

國際文化交流報告表

各類別 研討會 -2024 RIXC 藝術科學節 Open Fields 論壇

研討會名稱 (中文)	2024 RIXC 藝術科學節 Open Fields 論壇
研討會名稱 (英文)	2024 RIXC Art Science Festival: The 7th Open Fields Conference
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	RIXC 新媒體文化中心
主辦單位 (英文)	RIXC Center for New Media Culture
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://festival2024.rixc.org/?page_id=2505
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	第七屆「開放領域」研討會圍繞本次 RIXC 藝術與科學節核心主題「共生感官(SYMBIOTIC SENSE(S))」，探討共生感官如何與延伸認知和集體智慧交互作用，並以此反思人類與環境及地球系統的密切關係，同時尋求在文化與藝術領域中提出新視角與創新計畫。作為波羅的海地區具有國際影響力的藝術科學節，研討會匯聚來自世界各地的跨學科學者與創作者，以多樣性和實驗性為特色，聚焦於感知機器與人工生命、延伸認知與外部感官系統、共生科學與集體智慧，以及自然與文化、人工環境的交互關係等議題。 本次論壇聚焦於「共生感知」主題，涵蓋以下核心議題： * 隱性入侵與感知系統 (Hidden Invasions and Sensory Systems)：探討感官技術如何捕捉自然界中的隱形現象。 * 人工自然 (Artificial Natures)：分析科技如何模擬與重塑自然。 * 超越人類 (More-Than-Human)：關注非人類物種智慧及生態多樣性，探索跨物種合作。 * 數據驅動的城市景觀與超人類藝術 (Data-Driven Urban Landscapes, AI, and Trans-Human Art)：分析數據技術對城市生態與藝術表達的影響。 * 感官增強 (Sensory Augmentation)：探討透過技術擴展人類感官，深化與自然的互動。

交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2024-10-23~2025-01-26	拉脫維亞	Riga

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	紀柏豪 / 融聲創意有限公司	https://festival2024.rixc.org/?page_id=2978
2021	紀柏豪	https://festival2021.rixc.org/stranger-senses/

各類別 參訪 -RIXC 坎達瓦藝術與科學駐村空間

參訪單位 (中文)	RIXC 坎達瓦藝術與科學駐村空間
參訪單位 (英文)	RIXC Art and Science Residency Space in Kandava
參加方式	機構邀請
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	http://rixc.org/en/center/residencies/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	此次參訪由 RIXC 創辦人 Rasa Smite 帶領團隊前往拉脫維亞坎達瓦 (Kandava) 郊區的駐村基地，該基地環繞自然環境與森林景觀，並設有溫室，為藝術家提供觀察生態系統與創作當代環境議題的場域。我們同時考察了 RIXC 自 2018 年啟動的藝術與科學駐村計畫，涵蓋波羅的海－北歐支持、歐盟支持等不同機制，為藝術家提供全面的創作、研究與展覽支持。 可參考該單位往年駐村open call的資訊 https://echogonewrong.com/call-for-applications-for-baltic-nordic-artist-residency-at-rixc-art-science-center/ 參訪過程中，我們了解到 RIXC 如何結合展覽與教育資源，促進藝術家與當地社區、國際觀眾及科學家的互動。同時，我們深入認識了藝術家如何利用基地內的資源（如溫室、森林及數位製作設備）進行生態藝術創作，展現共生藝術的多樣可能性。同時也更深入了解 RIXC 在國際駐村計畫的運作模式，並期望以此為基礎，推動與波羅的海地區的長期合作，開拓更多台灣藝術家參與國際計畫的契機。

■ 交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2024-10-26~2024-10-28	拉脫維亞	坎達瓦(Kandava)

各類別 參訪 -RIXC 藝廊

參訪單位 (中文)	RIXC 藝廊
參訪單位 (英文)	RIXC Gallery
參加方式	機構邀請
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://festival2024.rixc.org/?page_id=2972

