

# 演職人員簡介

## 《彭景箏樂團-演出人員介紹》

### 團長 彭景

古箏演奏家。

赴北京中央音樂學院深造主修古箏、古琴。1993年以優異成績考取公費本科生，師事李萌教授，1997年古箏演奏碩士畢業，在古箏演奏的造詣上，多次在國內外比賽榮獲大獎，回國後活躍於樂壇，受邀於各專業演出活動並多次受邀擔任評審。曾先後赴山東、鄭州、上海、西安、汕頭、福建、廣州等縣市進行實地采風，向多位名家學習不同流派的演奏技巧。在學習之餘，積極參與受邀各類演出活動，在北京音樂廳，音樂直播廳擔任獨奏、重奏及錄音錄影等任務。除受邀參加各項演出外，屢次參加國內外音樂比賽獲獎。

1992年朝陽古箏傳統藝術節獲表演獎；同年台灣國樂比賽第一名

1999香港古箏協奏曲大賽獲優秀表演獎。

2000年台北國樂協會彈撥大賽古箏成人組第一名。

2002年榮膺兩廳樂中正文化中心「樂壇新秀」，舉辦三場個人巡迴獨奏會。

曾獲邀中央音樂學院民樂團、聯合民族管弦樂團、國家國樂團、苗栗國樂團合作演出協奏曲。創作箏樂作品有：《牡丹調》、《趕牲靈》。編配重奏作品有：《夜深沉》、《台灣姑娘》、《二泉映月》。現任教於：國立台南藝術大學、國立台灣藝術大學、南華大學。

### 團員-許馨方

臺灣青年古箏演奏家。求學期間於國立臺南藝術大學打下紮實基礎，穩健的演奏風格深受指導教師、著名箏樂家彭景影響，厚實的基本功領其崢嶸競賽中，曾獲中華民國國樂學會彈撥器樂大賽古箏青少年第一名、2010年兩廳院傳統器樂新秀、北京國際藝術節海外組專業青年金獎、臺灣

杯古箏音樂比賽金獎、臺灣國樂團器樂大賽第二名；2016年在張儷瓊教授的指導下獲國立臺灣藝術大學古箏演奏碩士學位。

其演奏足跡遍及臺灣、香港、中國、馬來西亞、美國、加拿大等地，活躍於當今樂壇，在獨奏和與樂團的合作上皆有亮眼的表現，音樂處理力求準確、觸絃音色純淨、技藝精湛，演奏的情緒收放自如，曾與臺灣國樂團合作演出王丹紅《如是》古箏協奏曲；亦常發表作曲家之新作，並多方嘗試古箏於現代音樂的各種可能，如曾毓忠《路轉...忽見》古箏與電聲作品，帶給聽眾新的視野。

## 團員-鄭聿菡

箏演奏家，中國文化大學中國音樂學系碩士。彭景箏樂團團員、箏藝之妍團員。曾任永春高中國樂社分部指導老師、五常國中國樂社分部指導老師。演出經驗豐富，更多次受邀參與兩岸大型古箏交流活動及演出。先後師事邱韻樺老師、蔣緯瑩老師、彭景老師、樊慰慈教授；曾赴大陸參與兩岸研習營並接受王中山教授個別指導。2008年參與「日本箏研習營」，並接受安藤珠希老師(日本東京藝術大學)及安藤正輝老師之指導。2016年入選臺灣國樂團「箏符琴海－古箏器樂大賽」，以現場觀眾投票榮獲最佳人氣獎。

2017年5月臺北市傳統藝術季【箏峰綻放】古箏重奏音樂會，2016年3月、2015年12月受邀參與【琴弦上的愛】周成龍古箏重奏作品音樂會。2015年2月以台灣代表團隊箏藝之妍受邀至「南京第二屆古箏樂團展演」之開幕音樂會演出，演奏箏三重奏《克拉克爵士》。2015年6月舉辦【那年這天】鄭聿菡古箏獨奏音樂會。

### 演出經歷

2017臺北市傳統藝術季【箏峰綻放】古箏重奏音樂會

2016受邀參與台新藝術季-台新午間音樂會

2015周成龍古箏重奏講座音樂會

2015【琴弦上的愛】周成龍古箏重奏作品音樂會

2015參與台中郵局郵政壽險八十週年「箏樂饗宴」感恩音樂會

2015那年這天鄭聿菡古箏獨奏音樂會

2015參與南京第二屆古箏樂團展演開幕式演出

2014隨文化大學國樂系至苗北藝文中心演出

2013參與大陸第七屆中國古箏藝術學術交流會演出

## 團員-邱思笛

箏樂演奏啟蒙自鍾嘉鳳、莊國年，後受教於蔡美好、彭景等音樂院校名師，並隨彭景赴陸向箏樂名家李萌教授請益；另擅長月琴伴奏之傳統說唱音樂－唸歌，師承「重要傳統藝術保存者」楊秀卿女士。

