

六零年代台北之春人文誌第二年寫作計畫創作成果目錄

編號	題目	字數	附圖	頁次
1.	被騎劫的自覺	1171	無	1
2.	《新希望》變成了沒希望	1318	無	3
3.	比賽說水滸	1420	無	5
4.	冷鋒與「新空氣」	1488	無	7
5.	學生「領袖」凋零	1535	無	9
6.	大眼睛姐姐的故事	3341	2	11
7.	宛若月球背面曝光的心靈異現	3012	無	15
8.	「幼吾幼」的才藝表演	2983	10	19
9.	鎮壓「現代派」首次遭遇戰	3646	無	26
10.	沒有賣過畫的畫家	2864	2	31
11.	皮影戲中的美術大師	5680	無	35
12.	史造假人，假人造史	3018	4	42
13.	難以言喻的歷史質地	3395	無	47
14.	內外板塊撞擊下的亂世書生	3752	無	51
15.	格別烏板塊的型構	4334	無	56
16.	當老子的奴才，不當兒子的奴才	5142	無	61
17.	返祖的「反封建」民主派！?	5420	無	67
18.	郭衣洞和他的一代	3802	無	73
19.	被消音的大斷裂	4205	無	78
20.	從「溜」學生到「溜」學生（上）	4912	無	83
21.	從「溜」學生到「溜」學生（下）	3427	無	88
22.	台灣「文化沙漠」的「舶來」拓荒者	4501	無	93
23.	「貴人」與「朋友」、告白與否認	3305	無	98
24.	一個華人藝文的海角野台	4041	無	102
25.	「中國專才難民」盤點不盡的生死帳	6006	無	107
26.	矮化窄化時代及其人物面目的多面鏡	6013	無	114
27.	歷史負債與政治賒帳	6610	無	121
28.	SOP 掩蓋不了的秘辛	4206	無	129
29.	被逼去玩的拼圖遊戲	4170	無	135
30.	兩座巨型假山般的風化露頭	3190	無	141
31.	「禪讓」與「賢人治人」的輪迴天網	5224	無	147
32.	「一」個詩人半生絕緣的前世今生	5326	無	153
33.	遮天密林中的政治經濟生態	4870	無	159
34.	新殖民統攝下的隱逸與變異	5905	無	164

編號	題目	字數	附圖	頁次
35.	「文藝」變成了老 K 「戰鬥」 -- 主要是「內鬥」 -- 的工具	5311	無	171
36.	1945-1949 「台灣文化」月刊生滅的特殊時空構造	3240	無	177
37.	從《開羅宣言》到《台灣文化》	4583	無	181
38.	蔡元培的副手/魯迅的分身：許壽裳在台灣	4776	6	186
39.	被白色恐怖抹紅的幾件歷史公案	4093	無	195
40.	地層下引根下扎的水源	4508	無	200
41.	白色屠殺製造恐怖下的文化替罪羔羊	4503	10	205
42.	文學是被「船長事件」給「純」起來的！	4355	無	213
43.	沒有贏家的假戲真做偶像劇	5767	1	218
44.	永遠有擔當的副刊編輯	3998	無	225
45.	與一己成長時代同步的思想內容與生命實踐	4196	無	230
46.	來自大漠的繪畫奇才	5020	無	235
47.	一樁狸貓換太子式的文化共同詐欺公案	5137	無	241
48.	六零年代初「文藝嚴冬」的由來	5408	無	247
49.	一個拯救一己存在意義的「被流放」抉擇	3858	無	253
50.	白色年代得益（救）於美新處的一個舉例	4967	無	257
51.	保守的美新處，激進的外交部	5422	無	263
52.	八仙過海及其傳人秘技	3792	無	269
53.	在職訓練拉拔出的速成廣告搬運團隊	4054	無	273
54.	一個早年在台大心理系聽課的奇遇	3817	無	278
55.	一件不學而閥的學門公案	4554	無	283
56.	一個人類學擁躉的認知基底與淵源	3933	無	288
57.	人類學的顛覆潛能與我對反體制戰略的翻轉	4375	無	293
58.	結構中政治的無性複製 vs 生命情調的抉擇	4757	無	298
59.	我的留俄將軍師父	4090	1	304
60.	滿洲貴族指揮麾下的中國青年管弦樂團	4450	1	309
61.	六〇年代翻版熱潮下的聽和讀	4047	5	314
總計		254243	42	320