不出來。

△阿K、洛洛兩人戴上口罩。

阿K：先說好，等一下如果遇到緊急狀況，就「噢嗚」一聲。

洛洛：為什麼要噢嗚？

阿K：因為貓頭鷹啊，不然晚上還有什麼動物？

洛洛：白癡。

△洛洛往前衝，憑著跑酷的身手，用腳一蹬便爬上了牆壁，神情姿

態一派

輕鬆，接著翻過圍牆，幫阿K打開庭院的入口閘門。

△阿K推開閘門。

阿K：歡迎光臨。

洛洛：……

△兩人進入庭院，洛洛專心地找尋各種可能進到房子內的方式，阿K則像

觀光客一般看著庭院內的造景。

阿K：哇賽，也太豪華。

洛洛：都是氣密窗，我去旁邊看一下。

△洛洛繞到別墅的另外一側，左右尋找，發現了一處樑柱，洛洛再度手腳

並用爬上二樓的露天陽台，她打開陽台的落地窗，進入家中。

場 32	夜	內／徐立委家中	阿K、洛洛、徐嘉欣、隨扈
------	---	---------	--------------

△洛洛走進二樓長廊，轉頭突然發現阿K就站在樓下的大廳。

△洛洛驚訝地拉下口罩，用氣音盡量小聲地往樓下喊。

洛洛：你怎麼進來的？

△阿K也拉下口罩，用手指向身後的大門。

阿K：門沒鎖。

△洛洛翻了白眼，搖搖頭。

△阿K接著用一連串誇張的手語動作指示任務。

阿K：你樓上，我樓下。

洛洛：嗯。

△兩人帶回口罩後，開始往內移動。

△阿K開始在一樓到處逛，看到客廳桌上的花瓶，覺得驚艷，立刻把裡面

的花都拿出來，帶走花瓶。阿K帶著花瓶走了幾步，就又在了一根柱子前

發現一個像骨董的瓷器花瓶，此時交換了手上的花瓶，帶著瓷器移動，

又走了幾步發現還有做工更精細，鑲著寶石的花瓶。

△洛洛進到了一間書房，她沒有到處亂找，反而是慢條斯理地看著書房牆

上掛著的獎狀，及櫥櫃上放的獎盃跟嘉欣的照片。

△一樓的阿K肢體線條呈現一種奇怪的方式，拿著許多花瓶，快要不能行

走，緩慢地往大門口移動。

△洛洛走到房間角落的一台鋼琴，眼角發現旁邊的牆壁底下有個保險櫃。

洛洛快步地來到保險櫃前，把背包放在地上，耳朵緊貼著保險櫃，一邊

轉數字旋鈕，轉了幾下後失敗，她抓了抓頭，再繼續貼上保險櫃。

嘉欣 (O.S): 3 7 8 1 9 5 4 。

△洛洛本來要跟著做的，但忽然意識到不對勁，猛然起身轉頭。

△洛洛看見身著輕便睡衣的嘉欣，手中拿著一把槍對著自己，表情嚴肅。

嘉欣：我在房間裡的監視器看你們看的一清二楚，你該不會以為被主人

發現以後，還可以像你進來的時候這麼順利離開啊。

△洛洛看著嘉欣，沒有回答。

嘉欣：怎麼不說話啊？

洛洛：真不愧是立委的女兒，還有槍可以防身。

嘉欣：把手舉起來。

△洛洛把手緩緩舉高。

嘉欣：轉過去。

△洛洛緩緩地轉過身。

嘉欣：再轉回來。

△洛洛再度轉了過來，表情疑惑。

嘉欣：跳五下。

洛洛：你到底想怎樣！有本事你就開槍！

△嘉欣另外一隻手也靠上了槍柄，往前一步，作勢認真要開槍樣。

△洛洛閉上眼，突然一道水柱射在她臉上，嘉欣大笑。

△洛洛被嚇到之餘還有一點點噏到，趕忙拿下口罩，用手抹一抹臉。

洛洛：你……

△嘉欣看到洛洛秀氣的臉龐，中性的獨特氣息吸引了她的目光。

嘉欣：你的功夫還蠻厲害的嘛。

洛洛：(抹臉)什麼？

嘉欣：剛剛看到你翻牆啊，還蠻酷的。

阿K (O.S.): 嗚~~~~嗚~~~~嗚~~~~

△阿K在樓下大叫。

△書房的兩人對看了一眼。

△大廳裡看到隨扈的阿K鬆開所有的花瓶，所有的花瓶應聲掉落、

破碎，

阿K只帶了手上的一個，就匆忙從大門逃離。

△隨扈往阿K的方向追去，一路追到了門口停下腳步，思考了一下又衝回

