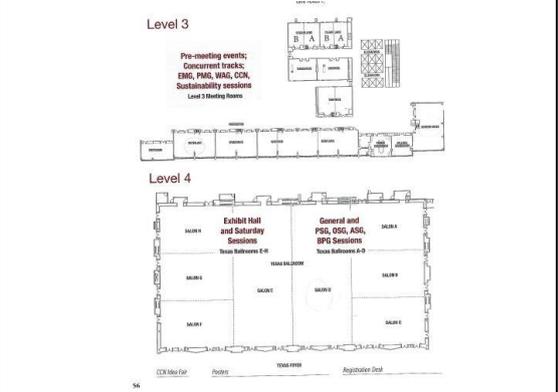


附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input checked="" type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：第46屆AIC美國文物保存協會研討會 （英文）：AIC's 46th Annual Meeting in Houston, Texas</p> <p>網站： http://www.conservation-us.org/annual-meeting/aic-annual-meeting</p> <p>主辦單位（中文）：美國文物保護協會 （英文）：American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC)</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：美國文物保護協會 （英文）：American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works 網站：http://www.conservation-us.org/home</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元2018年5月28日～(迄)西元2018年6月4日</p>
<p>※三、活動地區 (請詳列)</p>	<p>德州，休士頓</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約400字)</p>	<p>AIC 每年定期舉辦文物修復維護國際研討會，與會人員為來自世界各地的文物修護相關領域的專業人士，透過年會作為平台，修護師與從業人員們在會期發表相關資訊並互相交流吸取新知。</p> <p>第46屆美國文物修護協會年會於休士頓(Houston)舉辦，為期5天。今年主題為Material Matters，探討材料研究對於文物保存的影響。論文討論內容包含；創新修護法的出現、觀察與檢視的新方法、修護決策與預期結果的轉變、典藏政策的改變。以及發掘考古學、藝術史、博物館與文化領域等相關學科的重大研究趨勢，其探討材質的尖端影像與分析技術、新材料在文物修護的運用、藝術作品中材料的含意與意義及其驗證方法的革新。年會以總論演說、分組專題研講討論、文物保存用品廠商攤位及文保修護技術研究海報展示、工作坊與實地參訪文物修護室4大方向分項進行。</p>

❖五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：斯頓侯爵萬豪飯店 （英文）：The Marriott Marquis Houston			
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 會議場地共計有 52 間會議廳，其中 38 間為超大型會場，總空間為 153,724 平方英尺。依性質分為論文發表與海報發表場地。論文發表場地於飯店第 3、4 層之會議廳進行。海報發表場地於飯店第四層會議廳外之長廊進行。			
	場地網址： https://www.marriott.com/default.mi			
❖六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)				
	圖 1:Marriott Marquis 飯店外觀	圖 2:會場報到處		
				
	圖 3:廠商攤位	圖 4:會場平面圖		
❖七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	Ruth Seyler	電話	202-452-9545
	e-mail	annualmeeting@conservation-us.org		
	地址	727 15th Street NW, Ste. 500 Washington, DC 20005		
❖八、主辦單位簡介	成立於 1972 年的美國文物修護協會 (The American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works, 簡稱 AIC) 是由美國文物修護人員所組成的專業組織，為目前美國最重要的文物修護專業組織。其成立之宗旨藉由研究、出版、知識交流、專業標準的建立，加強文物修護工作的專業技術與促進文化遺產維護的重要性。			

	<p>其成立之宗旨藉由研究、出版、知識交流、專業標準的建立，加強文物修護工作的專業技術與促進文化遺產維護的重要性。AIC 成立至今，擁有超過 3500 名會員，包含來自世界超過 40 個國家的專業修護師、教育人員、科學家、學生、檔案管理人員、藝術史學者，以及其他博物館相關機構。成員們與 AIC 朝著共同目標：『保存過去的物質證據，現今能讓我們從中學習，並讓未來的子孫得以欣賞它』一同努力。</p>	
<p>※九、當地住宿及交通建議</p>	<p>住宿：可投宿於會場舉辦地點的飯店，或會場周邊星等較低的飯店，此次選擇 Quater Club 飯店，距會場步行約 10 分鐘。</p>	<p>交通：步行、地面輕軌電車。</p>
<p>※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1)無，不適用此項。</p>	
	<p>地址或網址： https://clubquartershotels.com/locations/club-quarters-hotel-houston</p>	