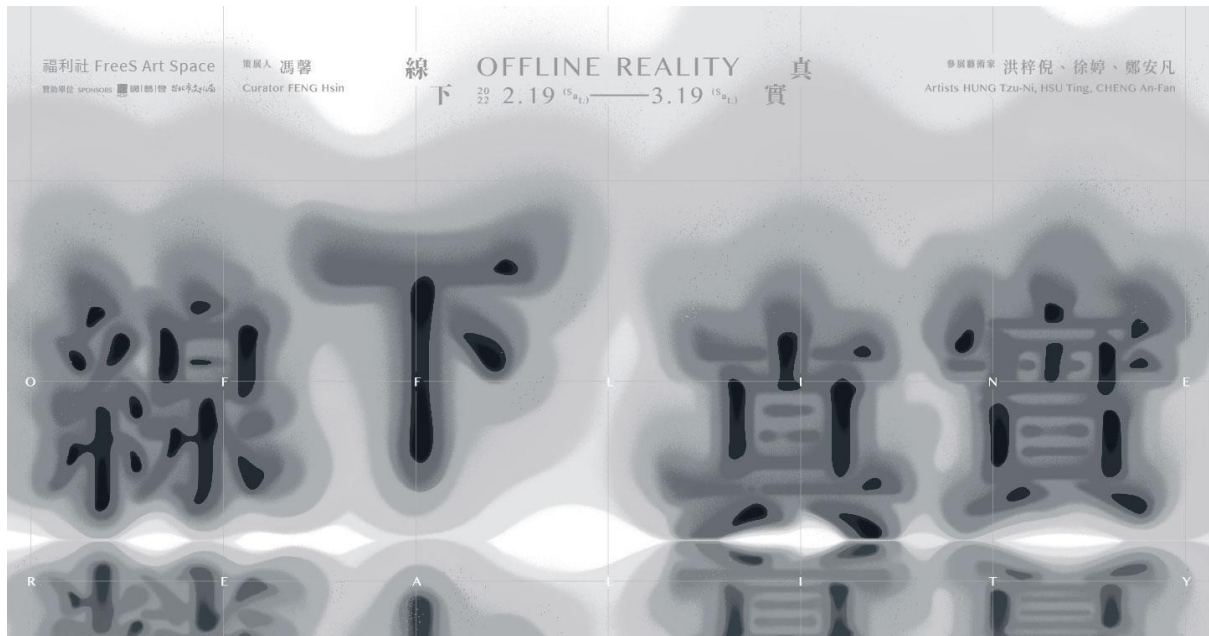


## 線下真實展覽新聞稿

發稿日期：2022/02/17



### 虛擬與真實之間的光譜 — 《線下真實》

你還記得走進展場觀展的感覺嗎？《線下真實》摻雜諸多對於數位介入生活的感觸，在疫情時代下重思展覽現場的意義與價值。本次展覽將於 2 月 19 日至 3 月 19 日於 FreeS Art Space 福利社舉辦，由策展人馮馨策劃，集結三位不同創作領域的藝術家：洪梓倪、徐婷、鄭安凡一同展出。

疫情持續延燒了 3 年，間接地改變了展覽的展演型態，從展場空間轉換為網域空間，左右腳之間的步伐轉化成左右鍵之間的滑動。策展人馮馨在面對疫情導致許多展覽改為線上展覽的狀態下，思考螢幕作為安插在展覽與觀展者之間的一個媒介，所帶來意識與身體之間的落差及違和感，與此同時，展覽作為一個現場，其與數位世界的感受差異以及不可取代性究竟為何。

《線下真實》除了探討現今真實展場的價值與意義，也回想日常生活中的科技與數位化，使得人們更容易進行精神交流，搭起彼此之間的橋樑，而線上與線下生活的交錯之間所形成的應該說是某種漸層的光譜，而不該是一條清楚區分的界線，虛擬與真實之間的關係更多時候是種相互定義的關係。

將數位化介入生活的感觸，以及重新思考展覽現場的意義與價值作為本次展覽核心，策展人馮馨與洪梓倪、徐婷、鄭安凡三位藝術家邀請觀眾們走進真實的展場，感受所有移動、氛圍、光線、氣味，所有當下僅存的時空變化。

視盟(AVAT)與悍圖社秉持為藝術公民服務與回饋藝術環境的初衷，成立「FreeS Art Space 福利社」展覽空間，自2013年起每年舉辦年度展覽徵件，每年4到6檔藝術展，支持藝術創作者實踐創作理念，期待藉由空間介面，促進藝術的深度探討與藝術視野的開啟，進一步地擴展藝術交流對話。

備註：防疫期間進入館場敬請配戴口罩、配合實名制與手部酒精消毒，福利社與您共同維護台灣公眾的健康。

#### 展覽資訊

展期 | 2022年2月19日—2022年3月19日，周二至周六 11:00 - 19:00，免費參觀

地點 | 福利社 FreeS Art Space

地址 | 台北市中山區新生北路三段82號B1

開幕 Reception | 2022.2.19 (Sat.) 16:00

演出 Performance | 2022.3.5 (Sat.) 15:00-16:00

演出者 Performers | 洪梓倪 HUNG Tzi-Ni .徐嘉駿 XU Chia-Chun

座談 Talk | 2022.3.12 (Sat.) 15:00-17:00

與談人 Panelists | 張君懿 CHANG Chun-Yi

贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會、台北市文化局