

「春寒地未凍：小監大獄十年的思與行」創作目錄

	題目	字數	頁數
一	無日無夜的聽寫學程	4164	1
二	編劇與羅織的眉眉角角	4112	8
三	羈押中巧遇紅樓夢中有情人	3456	14
四	「大廟」其來有自，血腥源遠流長	3660	19
五	他們都是想當蔣總統的人	2140	25
六	押房不意地成為了傷兵救護所	2248	30
七	獄中長者身上見到了「信」與「義」	3484	34
八	青春無辜紹華有厄三教師群	3038	39
九	記我那猴來猴去的爬窗望妻老弟	2894	43
十	世人遺忘的才人與未予傳誦的歌曲	2818	48
十一	押房間（際）的「文化傳播」與「獨立發生」田野考察	3562	52
十二	剪髮、理容、王家法	2577	58
十三	從「露頭」尋地脈 自「家居」見世態	2545	62
十四	認真地生活的坐牢客遇上兒戲地扮仙的軍法奴	3140	66
十五	只能做不能講的事及只能唱不能說的話	2595	71
十六	誣一個外國人當「主犯」的把戲	2764	75
十七	謊、瞞、騙、隱的標準作業程序	2929	79
十八	用張冠李戴、倒果為因，捏造不具思想的「思想犯」	2940	84
十九	政治迫害中「冤、假、錯」案的是是非非	2912	89
二十	平反海嘯下之「過渡時期司法」的風風雨雨	3100	93
二十一	為坐牢「定性」的一干搞笑故事	3200	98
二十二	直面公共性被剝奪與將之奪回的歷史拮抗	3060	103
二十三	看守所「看守」政治犯的，不是他們的肉身，而是他們身上的「公共性」	3360	107
二十四	隔著鐵欄杆及玻璃窗的風風雨雨	2991	112
二十五	意外的聚首與冥冥中不棄不離的撐持	2526	116
二十六	同案分別移監前後的眷念與縈思	3020	120
二十七	獄中公共性危機的死去活來一幕	3980	125
二十八	外役區中不意的「為人民服務」	2833	131

2024-1 國藝會文學類常態補助

二十九	管圖書、教英文、與被下「蒙汗藥」擄回的手足共事	3039	135
三十	藏在「蛋殼畫」中的庫爾貝—列賓傳承	3190	139
三十一	默然自持的好漢手藝人們	3126	144
三十二	以我黑管結緣之楊渭溪跟他的低音大提琴	3768	148
三十三	看守所受刑人樂隊的鄉長與手足	3222	154
三十四	不同統治體制及監獄文化促生的非預期政治效應	3550	158
三十五	公共性剝奪 vs 重建上的另類政勢與攻防	3230	164
三十六	借書、還書的因緣與為私為公的錯落	3290	169
三十七	政治犯的小牢結束，思想犯的大獄開始	2826	173
三十八	成為官僚記憶中「永遠的良心犯」	3570	177
三十九	沒有程序與法據的「行政迫害」首例	3070	182
四十	一些再也沒人講的陳年往事	3420	187
四十一	大公司小職員的奇幻之旅	3650	192
四十二	未被揭發的阿河：記一樁知者不言的公案	3870	197
四十三	被「邊緣化」的現實做掉的田野書寫	3243	203
四十四	「喪師之詩」與「睽友之文」：「公共討論」的試作二則	3136	208
四十五	豐裕我獄後生命的一位位佚名的才人	3460	213
四十六	近半世紀前為靈安社交上的功課	3692	218
四十七	美西到美東的貴人結緣之旅	2718	223
四十八	進補人民性的田野與書寫	3360	227
四十九	活出一些不是只有物理性的自我	2940	232
五十	逃脫的大聖，遁逸之心猿	3125	237
	總計	158543	241