

# 國際文化交流報告表

## 視覺藝術 展覽、藝術節 - 無形介面 Interfaces de lo Invisible

展覽/藝術節名稱 (中文)	無形介面 Interfaces de lo Invisible
展覽/藝術節名稱 (英文)	Interfaces de lo Invisible
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	BEMA、deriveLab
主辦單位 (英文)	BEMA, deriveLab
活動網站	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>《無形介面 Interfaces de lo Invisible》 日期   2022.11.26-2023.02.26 地點   克雷塔羅市博物館 (Museo de la Ciudad de Querétaro)</p> <p>《無形介面 Interfaces de lo Invisible》計畫，讓我們一起傾聽、思考環境的無形層面，將艱澀的數據科學、環境感測做另類轉譯，促使大眾對環境尺度產生新的理解。今日諸多既有技術、文學甚至電視劇集等媒體，正試圖向人群解釋這些現象。它被稱為人類世、資本世、氣候變化、全球變暖、第三次滅絕等，但人們對於這些緊急的驟變，儘管看到了圖表、報告、新聞，或者儘管親身經歷過，尚需更多反思或著採取相應行動。我們希望透過作品與觀眾的互動、感知，以縮減訊息規模和訊息接收者之間的問題。</p> <p>而造成這種差距的原因，包含資訊轉換的不可估量性，或著技術與數據的可視化程度。因此，《無形介面 Interfaces de lo Invisible》計畫試圖通過當代藝術方法論和新興技術，重新理解、認識這種氣候緊急情況。</p> <p>展覽紀錄短片： <a href="https://youtu.be/A3RAX3Tubo0">https://youtu.be/A3RAX3Tubo0</a></p> <p>風弦琴漫步工作坊： <a href="https://youtu.be/q3A3rAPPbeg">https://youtu.be/q3A3rAPPbeg</a></p> <p>展覽介紹頁面： <a href="https://zonesoundcreative.com/portfolios/interfaces_de_lo_invisible/">https://zonesoundcreative.com/portfolios/interfaces_de_lo_invisible/</a></p>

### 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2022-11-26~2023-02-26	墨西哥	克雷塔羅市(Santiago de Querétaro)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2022	紀柏豪/融聲創意	

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：克雷塔羅市城市博物館

展演/活動場地名稱(英文)：Museo de la Ciudad

活動場地網站：<https://www.instagram.com/mcgro/>

### 展演/活動場地介紹

克雷塔羅市博物館 Museo de la Ciudad de Querétaro 之建築物於1718年由唐·胡安·卡瓦列羅·奧西奧(Don Juan Caballero y Osio)親手開始建造的修道院;1859年，它成為關押囚的軍營。直到1997年，修道院被改造成了克雷塔羅市博物館，帶著傳播當代藝術的使命。城市博物館位於克雷塔羅市歷史中心的格雷羅街，為它為繪畫、攝影和雕塑展覽、戲劇、舞蹈、音樂演奏會、表演、研討會、圖書展示和電影播放提供場地。目前該博物館有二十二個特展展覽室，兒童圖書館，接待藝術家與展覽使用的工作室，以及藝術和學術的培訓空間，還有提供哲學、神學和創意寫作方面的文憑課程。