

【演職人員簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
蘇洋徵	導演	國立台北藝術大學劇創所碩士(導演組)	<p>國立台北藝術大學碩士，主修導演，現為獨立編導，「貪食德工作室」負責人</p> <p>曾赴日本、中國等地參加國際藝術節，離校後首次導演作品即獲 2014 牯嶺街小劇場年度評審團大獎，2015 入選文化部藝術新秀補助計畫。現為獨立編導。曾參與作品：盜火劇團《電台屍令》、《圖書館戰爭：特洛伊》、《終戰屋》、《姊妹》，2014 年烏鎮藝術節青年競演得獎作《怪物》，2013 年利賀藝術節亞洲導演競賽《茉莉小姐》，曾入選松菸 Lab 創意實驗室的創作計畫、文化部之藝術新秀創作計畫、台新藝術獎等</p> <p>曾兩度入選高雄春天藝術節，發表《過氣英雄傳》、《來去天竺借本書》；亦嘗試跨界合作，包括電視劇配音、MV 拍攝、網路電視劇或脫口秀等。</p>
王健任	編劇	國立台北藝術大學劇創所碩士(劇本創作組)	<p>2014 大霹靂國際整合行銷公司《霹靂奇幻武俠世界》高雄巡迴展執行</p> <p>2011~13 台北當代藝術館教育推廣暨發展行銷組副組長</p> <p>2010 2010 高雄縣國際偶戲藝術節專案執行</p> <p>2009~10 如果兒童劇團執行助理</p> <p>劇本經歷：</p> <p>2016 嚶嚶排演《兇宅》</p> <p>2015 全球泛華青年劇本創作競賽參獎《拳難·拳難》 仁信合作社《客制不住》 表藝坊《看！我的左臉比較光滑 YO》</p>

魏丞專	燈光設計	國立台北藝術大學劇場設計研究所碩士(燈光組)	<p>2016：新聲劇坊《女人花》燈光設計；國立台灣大學「藝術之窗·校園尋美計畫」《封神計畫》舞台監督；張舒然《瞬間/相對》音樂獨奏會燈光設計。</p> <p>2015：綠光劇團《老王子》燈光設計；盜火劇團 x How To Eat Faust《電台屍令 II：終戰屋》舞監、燈光設計；東北角藝術節《鬱金香的追憶》、《一位法國士兵的遺憾》舞台監督；窮劇場《死亡紀事》燈光設計。</p> <p>2014：始作場《蜆精》燈光設計；國立台北藝術大學戲劇學院春季公演《第三次世界大戰攻略指南》燈光設計。</p> <p>2013：國立台北藝術大學戲劇學院秋季公演《人間煙火》舞台監督。</p>
王瑞璞	服裝設計	國立台北藝術大學劇場設計系畢(服裝組)	<p>國立臺北藝術大學戲劇學院劇場設計學系服裝設計組學士(Bachelor of Fine Arts)。在學期間即積極參與國內外劇場演出，亦為 2010 年國際花卉博覽會暨建國百年跨年晚會之執行製作助理。設計作品橫跨傳統戲曲至實驗戲劇，風格多變。2016 年，以服裝設計之職參與臺灣京崑劇團戲曲劇場《湯谷龍陽》的演出創作。該作品問世，為其迎來國家文化藝術基金會表演藝術評論臺評論人一致的好評。近年合作劇團與作品有不畏虎《紅色跑車》《克蕾娜伊雅》、嬉劇集《青春交白卷》《榕樹下》、盜火劇團x貪食德工作室《過氣英雄傳》等。</p>
林俞任	舞台設計	文化大學戲劇系畢業，台北藝術大學劇場設計研究所舞台組肄業	<p>2011 再現劇團《迷彩馬戲團》舞台設計</p> <p>2013 三立電視台《兩個爸爸》美術設計</p> <p>2013 松菸誠品 The Room 房間狂想創作展《Xmas \sqrt{Xmas}》創作者</p> <p>2014 台灣師範大學表演藝術研究所學期製作《忍法櫻之夢》舞台設計</p> <p>2014 嚙哮排演《即刻相親》演員</p> <p>2015 臺灣 Bar《十八銅人健康教室》演員</p> <p>2016 嚙哮排演《凶宅》、《凶宅二》舞台設計</p> <p>2016 心酸酸工作室《雜生少年》舞台設計</p> <p>2016 再現劇團《卍》宣傳</p> <p>2017 小滿大劇團《Who is Cathy Chang》舞台設計</p> <p>2017 綠島人權藝術季《綠島百合》舞台設計</p> <p>2017 培德工家表演藝術科專任老師</p>

