

## 2021 景向劇團在地原創劇場演出 演職人員簡介

### 1.編劇導演:

陳元棠

台南大學戲劇創作與應用研究所碩士.中原大學設計博士學位學程

景向劇團藝術總監、台新藝術基金會/PAR 表演藝術雜誌特約評論人

靜宜大學講師、全華出版、翰林出版特約作者、IATC 國際劇評人協會（臺灣分會）會員

#### ■ 獎助記錄：

2015、2016 國家文藝基金會表演評論專案補助

2017 臺中國家歌劇院微劇場獲選

2018 文化部青年藝術發展補助

2018 國家文藝基金會常態補助(戲劇創作)

#### ■ 編、導暨設計作品：

2012 《失去語言的夜晚你沒有名稱》，拾光機一號 Café，台中。

2017 《神諭的午後》(精巧版，台中國家歌劇院微劇場獲選)，國家歌劇院，台中。

2019.2021 《Beautiful Sunday》，亞米藝廊，台中。

2019 《神諭的午後》(完整版)，國家歌劇院，台中。

2020 《孔雀咖啡廳》(讀劇)，林之助紀念館，台中。

2020 《我的地下破布子媽媽》(讀劇)，群島藝術園區，台中。

#### ■ 發表論文：

普世與在地文化景觀的交互相容—以《代孕城市》為探討對象

2018 臺北藝術大學藝術行政與管理研究所「文化資源經典講座暨研究生學術研討會」

#### ■ 其他：

2017-2018 臺中市街頭藝人評審

2018 澳門藝術節臺灣代表評論人

2018 越南歌德學院與越南舞蹈學院 音樂舞蹈研習營觀察員

2018-2020 Heiner Goebbels 國際作品《發生的一切，都會發生》Everything That Happened Would Happen Again：聲音演出.巡迴德美俄.

### 2.執行製作:

蘇珮瑜

台中劇場工作者，現讀東海大學中文系

#### ■ 經歷：

2018 日竹劇場音樂劇《光的孩子》導演助理／助理舞監

2019 日竹劇場音樂劇《帕吉歐》導演助理／執行製作  
2020 東海大學表藝所年度製作《寺山修司來訪：狂人教育》排練助理  
2020 景向劇團讀劇演出《孔雀咖啡廳》執行製作  
2021 城事劇場《閣樓上的顯影少女》導演助理／音效執行  
2021 景向劇團讀劇演出《我的地下破布子媽媽》執行製作

### 3.音樂影像設計:

盧威佑

國立彰化師範大學美術學系 藝術學學士

#### ■經歷

於 2019 年擔任景向劇團《神諭的午後》戲劇之音樂設計、影像設計及舞台製作；2020 年《孔雀咖啡廳》、2021 年《勇敢露西》、2021 年《我的地下破布子媽媽》戲劇作品之音樂設計。

### 4.舞台執行:

陳廷宜

國立台灣師範大學公民教育與活動領導學系畢業

#### ■經歷

現為台中 20%實驗劇坊團員，曾出演《復刻回憶》、《敲敲門》、《星辰戀》、開心劇團《遺失的神人 2》、景向劇團《勇敢露西》等演出，也致力於各類型演出製作與戲劇教學。

### 5.攝錄影:

陳振宗

景向劇團團長、演員

台灣體育大學學士

#### ■經歷

專長古典吉他。

1996 《利西翠姐》演員（導演彭雅玲，歡喜扮戲團）

曾獲 1996 年大專盃最佳男主角

2012 景向劇團舞台劇《失去語言的夜晚你沒有名稱》演員

2017-2019 《神諭的午後》、《孔雀咖啡廳》演員

## <我的地下破布子媽媽>演員:

### 1.陳美純

樹德科技大學表演藝術學系畢業

#### ■經歷

2021 景向劇團《我的地下破布子媽媽》

2021 豆子劇團《豆豆小家-愛的煩惱》

2020 豆子劇團《會飛的箱子x好鼻師》

2020 景向劇團《孔雀咖啡廳》

2019 看嚙舞蹈劇場《讀冊舞蹈劇場》

2018 美純《0500》

2018 亞洲劇團《失落天語》飾演媽媽

2018 河床劇團《當我踏上月球》

2018 影響新劇場《你在做什麼呢》

2018 智傑&美純《人》

### 2.石怡穎

學歷：台南大學戲劇創作與應用研究所 碩士

專長：幼兒與兒童戲劇教育、皮影戲教學與製作、

藝術課程統整與教學、美術館交互式導覽

現任：道禾實驗學校專任戲劇教師、道禾皮影戲團團長

#### ■經歷

道禾兒童哲學小組研發、台灣美術館交互式導覽種子教師、

出版：《交互式導覽應用於美術館》，洪葉文化，2021

發表：2021 台南大學國際研討會《影窗裡的賽德克巴萊》

2018 幼兒美感教育研討會《戲劇應用於美感教育》

2017 道禾教研院《四季皮影的故事、童謠與詩歌》

獲獎：2019 傳統藝術中心《嬉戲、玩皮》課程教案獲獎

2018 台灣美術館《蓮池》交互式導覽教案 入選

2012 國民中小學皮影戲表演賽教師團體組 第一名

2009 教師紙偶雕刻組 第二、三名(擔任指導教師)

2009 國民中小學皮影戲表演賽教師團體組 優等獎

### 3.蔡以恩

國立中興大學英語文學系  
自由接案演員  
翻譯

#### ■經歷

頑石劇團「顏色的傳奇」  
頑石劇團「樹蛙小莫流浪記」  
頑石劇團「告別黑甜鄉的女人 2020 年版」  
景向劇團「我的地下破布子媽媽」  
唯.劇場「未盡之地」

### 4.周平

中興大學園藝學系畢業  
20%實驗劇坊、大開劇團團員。

#### ■經歷

大開劇團開花結果劇展《妳變了於是我》、大開劇團好久茶的秘密 11《魔幻島的寶藏》、大開劇團台中花博定目劇《花虎奇緣》。20%實驗劇坊沉浸式劇場《惡宅烈火》、20%實驗劇坊《敲敲門》鬼故事第二部曲、20%實驗劇坊《即興の學園祭》、20%實驗劇坊實鏡遊戲劇場《雙姝記》

#### 【劇場編導經歷】

楊達文教協會《消逝記憶-尋找花園裡的筆耕者》、環境劇場《走讀楊達》  
20%實驗劇坊 feat.群島 island《破繭》  
喚劇團《告密者》讀劇演出

### 5.羅旭辰

東華大學資訊管理學系畢業  
中正大學電訊傳播研究所肄業

#### ■經歷

2021 景向劇團《我的地下破布子媽媽》  
2020 燈籠魚劇團《山裡的炸彈客》

2020 燈籠魚劇團《馬祖海的寶藏》  
2019 頑石劇團《夜，散落在愛的臨界》  
2019 喚劇團《錯視:}B 面雙重奏》  
2019 頑石劇團《青鳥》  
2018 頑石劇團《瀾漫的雲》

#### 導演經歷

2020 喚劇團《十塊錢》  
2019 空白格劇團《戀舞青春》

#### 《Beautiful Sunday》演員

##### 1.陳振宗

陳振宗（景向劇團團長、演員）

畢業於台灣體育大學 主修田徑，專長古典吉他。

#### 經歷

1996 《利西翠姐》演員（導演彭雅玲，歡喜扮戲團）

曾獲 1996 年大專盃最佳男主角

2012 景向劇團舞台劇《失去語言的夜晚你沒有名稱》演員

2017-2019 《神諭的午後》、《孔雀咖啡廳》演員