

藝術總監 | 布拉瑞揚·帕格勒法

出生台東嘉蘭部落，排灣族。12歲立志成為舞者，15歲開始帶著漢名「郭俊明」離鄉背井求學，臺北藝術大學舞蹈系求學期間恢復排灣族名布拉瑞揚·帕格勒法，畢業後，加入雲門舞集。

1998年獲亞洲文化協會獎助金赴紐約研習。曾受邀為雲門舞集，雲門2，美國瑪莎·葛蘭姆舞團等編作，作品深受國際讚譽，舞蹈雜誌讚許「擁有強大而傑出的天份」、「強烈的感染力，清新且獨樹一格」，紐約時報(The New York Times) 舞評「渴望看到這位充滿獨創性編舞家更多的作品。」

2012年榮獲十大傑出青年。2014年受羅曼菲舞蹈獎助金回家鄉台東，2015年成立布拉瑞揚舞團，期待在台灣東岸種下一顆舞蹈的種子，牽起自己舞者的手與世界分享作品。

技術總監 | 李建常

畢業於臺北藝術大學戲劇學系，主修導演。

曾任外表坊時驗團團長、編劇、導演、演員及燈光設計。

戲劇燈光設計作品有符宏征導演《每個山頂都是世界的中心》、外表坊時驗團《暗殺Q1...G0》、《死娃娃巴比》、《雲淡風輕》。現任布拉瑞揚舞團技術總監。

專案舞者 | 曾志浩 Ponay

臺東縣成功鎮小港部落 阿美族

國立臺灣體育運動大學舞蹈系畢業，2016年加入舞團。

自小接觸音樂，在布拉瑞揚舞團排練與彈奏時，就能充分發揮個人音樂才華，也發展出《#是否》多元的音樂風格與獨特概念。目前在YouTube頻道推出一系列Cover(翻唱)影片，以原住民卡拉OK唱腔重新詮釋多首經典歌曲，在網路上引發一陣陣原式強風。

專職舞者 | 高旻辰 Aulu Tjibulangan

屏東縣來義鄉義林村 排灣族

2014年加入舞團

專職舞者 | 許培根 Kevan Tjuljapalas

臺東縣金峰鄉嘉蘭部落 排灣族

2016年加入舞團

專職舞者 | 陳忠仁 Giljigiljaw Tjaruzalum

屏東縣三地門鄉青山部落 排灣族

2019年加入舞團

專職舞者 | 孔柏元 Kwonduwa

臺東縣卑南鄉利嘉部落 卑南族

2018年加入舞團

專職舞者 | 王傑 Siyang Sawawan

台東縣卑南鄉龍過脈部落 卑南族

2018年加入舞團

專職舞者 | 朱雨航 Liay Kitoh

花蓮縣光復鄉太巴塑部落

台東縣長濱鄉真柄部落

混血的阿美族

2018年加入舞團

專職舞者 | 奧宇·巴萬 Awi Pawan

南投縣仁愛鄉史努櫻部落 賽德克族

2021年加入舞團

專職舞者 | 賴翰祥 Lawis Mahay

台東縣成功鎮宜灣部落 阿美族

2021年加入舞團