

藝術總監 | 布拉瑞揚·帕格勒法

出生台東嘉蘭部落，排灣族。12歲立志成為舞者，15歲開始帶著漢名「郭俊明」離鄉背井求學，臺北藝術大學舞蹈系求學期間恢復排灣族名布拉瑞揚·帕格勒法，畢業後，加入雲門舞集。

1998年獲亞洲文化協會獎助金赴紐約研習。曾受邀為雲門舞集，雲門2，美國瑪莎·葛蘭姆舞團等編作，作品深受國際讚譽，舞蹈雜誌讚許「擁有強大而傑出的天份」、「強烈的感染力，清新且獨樹一格」，紐約時報(The New York Times) 舞評「渴望看到這位充滿獨創性編舞家更多的作品。」

2012年榮獲十大傑出青年。2014年受羅曼菲舞蹈獎助金回家鄉台東，2015年成立布拉瑞揚舞團，期待在台灣東岸種下一顆舞蹈的種子，牽起自己舞者的手與世界分享作品。

技術總監 | 李建常

國立臺北藝術大學戲劇學系畢業，主修導演。外表坊時驗團創團團長、363小劇場創辦人之一。2015年起擔任布拉瑞揚舞團技術總監及燈光設計至今。布拉瑞揚舞團燈光設計作品有《拉歌》、《勇者》、《阿棲睇》、《漂亮漂亮》、《無，或就以沉醉為名》、《路吶》、《#是否》、《沒有害怕太陽和下雨》、《己力渡路》等。

特邀藝術家 | HengJones

HengJones是饒舌歌手及製作人，嘗試以生活經驗結合部落文化、族語元素作為創作題材。2020年改編阿美族古謠共同演唱知名饒舌Cypher《我阿姨也癢》，而後更推出《DACI ‘喇季》、《Kaying 改硬》等歌曲以幽默詼諧的歌詞連結自身文化，透過自己的語言唱出屬於自己的故事，更藉由個人鮮明的唱腔與風格詮釋出獨特的饒舌音樂。

特邀藝術家 | R. fu

R. fu是花蓮撒奇萊雅族的饒舌歌手，其創作音樂入圍金音獎，與ABAO阿爆及N7ä合作電音《zaljum 水》。

排練助理暨專職舞者 | 高旻辰 Aulu Tjibulangan

屏東縣來義鄉義林村 排灣族

2014年加入舞團

專職舞者 | 陳忠仁 Giljigiljaw Tjaruzalum

屏東縣三地門鄉青山部落 排灣族

2017年加入舞團

專職舞者 | 孔柏元 Kwonduwa

臺東縣卑南鄉利嘉部落 卑南族

2018年加入舞團

專職舞者 | 王傑 Siyang Sawawan

臺東縣卑南鄉龍過脈部落 卑南族

2018年加入舞團

專職舞者 | 張杰 Kaniw Panay

花蓮豐濱鄉丁仔漏部落與光復鄉馬太鞍部落 阿美族

2023年加入舞團

專職舞者 | 鬆呈祐 talai

高雄市六龜區中興村荖濃部落大武壠族

2023年加入舞團

專職舞者 | 張承軒 Kacaw Panay

花蓮豐濱鄉丁仔漏部落與光復鄉馬太鞍部落 阿美族

2024年加入舞團