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	此次團隊參訪 RIXC 藝廊 ，位於里加當代藝術與文化的核心地帶，與當地重要藝術機構相連。 RIXC 藝廊 專注於藝術、科學與科技交會的當代創作實踐，長期支持來自各國的新媒體藝術家，並在此呈現跨領域的藝術作品。	
	參訪期間，我們參與了作品《深度感知》（ Deep Sensing ）的展覽開幕式，該作品曾於融聲創意在台灣策劃的《匯聚 Convergence 》展覽中展出。本作由 RIXC 創辦人 Rasa Smite 和 Raitis Smits 所創作，此次於 RIXC 藝廊 展出的版本延續了兩位藝術家對「科技生態學」的長期探索，以宇宙射線與地球環境的互動為主題，透過沉浸式視覺與聲音體驗，揭示氣候變遷與太空科學的深層連結，引發觀眾對人類與自然、宇宙共生關係的深層思考。	
	此外，此次參訪也為我們提供了機會深入了解 RIXC 在策劃展覽、推廣藝術研究及組織年度藝術與科學文化節方面的經驗，以及與其他國際藝術家與相關單位交流，讓我們對於如何在地區性與國際性之間建立對話，獲得了更豐富的啟發。	

▪ 交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2024-10-25~2024-10-25	拉脫維亞	里加(Riga)
參訪單位 (中文)	里加藝術、科技與文化相關場館	
參訪單位 (英文)	Art, Technology, and Cultural Venues in Riga	
參加方式	其他 (自行前往參訪)	
參訪單位聯絡人		
參訪單位連絡電話		
參訪單位E-MAIL		
參訪單位聯絡地址		
參訪單位網站		

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	此次在里加的參訪聚焦於探索這座城市的藝術與科學生態，選擇了包括 Pauls Stradiņš 醫學歷史博物館 、國立拉脫維亞美術館及當代藝術中心在內的多個具啟發性的文化機構，提供我們深入了解波羅的海地區藝術與科學生態的機會。	
	Pauls Stradiņš 醫學歷史博物館 以豐富的館藏展示醫學發展歷程，並透過探索人類極限的太空醫學展示，引發對科技如何塑造人類未來的反思，同時提供了我們科學與藝術創作新的靈感與啟發；拉脫維亞當代藝術中心則以其作為知識生成與藝術實驗的平臺，突出了當代藝術與社會對話的多元形式，特別是在聲音藝術與新媒體創作上的潛力；國立拉脫維亞美術館作為國家視覺藝術與設計的收藏重鎮，則展現了拉脫維亞在全球文化脈絡中的藝術貢獻，讓我們更全面地理解波羅的海地區的當代藝術發展。	

▪ 交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2024-10-23~2024-10-25	拉脫維亞	里加(Riga)

■ 視覺藝術 展覽、藝術節 -2024 RIXC 藝術科學節：共生感知

展覽/藝術節名稱（中文）	2024 RIXC 藝術科學節：共生感知
展覽/藝術節名稱（英文）	2024 RIXC ART SCIENCE FESTIVAL: SYMBIOTIC SENSE(S)
參加方式	機構邀請

主辦單位 (中文)	RIXC 新媒體文化中心
主辦單位 (英文)	RIXC Center for New Media Culture
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://festival2024.rxc.org/

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

RIXC 藝術科學節始於2000年，由拉脫維亞 RIXC 新媒體文化中心發起，長期作為結合藝術、科學與新媒體技術的跨領域合作平台。此藝術節以其前瞻性視角和實驗性質著稱，每年根據當代社會和環境議題設計主題，展現藝術與科學在文化創新中的潛力。近年來，藝術節主題涵蓋生態藝術、感官擴展、數位技術與自然環境等議題，例如 2020 年的《ECODATA》探索環境與政治的交互作用，2023 年的《Crypto, Art and Climate》聚焦區塊鏈與氣候變遷的關係，展現其持續探索人類與自然、科技間複雜關係的承諾。

