

目錄

- 一、一個雕刻家族的故事—炎卿戲偶雕刻公司的成立
 1. 台灣布袋戲的發展
 2. 拜師學藝—雕刻夢想的雛形
 3. 結婚分家—成立炎卿戲偶雕刻公司
- 二、扶搖直上—注入靈魂的多元銷售
 1. 徐炎卿獨創螢光配色漆取代傳統顏料
 2. 電視布袋戲的製作—與黃俊雄、洪連生、黃文擇的合作
 3. 夜市必備的時尚指標—纖維合成樹脂偶的熱銷
 4. 盛行一時的大家樂
 5. 從史艷文到素還真—走向精品店經營模式
 6. 九二一大地震與版權風暴
- 三、走向文創，現代市場的開發—從徐炎卿到徐俊文
 1. 徐炎卿驟逝，黑暗的那幾年
 2. 冰雪封凍之下仍有水的流動
 3. 技藝的傳承與創新—將遊戲、動畫、漫畫與布袋戲相結合
 4. 你的名字—量身訂做的客製化布袋戲偶
 5. 勾勒出布袋戲文化的神髓—DIY 彩繪木偶的開拓與教學運用
 6. 鑿開被遺忘的容顏，重刻台史篇章—與王藝明的合作
- 四、夕陽下的刻偶戀曲—炎卿戲偶雕刻公司的未來規劃
 1. 布袋戲的沒落與劇團汰換布袋戲偶的因素
 2. 製偶技藝傳承的危機
 3. 3D 列印的未來趨勢與衝擊
 4. 夕陽下的刻偶戀曲—炎卿戲偶雕刻公司的未來規劃
 5. 台灣布袋戲的未來展望