家中，拿著手電筒直奔二樓。

△嘉欣看了一眼房門外。

嘉欣：看來你的夥伴棄你而去囉。

△洛洛跑回保險櫃前拿起背包，準備衝出去。

嘉欣：呃……我家保鑰現在在外面。

△洛洛看見走廊上的手電筒燈光，焦慮地走動了起來。

△嘉欣看著洛洛緊張的樣子，噗哧笑了出來。

△洛洛感到被取笑，斜眼看了一下嘉欣。

嘉欣：你想安全離開嗎？

△洛洛不理她，繼續試著可能逃走的方式，從窗戶，或是躲在門邊。

嘉欣：答應我一件事，我就幫你。

△不等洛洛答應，開門聲已經非常接近了，嘉欣上前抓住洛洛直接往鋼琴

底下躲。

△千鈞一髮之際，隨扈開門的剎那，兩人順利躲離了視線。

△隨扈拿手電筒照了照，看了看，關門。

△空間又恢復安靜，鋼琴底下的兩個人靠得很近，一吸一吐幾乎要聽到對

方的心跳了。

△洛洛首先打破沉默。

洛洛：（小聲）什麼事？

嘉欣：什麼什麼事？

洛洛：你不是說要我答應你一件事？

嘉欣：噢噢，帶我出去玩，然後教我，你跳進來的那種類型的動作。

洛洛：蛤？

嘉欣：我家保鏢已經醒了，如果沒有我的幫助，你根本不可能出得去，

怎麼樣？

△兩人看著彼此。

場 34	夜	內／基地	阿K、洛洛、徐嘉欣
------	---	------	-----------

△阿K躺在沙發上，看著手中的花瓶，開心地笑著，像貓咪在玩毛線球一

樣，轉著花瓶。

△音樂放得震耳欲聾。

△阿K站起來拿著花瓶充當電吉他搖擺舞動。

△音樂來到了結尾，幾個節奏強烈的重拍落下，阿K也隨著音樂在花瓶上，

刷了幾下。

△洛洛開門進來。

△阿K立刻放下花瓶，驚訝地看著洛洛，停頓了一兩秒後，阿K衝上前。

阿K：你有沒有怎樣？身上有幾個彈孔？有受傷嗎？還是你戴著面具要

來抓我。

△阿K將洛洛轉來轉去，上下查看。

阿K：噢！好軟噢！（摸到洛洛胸部）



洛洛：去你的！還以為你是好心，太大意被你爽到。

△洛洛把阿K推到沙發。

洛洛：欸！我帶了朋友回來。

△嘉欣走進基地。

△阿K瞬間從沙發上彈起來。

阿K：幹！你帶她回來幹什麼？

洛洛：你幹嘛這麼激動。

阿K：操！你第一天知道他爸是誰嗎？要是他全面通緝，到時候我們是

黑白兩道夾殺，就算如來佛祖玉皇大帝都救不了我們，你知道嗎？

洛洛：是誰不怕死自己提議要去人家家裡偷東西的，現在知道怕了。

阿K：林，雅，婷，偷東西不是要你偷人。

△洛洛上前將阿K的嘴巴摀起來。

嘉欣：哈哈，你叫林雅婷？明明就跟洛洛沒關係，哪來的綽號？

阿K：就是太菜市場名所以才改的啊。

洛洛：你不說話沒人把你當啞巴！

△洛洛推了阿K一把。

△嘉欣對兩人的互動感到有趣，噗哧笑了出來，接著往沙發上一坐。

嘉欣：我可以救你們啊，我就說你們是我的朋友啊。

△阿K看著嘉欣，帶著懷疑嫌惡感。

阿K：我不跟危險人物做朋友。

△嘉欣拿起桌上的花瓶。

嘉欣：這……眼熟噢。

阿K：你家的啦。

嘉欣：你還要嗎？我家還有很多，這是我爸拿來送一些經理什麼的，好

像三五千而已吧。

阿K：幹！我還以為三十萬咧。

△阿K無力地摸著後腦。

洛洛：走（向嘉欣伸出手）我帶你去這附近看看。

△嘉欣起身，牽起洛洛的手，要往外面移動。

△阿K看著她們。

阿K：欸欸欸，現在是什麼情況？還真的給我變好朋友了，我跟你講，

林洛洛，你最好給我趕快解決這件事，不然我跟你沒完沒了，我

可不想拿我的命跟你玩。

嘉欣：你想要錢的話，就利用我跟我爸要贖金就好了啊。到哪去找這麼

配合的肉票啊。

阿K：三小？

嘉欣：你想想囉。

△阿K站在原地思考，洛洛帶著嘉欣離開。