自幼即參與各項古箏演出與比賽，在國內、國際性等比賽上皆獲不錯佳績；除了專注於獨奏的個人技巧磨練，大學期間亦積極參與師大國樂社之各項演出並擔任執行工作，累積豐富合奏經驗。研究所在學期間曾獲優秀研究生獎學金，並擔任師大音樂學院主辦之學術期刊《音樂研究》執行編輯、通識課程傳統音樂鑑賞之教學助理，在呂錘寬教授的指導下以特優成績取得碩士學位。

曾任臺北市成德國中古箏社、中山女高國樂社古箏組指導老師，指導學生參加國樂考級、比賽獲優等。專職古箏教學之餘，亦多發表音樂評論，文章散見於《PAR表演藝術誌》、表演藝術評論台，以及個人部落格「音樂，作為一種生活態度」。

## 團員-楊璨如

主修古箏，師事彭景老師。求學期間，曾多次赴北京向李萌、王中山、吉煒等大陸名家請益，曾錄製『琴操-愛新覺羅 毓璠 記念專輯』，擔任《琴操》古箏與管絃樂團演奏版古箏主奏，亦曾錄製張儷瓊箏樂作品《人生·如夢》。曾受邀於2014新點子樂展「人聲風景-融合篇」中，首演陸標作品《島·樂-悼》，並參與此作品於臺灣音樂館數位典藏中心之錄音任務。

在比賽中亦屢獲佳績，2016獲新北市音樂比賽大專A組箏獨奏第一名；2015獲亞洲音樂節公開賽國樂器樂專業青年組第一名、台海盃音樂大賽古箏專業青年組特優；2014獲新北市音樂比賽大專A組箏獨奏第三名、

阿瑪迪斯音樂大賽國樂器樂組第一名；2012獲中日韓國際古箏大賽海外專業青少年組金獎。

## 團員-劉瀟予

劉瀟予，生於桃園市，畢業於國立台南藝術大學中國音樂學系，現為國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士二年級生，現師事張儷瓊教授；曾副修鋼琴、豎琴、大提琴及古琴；舉辦過三場個人獨奏會；多次赴上海、寧波、杭州、南京參訪交流演出。

2013年錄製【碩果】CD

2015年暑假獲選外交部國際青年大使，到世界各地宣揚台灣同時推廣國樂。

2017年《瀟·境》劉瀟予箏樂演奏會

## 團員-李怡臻

李怡臻，台灣台北人。日本東京音樂大學日本傳統音樂進修修士。國立台南藝術大學中國音樂學藝術學士，古箏與多位箏樂前輩及演奏家指導。

古箏先後指導教師：彭桂珠, 謝味倩, 魏德棟, 鄭德淵, 黃俊錫, 水文君, 彭景師，鋼琴師從歐美音樂院歸國的教授，分別為法國巴黎高級音樂院，維也納音樂院，先後指導教師：黃韻怡, 林則音, 陳怡靜老師。

2001年隨國立台南藝術大學赴歐、義、瑞、法巡迴演出。

2007年新北市政府演藝廳個人獨奏音樂會。

2010年日本東京音樂大學發表個人創作曲「回憶奈良」。

2010年台北國際花博展開幕演出。

2016年隨桃園市立國樂團演出桃園音樂節。

2017年與吉他團員創作爵士音樂古箏演出。

## 團員-曹詒苡

彰化縣人，目前就讀於南華大學民族音樂學系四年級，主修古箏曾師事陳洲呈老師，現師事彭景老師。副修鋼琴，曾師事老師張麗琴，現師事藍充盈老師。

獲獎紀錄：2012年榮獲彰化縣學生音樂比賽箏獨奏高中職B組甲等  
2016年榮獲嘉義縣學生音樂比賽箏獨奏大專A組優等

## 團員-鄭芸筑

台北人，畢業於華岡藝校，現為台灣藝術大學中國音樂系學生。

## 二胡-吳宗憲 (特邀演奏家)

吳宗憲；1961年 台灣花蓮人 笛簫演奏與作、編曲家。

投身教育與演奏工作近三十載，多次獲得海內外音樂比賽殊榮，並長期獲邀發表首演作品及海內外「藝術節」活動；足跡遍及日本、香港、韓國、泰國、馬來西亞、英國、德國、奧地利、法國、西班牙、立陶宛、波蘭、克羅埃西亞、美國、加拿大、哥斯大黎加、南非...近五十餘城市。