尹仲敏	演員	美國紐約大學教育劇場研究所碩士	<p>[2016] 《仲夏夜之夢》角色：戲班導演木匠。當代傳奇劇場。國家戲劇院。 《殺人練習簿》卡米地俱樂部Comedy Club。華山文創中心。</p> <p>[2015] 《OZ綠野仙蹤》角色：奧茲王。卡米地俱樂部 Comedy Club。南海藝教館。</p> <p>廣告：《茶裏王家長會篇》 廣告：《KFC 99群星餐2015》 《金控迷霧》角色：章天祥，古萬金。同黨劇團。文山劇場，台灣台北。</p> <p>電影：《破風》客串醫生</p> <p>[2014] 《OZ綠野仙蹤》角色：奧茲王。卡米地俱樂部 Comedy Club。南海藝教館。 廣告：《聯邦銀行偶數日2%回饋》 廣告：《肯德基全明星餐潛規則篇》</p>
李文媛	演員	台北藝術大學劇場藝術研究所表演組	<p>近年主要以演員身份參與劇場或廣告演出，劇場工作方面亦涉及舞台監督、劇團行政助理等。</p> <p>劇場經歷：</p> <p>2017 / 《凡尼亞舅舅》 / 國立臺北藝術大學秋季公演 / 演員</p> <p>2017 / 《過氣英雄傳》 / 盜火劇團 x 貪食德工作室 / 演員</p> <p>2017 / 《T的聯立方程式》 / 國家兩廳院——女節 / 演員</p> <p>2017 / 《弄巧成矬》台北場 / 達康.come / 舞台監督</p> <p>2017 / 《深夜小狗神秘習題》 / 同黨劇團讀劇節 / 演員</p> <p>2016 / 《歐巴桑·希特勒·方言—諷刺喜劇三部曲》 / 戲劇大飯店/演員</p> <p>2016 / 《九天鼓樂·經典再現》台南場 / 九天民俗技藝團/舞台監督</p> <p>2016 / 《我是笑星—角逐夢想的小金杯吧》台南場 / 達康.come/舞台監督</p> <p>2015 / 《做掉她》 / 黑眼睛跨劇團對幹戲劇節/舞台監督</p> <p>2015 / 《鼠城魔笛手》 / 國立臺灣交響樂團/舞台監督</p>

陳敬萱	演員	國立台北藝術大學劇場藝術研究所碩士(表演組)	<p>2012 同黨劇團《大家一起寫訃文》飾演妹妹</p> <p>2013 日本「利賀國際表演藝術節——亞洲導演競賽」《茱莉小姐》飾演茱莉</p> <p>臺北海鷗劇場《伊底帕斯》飾演王后、先知泰瑞</p> <p>2014 北藝大戲劇春季公演《第三次世界大戰攻略指南》飾演母親</p> <p>2016 第五屆新北市文學獎首獎作品文學讀劇會《早安主婦》飾演陳金好</p> <p>10月參與臺北表演藝術中心 TPCA 音樂劇演員訓練</p> <p>2017 3月盜火劇團《姊妹》(南京黑匣子劇場、杭州木馬劇場)飾演妹妹</p> <p>6月中旬台灣藝術大學研究所製片《Audition》飾演 Zoe</p> <p>7、8月高雄春天藝術節《過氣英雄傳》飾演尹點紅</p> <p>9月好玩的劇團苗栗偏鄉藝術推廣《來跟眾神借本書》飾演戰鬥阿姨</p> <p>10月臺北海鷗劇場《早安主婦》飾演小娟、安妮、陳金好、擬音師</p>
林書函	演員	國立台北藝術大學戲劇學系(主修表演)	<p>2018 婉婉工作室《上身不由己》</p> <p>楊景翔演劇團《地球自衛隊》</p> <p>2016 楊景翔演劇團 X 陳仕瑛導演 《瞎拼，幹》</p> <p>2015 國立台北藝術大學 T305 畢業製作《絕不付帳》演員</p> <p>國立台北藝術大學春季公演《尋找作者的六個劇中人》演員</p> <p>2014 國立台北藝術大學春季公演《第三次世界大戰攻略指南》演員</p>