

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -2024釜山雙年展

展覽/藝術節名稱 (中文)	2024釜山雙年展
展覽/藝術節名稱 (英文)	2024 Busan Biennale
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	釜山雙年展組織委員會
主辦單位 (英文)	Busan Biennale Organizing Committee
活動網站	https://busanbiennale2024.com/ko

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

釜山雙年展主辦單位為釜山市政府及釜山雙年展組織委員會 (Busan Biennale Organizing Committee)。釜山雙年展為韓國釜山市兩年一次的當代藝術展，具有與其他雙年展不同的獨特之處，它不是出於政治邏輯或政策需求而創建，而是在釜山當地藝術家共同的意願和自願參與下發起的。而當地藝術家對釜山文化的關注與實驗，也成為釜山雙年展至今形成認同的重要基礎。釜山雙年展於1998年匯集了三個釜山大型藝術節，包括：1981年由當地藝術家自願創辦的韓國第一個雙年展——釜山青年雙年展(the Busan Youth Biennale)、1987年以大海為背景的自然環境藝術節——釜山國際海洋藝術節(the Sea Art Festival)和自1991年舉辦的釜山國際戶外雕塑研討會(the Busan International Outdoor Sculpture Symposium)。釜山雙年展在推出前曾被稱為釜山國際當代藝術節 (PICAF)。釜山雙年展是世界上唯一結合當代藝術展、雕塑研討會和海洋藝術節三項活動的活動。此外，透過活動形成的國際網絡，扮演了將國內藝術引入海外、擴展海外的作用，同時透過全球文化傳播引領本土文化的發展。釜山雙年展自創辦以來已進入約第40個年頭，它繼續作為實驗性當代藝術交流的場所，以普及當代藝術，在日常生活中實現藝術為目標。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-08-17~2024-10-20	韓國	釜山 (Busan)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	林其蔚	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：釜山現代美術館

展演/活動場地名稱(英文)：Busan Museum of Contemporary Art

活動場地網站：https://www.busan.go.kr/moca_en/index

展演/活動場地介紹

釜山現代美術館為針對當代藝術所設立的公立美術館，於2018年6月16日正式對外開放。並為2018年9月初舉辦的釜山雙年展的專用展場，作為一個座落於環境與生態保護區內的國際性地美術館，同時也是提供釜山市民各種實驗性展覽與實驗性教育計畫的場館。展覽空間分為五個展廳，從地下室一直延伸到二樓，總面積達 5,910 平方公尺。