今年度的藝術節主題「共生感知 (Symbiotic Sense(s))」，進一步生物學的視角，將物種間的合作關係——「共生」，此一概念延伸到人機協作的感官拓展，探討人類如何在個體與集體、自然與人工間建立新的連結。本屆藝術節包括展覽、研討會和表演等活動，匯聚全球藝術家與學者，共同探索共生科學、自然文化及外部感知系統等前沿議題。本次特別展覽如《深度感知》(Deep Sensing) 以宇宙射電數據與環境聲景創造沉浸式體驗，展現氣候與宇宙間的相互影響；另有表演《Be My Guest!》挑戰傳統人機關係，邀請參與者與人工智慧共同參與晚宴，反思數位時代的共存模式。作為歐洲新媒體藝術的重要藝術節，RIXC 提供了藝術家與學者交流的平台，對科技與文化的未來發展具有重要意義。

■ 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-10-23~2024-12-07	拉脫維亞	Riga

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	紀柏豪 / 融聲創意有限公司	
2021	紀柏豪	

■ 視覺藝術 展覽、藝術節 -2024 RIXC 藝術科學節：共生感知 展覽

展覽/藝術節名稱 (中文)	2024 RIXC 藝術科學節：共生感知 展覽
展覽/藝術節名稱 (英文)	Symbiotic Sense(s) RIXC Art Science 2024 Festival Exhibition
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	RIXC 新媒體文化中心
主辦單位 (英文)	RIXC Center for New Media Culture
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

《2024 RIXC 藝術科學節：共生感知》系列展覽之一在拉脫維亞國家圖書館舉行，展期從113年10月23日至113年12月7日，並於首日早晚舉辦記者會與開幕交流。本次展覽聚焦於探索人類與機械、自然與人工之間的界限，以感知延伸、自然文化與共生科學等為核心議題，匯集超過10位國際與拉脫維亞知名藝術家的作品，透過多媒體裝置、互動作品與影像，邀請觀眾重新審視感官作為認知與文化交融的橋樑，啟發對共生未來的思考。

在本次展覽中，我們參與了展覽的開幕和記者會，期間由藝術家紀柏豪向現場觀眾詳細分享了《水圈速寫》作品的創作背景、技術應用與概念發展。此外，駐拉脫維亞代表處大使也特別蒞臨現場，與我們就展覽內容與合作經驗進行深入交流，促進台灣與拉脫維亞在文化與藝術領域的更多可能性。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-10-23~2024-10-25	拉脫維亞	里加(Riga)

活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：拉脫維亞國家圖書館

展演/活動場地名稱(英文)：National Library of Latvia

活動場地網站：<https://www.lnb.lv/en/>

展演/活動場地介紹

拉脫維亞國家圖書館 (Latvijas Nacionālā bibliotēka)，又稱「光之城堡」，成立於1919年，是拉脫維亞的重要文化與學術機構，隸屬於文化部。現址位於里加，於2014年正式啟用，圖書館擁有超過500萬件館藏，包括14世紀至今的手稿、圖書和多媒體資源，是國家書目編纂與數位化資料保存的重要基地。此外，作為拉脫維亞的文化地標，館內設有現代化會議廳與展覽空間，定期舉辦國際會議、文化活動與學術研討會，吸引各地學者與藝術家，促進知識與文化的跨界交流。

展演/活動場地名稱(中文)：RIXC 藝廊

展演/活動場地名稱(英文)：RIXC Gallery

活動場地網站：<http://rixc.org/en/center/gallery/>

展演/活動場地介紹

RIXC 藝廊於2016年成立，其前身為 RIXC 媒體空間，2017年，藝廊搬遷至里加當代藝術與文化的最新核心區域，與兩個拉脫維亞當代藝術中心以及即將開幕的拉脫維亞當代藝術博物館相連，成為當地藝術與文化生態的重要組成部分。RIXC 藝廊專注於支持並展出專業當代藝術家，特別聚焦於藝術、科學與科技交匯的創作領域。作為新媒體文化中心，RIXC 已深耕超過 20 年，不斷挑戰藝術與當代美學的界限，透過創新藝術製作與展覽策劃，結合年度藝術、科學與數位文化節的舉辦，以及學術書籍的出版，共同推動新媒體藝術的研究與發展。