1984年畢業於中國文化大學音樂系國樂組。

1991年與二胡演奏家黃正銘共創“采風樂坊”室內絲竹樂團，自1995年起成為文建會國家級扶植團隊；並為首度進入總統府介壽館與柏林愛樂室內樂廳的國樂團體。

1994年獲第二屆「十大傑出青年薪傳獎」。

現任：中國文化大學專任副教授兼系主任、采風樂坊音樂總監。

曾任：中國廣播公司國樂團專任演奏員、國家國樂團專任演奏員。

## 大阮-陳瑩純

中國文化大學音樂系中國音樂學系碩士，現為臺北市西松國小、民權國小、復興實驗高級中學彈撥指導老師。琵琶啟蒙於黃麗娟老師，曾師事王世榮老師、張舒淳老師、李光祖老師、杜潔明老師、顧寶文老師、陳麗晶老師、王正平教授及賴秀綢老師。

陳君多次參與各大樂團之年度公演，同時也偕同好友參與即興表演與專輯錄製等工作，經常跨界與劇團、合唱團、多媒體創作等合作演出。2017年曾受邀至美國、加拿大等城市巡迴演出及專題講座「休士頓作曲家沙龍－Composing For Pipa」，並於萊斯大學（Rice University）錄製琵琶獨奏與電子音樂作品《Behind the Back》。2016年與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出「靈芝－國樂篇」音樂會首演琵琶、二胡雙協奏曲《瑤姬》，並赴加拿大溫哥華，與加拿大Vancouver Inter-Cultural Orchestra合作演出琵琶協奏曲《Beyond the White Clouds》，同年更擔任樂團領奏與臺中琵琶樂團於臺中中山堂「夏日驕陽」音樂會中演出十二支琵琶與吹打合奏《狼牙山五壯士》及擔任隨心所欲樂團之琵琶手參與世界音樂節演出

## 打擊-賴貞姁

青年打擊演奏家。

台灣藝術大學中國音樂系畢業主修打擊，多次參加校內外打擊活動與音樂會。

# 《羅晶古箏藝術團-演出人員介紹》

## 團長 羅晶 (特邀演奏家)

古箏演奏家。

1986年考進上海音樂學院附中，師從著名古箏教育家、演奏家何寶泉、孫文妍伉儷。1992年進入上海音樂學院民樂系，翌年獲學院頒發傅成賢獎學金。1995年以優異成績破格提前一年畢業，同年進入上海民族樂團擔任古箏獨奏演員。2002年加入香港中樂團至今，2003年起任教於香港中文大學音樂系、香港浸會大學、香港教育學院及香港演藝學院。羅氏於1989年獲ART杯中國樂器國際比賽少年專業組第一名。1993年起連續四屆參加「上海之春」展演，並獲音樂表演獎。1995年獲文化部主辦的東方杯全國古箏比賽青年組第二名。2001年仲春，在上海大劇院舉辦「箏鳴」古箏獨奏音樂會。2007年及2012年，與香港中樂團分別於香港文化中心及香港沙田大會堂舉行「羅晶的箏情世界I」及「羅晶的箏情世界II」。羅氏曾先後出訪歐洲、亞洲、澳洲、北美洲、台灣和澳門等二十幾個國家及地區。1992年推出首張個人專輯《羅晶古箏演奏專輯》，其中首錄《茉莉芬芳》和《姊妹歌》深受好評。同年應邀以古箏重新演繹《臨安遺恨》和《梁祝》，並由上海交響樂團協奏錄成唱片。2001年首演古箏與樂隊《山水》。2006年在香港古箏節中首演古箏、笛子雙協奏曲《牡丹亭》。2010年首演古箏協奏曲《西施》。另外錄製了《瀏陽河》、《恆春耕農歌》、《川江情》、《月兒高》、《將軍令》及《高山流水》等十幾張不同風格的音樂作品。

## 團員-王一凝

畢業于浸會大學音樂系研究生課程。師隨羅晶女士，曾得到焦金海教授、趙曼琴先生、孫文妍教授、焦力教授、李煒先生及作曲家王建民、何占豪等老師指點。參與多項古箏演出及比賽，曾獲2005首屆“嘉信裝飾杯”青少年古箏大賽少年組金獎及2011首屆國際古箏邀請賽專業組金獎第一名及重奏組金獎第一名等。任香港多間中小學箏團及中樂團導師兼指揮，並連續三年獲香港中華文化藝術節國際音樂藝術大賽優秀導師獎。現為滄箏樂團主席、羅晶箏團成員、苗圃中樂團古箏演奏員，並參與參與羅晶箏團

《將軍令》、《箏緣》等專輯錄音。

除古箏外，她亦曾為中國百合合唱團團員，曾多次隨團參加重大演出及比賽百余場，並獲2005年西班牙國際合唱大賽金獎等。

## 團員-羅灝恩

畢業於嶺南大學政治學系，現就讀香港演藝學院，主修古箏。自七歲習箏，先後師隨張慧娟老師、羅晶老師，現隨許菱子老師。以優秀成績考獲上海音樂學院古箏十級及笛子十級，並考獲中央音樂學院古箏演奏文憑。多次參與本地及國內外大型比賽，獲得優異成績：曾於第59屆香港校際音樂節古箏深造組冠軍，於2007年代表香港赴英國參加第六十一屆「英國威爾斯靈閣嶺國際音樂大賽」民族樂器組獲得冠軍、於2009年參與「首屆國際古箏比賽」自選曲目組獲得銀獎、於2011年「第六屆全國青少年科學與藝術春節聯歡晚會」古箏器樂獨奏組金星獎。現為香港演藝學院箏團、香港羅晶古箏團團員及香港女青中樂團團員。

## 團員-吳詠芯

香港中文大學音樂系一年級生，現已學琴14年，曾就讀深圳藝術學校，師從羅晶老師、沙里晶老師、原藝霖老師及李秀坤老師，曾獲2017年度多元卓越獎學金，Llangollen International Musical Eisteddfod Open Folk Solo 1st及香港校際音樂節箏獨奏深造組冠軍。

## 團員-魏嘉華

香港浸會大學音樂文學士，主修古箏。五歲開始習箏，原師隨焦葉女士，其間曾得到古箏大師焦金海教授指點，現隨羅晶老師繼續學習。於2011年考獲十級優良證書。參與多項古箏演出及比賽并獲得優異成績。曾獲2014成都唯樂古箏藝術節“唯樂杯”專業組優秀獎及最受歡迎獎及2016第四屆香港國際青少年民族器樂大賽專業A青年組金獎。作為灑箏樂團成員於2014年五月獲得香港教育學院繆斯室樂獎第一名。中學時期曾為中國百合合唱團團員，曾多次隨團參加重大演出及比賽，包括2008年香港國際青少年合唱節（評審團大獎）及2009年日本JAC KODOMO合唱節。

## 團員-葉清雯

畢業於香港教育大學音樂教育榮譽學士，隨羅晶女士主修古箏、宗小謙先生副修低音大提琴。肄業期間，學業良好，曾考獲獎學金到上海音樂學院作交換生，隨王蔚教授習箏、周仲康教授學習民樂作曲。此外，葉氏也活躍於各類音樂活動，2011年獲邀赴柬埔寨交流並於當地電視台全國直播的籌款音樂會作古箏獨奏，2014年獲香港教育大學繆思室樂獎冠軍。同時，葉氏亦致力研究資訊科技於教學的應用，2012年獲香港教育大學頒發音樂科技教學獎，2016年獲邀到教大與在職教師分享電子教學經驗。

## 團員-謝妙純

中學時期開始學習古箏，曾於香港校級音樂節獲古箏獨奏高級組冠軍、小組重奏冠軍、屯門區中西樂器比賽古箏重奏冠軍。已考獲中央音樂學院古箏演奏級及中國民族管弦樂學會頒發古箏指導教師資格證書。現隨羅晶老師深造。

## 團員-邱如玥

邱如玥現就讀於香港城市大學。自6歲開始學習古箏，10歲即榮獲首屆陝西省音樂獎器樂比賽一等獎。11歲分別獲得中國音樂家協會和中國管弦樂協會業餘古箏考級10級（優秀）證書。中學階段多次在全省及全國各類比賽中獲得殊榮。

邱氏先後從師於古箏藝術家方靈芝、曲明明、羅晶三位恩師，並得到古箏藝術家樊藝鳳老師的悉心指點。作為城市大學中樂團團長，多次代表學校進行校內外演出，2017年4月隨城大中樂團與星海音樂學院進行友好交流。現為香港“羅晶古箏藝術團”成員。

## 團員-陳芷欣

以優秀成績考獲上海音樂學院古箏十級、中央音樂學院古箏演奏級及英國聖三一音樂學院鋼琴演奏文憑。2006年代表香港赴英國參加第六十屆靈閣嶺國際音樂節民族樂器比賽獲亞軍；2011年獲第二屆國際古箏比賽金獎第一名；2013年獲頒香港特別行政區政府才藝發展獎學金；2016年獲搖指大賽全國總冠軍。現積極參與音樂表演及唱片灌錄。